

La Vie au Soleil

LA FAMILLE - LES LOISIRS - LES NATURISMES

ADRESSES



**SAUNAS ET
PISCINES
SANS MAILLOT**

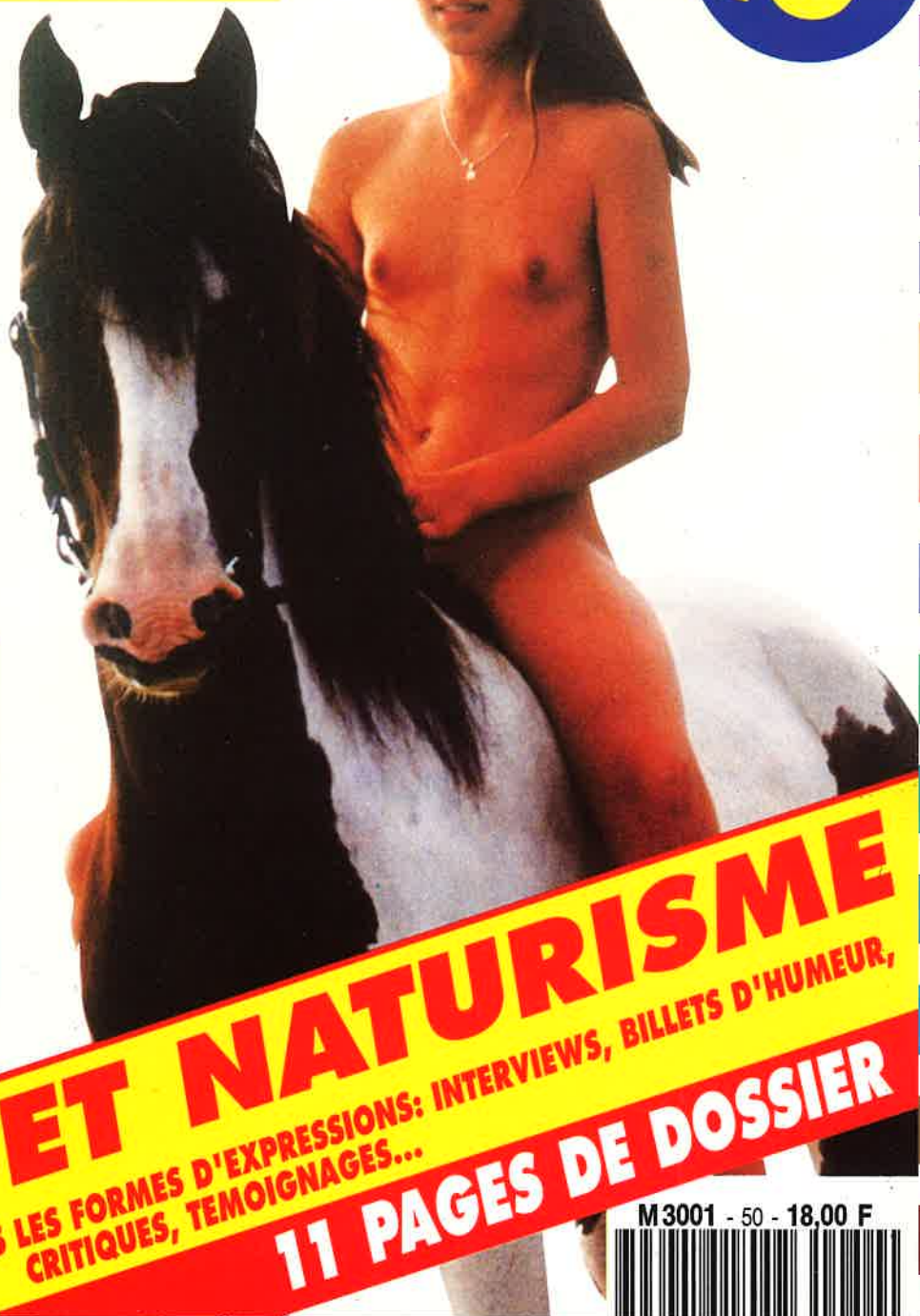
18^F

TF1 PARADIS GAGNÉ
5.145.000 spectateurs
Analyse des réactions

**AU BANC
D'ESSAI**
2 Centres
pour le Gers
au naturel
**DEVEZE +
LES ROCHES**

O.P.A.
Opération
Petites
Annonces

**Journal des
lecteurs**
Vie des
clubs, Vie
des centres
Santé, Rétro,
Salons, infos
etc...



ART ET NATURISME
TOUTES LES FORMES D'EXPRESSIONS: INTERVIEWS, BILLETTS D'HUMEUR,
CRITIQUES, TEMOIGNAGES...
11 PAGES DE DOSSIER

N° 50 - Février / Mars 1994 - 18,00 FF. - Belgique 130 FB - Canada 5,25 \$ - Luxembourg. 125 FL - Suisse 5,50 FS

La Vie au Soleil

M3001 - 50 - 18,00 F



ARNAOUTCHOT

animations d'un grand centre
 naturaliste avec un practice de
 golf, des piscines, un spa, un
 sauna, des tennis et un club
 enfants pour la joie des plus
 petits.

