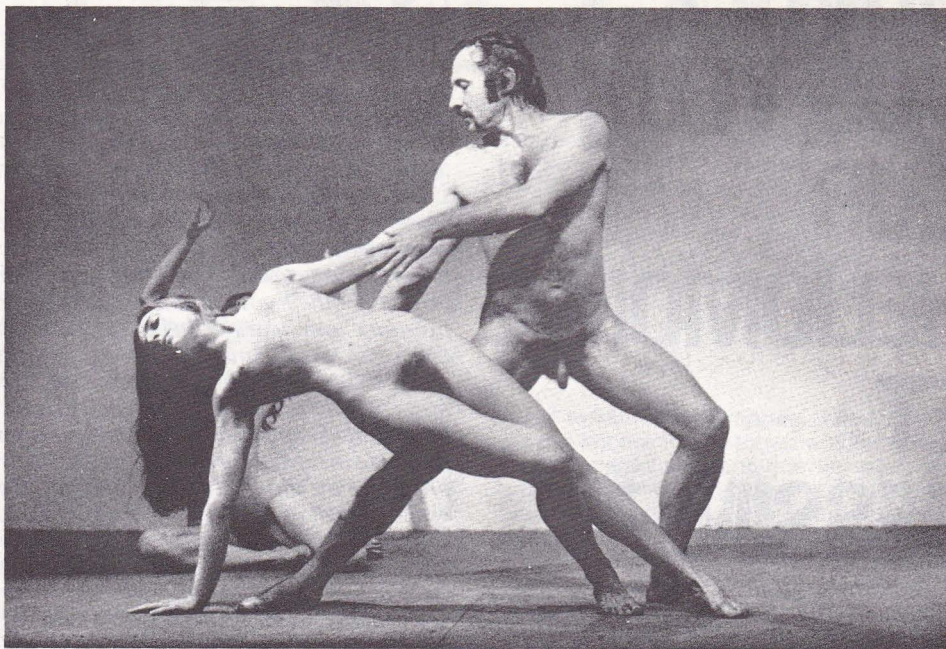




Décidément, le nu est en train d'envahir les scènes parisiennes. Partout, des enseignes de néon annoncent « Nu Intégral », et les portiers racoleurs de Pigalle ne vous proposent plus de photos bien particulières, mais tout simplement d'entrer voir ce qui se passe. Pour ma part, et pour vous, je suis allé voir ce mois-ci les spectacles du Lucernaire (« Cobol » et « Planète, Planète ») ainsi que la revue du Mayol.

« Cobol » est une pièce très dure, à la fois horrible et ironique. Le metteur en scène a coupé l'action en stylisant une agression sur la personne d'un gardien de prison par une très belle séquence érotique.

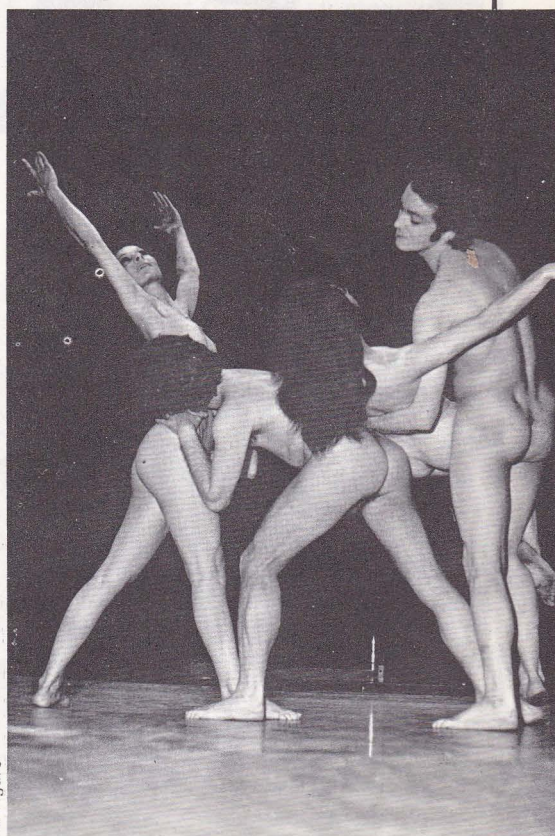
« Planète, Planète » est un ballet nu de Roger Ribes, celui-là même qui, dans ce théâtre l'année dernière, nous avait donné « Exclamation ». Malheureusement, il ne suffit pas d'être nu sur une scène et de s'y déplacer pour que cela devienne un ballet. Quelques bonnes attitudes d'une architecture chorégraphique recherchée, surprennent mais ces évolutions, dans leur ensemble, sont malheureusement assez monotones et lorsqu'un naturiste va voir un ballet nu, il regarde (lui) surtout le ballet !

Mayol Supernu* est une revue souvent audacieuse qui comporte deux tableaux fort osés mais d'une beauté fascinante, (la vierge du dieu Soleil et les envoûtés). Je le répète encore une fois, l'érotisme ne me dérange pas si la nudité est employée dans un but plastique et si la dignité du corps n'est pas mise en cause. Lucky Emme, le chorégraphe, a parfaitement réussi dans ce domaine. Pour le reste, on assiste à une série de sketches dans la tradition bien parisienne du genre, on

rit, et il n'y a pas à en être plus fier pour cela. La seule nouveauté, c'est que, lors de la visite chez le docteur, la dame retire son slip (de face) et que les petites filles portent des jupes qui s'arrêtent sous le nombril, et rien d'autre... Et ce n'est, hélas, pas plus joli qu'une veste de survêtement mise sans le pantalon. (Affligeant tableau que l'on voit trop souvent dans nos camps !)

J'aimerais avoir plus de chance le mois prochain, et si l'un d'entre vous peut me proposer un spectacle... je lui en serai reconnaissant.

Gilles Faudot Bel



* Qui pourra m'expliquer ce qu'il y a « après » le nu... ?