Arnaoutchot, c'est le confort d'un
 beau centre de vacances dans
 45 hectares de pinède avec tous
 les commerces sur place, avec
 des locations de chalets, de
 mobil-homes, ou encore
 d'emplacements de camping-
 caravanning.

Brochure gratuite en couleurs
 sur simple demande à:

DOMAINE D'ARNAOUTCHOT
 40560 VIELLE ST. GIRONS
 FRANCE
 Tél : 58 48 52 87
 Fax : 58 48 51 12
 Minitel : 3615 code FRANCE 4.

Vivre à ARNAOUTCHOT c'est
 profiter d'une nature préservée,
 d'une liberté totale pour
 organiser son temps de
 vacances.

ARNAOUTCHOT est sur la côte
 atlantique, en bordure d'Océan,
 avec un accès direct à une
 immense plage de sable fin.

Le club ARNA, c'est toutes les

UN OCEAN DE NATURE

NOM : _____
 ADRESSE : _____

D124



WAVE MARS SOS

Éditorial

3

Courrier des Lecteurs

4

Actualités

6

Post-Événement *TF1 : la Suite*

11

Bancs d'Essais *Le Gers Naturiste*

15

DOSSIER "ART ET NATURISME"

19

"ART ET NATURISME"

Arena l'esprit maison

20

"ART ET NATURISME"

"Mon Amie La Rose"

22

"ART ET NATURISME"

Le Modelage

23

"ART ET NATURISME"

Bernard Lavalette, Jean-Louis Barrault

24

"ART ET NATURISME"

Théâtre

27

"ART ET NATURISME"

Peinture, La Nature Atelier

28

Salons

Salons en Mars

30

Adresses

Piscines et Saunas sans Maillot

31

Concours photo

Le Règlement

35

Rétro

Histoire du Naturisme Vol. 4

36

Point de Vue

Centre ou Club

38

Santé

Les Implants Dentaires

40

Abonnement

Encarté

41

Journal des Lecteurs

41

Petites-annonces

46

"C" MAJEUR

Convivialité. Quel plaisir de ravalier la façade et d'aménager les rubriques d'un journal qui déjà porte un titre! La Vie au Soleil démarre l'année 1994 gonflée par les témoignages concrets de sympathie, d'encouragements, de complicité de ceux qui sont attachés au titre-étendard de la presse naturiste comme par les abonnements -très nombreux- provenant de ceux qui découvrent une revue qui amène vers le naturisme les familles qui veulent vivre la Nature et respecter leur nature.

Clubs. Preuve est faite, dans les pages de cette livraison hivernale que notre volonté d'évoluer passe par la prise en compte et la diffusion des programmes d'activités des clubs. La part du gâteau qui leur est ici réservée n'a jamais été aussi copieuse depuis de nombreuses années dans l'ensemble des titres généralement destinés à les accueillir.

Cinéma. 5145000 téléspectateurs sont partis "à la recherche du paradis perdu", le film de Robert Salis que nous vous présentions en exclusivité dans le précédent numéro. Vous lirez plus loin les réactions du public et des médias. Dans le prochain numéro (en mars), Salis prendra la plume.

Créativité. Le gala Arena donne prétexte à un dossier élargi mais qui ne peut prétendre être exhaustif pour chanter les liaisons souvent heureuses de l'Art et du Naturisme. Effeuillez la Nature en commençant par lui ôter la voyelle et les deux consonnes nécessaires à construire l'"a.r.t." Que lui reste-t-il? Une consonne et deux voyelles qui vous disent combien elle se sent heureuse toute "n.u.e."! Devos saurait construire là-dessus toute une fable!

Centres de vacances. Le prochain numéro sera exceptionnel. Outre une pagination renforcée, il sera véhicule du "guide de tous les centres de vacances naturistes" le seul guide réalisé sans exclusive qui présentera de façon fouillée l'ensemble des centres, qu'ils soient annonceurs ou non. La Vie au Soleil n'est pas un catalogue mais un organe de presse au service de son lectorat.

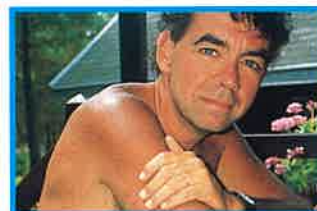
Carte d'abonnement. Pour recevoir sans supplément le "Guide des Vacances" à paraître en mars, il est encore temps de s'abonner: 100F. pour s'assurer un an de Vie au Soleil au fil de six numéros, y compris les thématiques.

Le Guide sera disponible dans les meilleurs kiosques au prix de 35F.

Continuons. Grace aux centres et aux clubs qui chaque jour deviennent partenaires; grâce à nos lecteurs qui nous assurent de leur soutien et s'abonnent à une cadence encore jamais atteinte; grâce aux contacts de qualité qui se fortifient ou s'installent, nous continuerons à vous proposer La Vie au Soleil chaque fois plus agréable, chaque fois plus informative, chaque fois plus riche.

Cordialement.

Christian Thomas.



EDITION

Notre numéro 48 avait multiplié les lettres de félicitations, mais aussi quelques réflexions amères ou nostalgiques. Le numéro 49 a amplifié ce phénomène. Merci pour tous ces vœux sincères qui nous encouragent, comme pour ces critiques, qui nous aident à améliorer La Vie au Soleil.

Tous vos vœux...

Bravo pour la formule adoptée pour votre journal. Elle m'a décidé à m'abonner; de plus, en kiosque, la revue n'est pas toujours bien placée (trop souvent encore avec les revues pornos) ou encore absente, et sa périodicité à "intérêt optimisé" ne permet pas de suivre convenablement la distribution en kiosque.

Thierry M. (50 Granville)

nudité mixte collective... Tout m'intéresse, je n'ai pas fini de lire. Merci pour ce renouveau dont nous avons profondément besoin.

Daniel G. (60 Nogent-le-Roi)

Ayant été un fervent de La Vie au Soleil, voilà quelques années, il y eut une époque où les revues La Vie au Soleil et Vivre nu ne présentaient plus un intérêt à ce que nous appelions le naturisme. Aujourd'hui, il me semble qu'un réel progrès se manifeste pour une nouvelle revue de cette vie au soleil. C'est ce qui me donne l'envie de tenter l'expérience d'une année d'abonnement.

Louis F. (06 Nice)

«Nous suggérons aux dirigeants de bien vouloir y insérer davantage de nus, de tous âges et de tous genres», écrivent deux lecteurs de province. Un couple de Franciliens estiment que «les derniers numéros de La Vie au Soleil étaient pauvres en photos». Quelques abonnés regrettent «qu'il faille une loupe pour

presser (militante ou non), les prochains sujets (comme dans ce n°50) seront plus proches de la vie quotidienne du naturiste. Mais, nous n'oublierons surtout pas le 45e anniversaire de La Vie au Soleil, qui aura lieu en avril prochain. Vous constaterez alors que nous ne voulons rien cacher sur l'histoire de notre journal.



Photo Yves Ricouart (62)

apprécier certaines photos». Toutes ces remarques expriment une idée commune, que nous partageons: il ne peut y avoir de revue naturiste sans

BRAVO A TOUS

Toutes les photographies publiées dans nos rubriques "Courrier des lecteurs" et "Journal des lecteurs" ont été sélectionnées parmi celles qui nous ont été adressées pour participer au concours "photos des lecteurs", proposé dans nos numéros 47 et 48.

Comme promis, tous ceux qui ont une de leurs photos publiées recevront un prix, et pourront participer au concours annuel. Le concours reprend avec ce n°50. Voir tous les détails en page 40.

C'est avec plaisir que nous avons pu constater le nouveau "look" de La Vie au Soleil qui en avait besoin. Seules les revues de qualité: couverture attractive, photos et articles de valeur et aussi qualité du papier pourront survivre. Bravo. Pierre Cambez, décorateur Président d'ARENA (FFN)



Photo Jean-Claude Bourvier (Foix)

Abonné depuis dix ans, je ne vous dis qu'une chose: continuez.

Patrick P. (78 Versailles)

Nous souhaitons de tout cœur que votre revue continue à prospérer et nous faire vivre des moments de bonheur.

Françoise et Robert P. (90 Valdoie)

La Vie au Soleil m'est bien parvenue hier: informations diverses, reportage, articles de pensée réfléchie sur le naturisme, et sur la pratique de la

Bientôt 45 ans... Mon réabonnement est un acte un peu sentimental, mais... Je ne suis pas sûr que le mouvement naturiste, la FFN, La Vie au Soleil, aient encore une utilité en 1994... Vos chapitres "Histoire du naturisme" sont volontairement anecdotiques. Et vous n'écrirez sans doute pas l'histoire des 45 ans de La Vie au Soleil:

Jean S. (34 Montpellier)

Nous ne pouvions ignorer votre courrier, qui reflète la pensée de beaucoup de fervents adeptes du naturisme. La rubrique "Histoire du naturisme" veut avant tout montrer les racines du naturisme, des naturismes, dans la diversité la plus totale, laissant le lecteur seul juge de ce qu'il lit... avec ses yeux de 1994. Après les trois articles consacrés au naturisme dans la

A propos des photos

photo pour illustrer cette vie au soleil que nous aimons tous. Dans notre numéro 49, nous avons publié plus de 100 clichés. Mais, par souci de donner un maximum d'informations écrites, nous avons dû réduire leur format. Ce numéro



Photo D.J. (Ploemeur)

prend en compte vos remarques, sans tomber dans l'extrême, et transformer La Vie au Soleil en catalogue de photos, même esthétiques. Nous souhaitons plus montrer la nudité quotidienne des naturistes, dans leurs joies et leurs activités, sans distinctions d'âges et de sexes, que des corps nus, majoritairement féminins (comme cela se fait ailleurs), même si cela peut décevoir un certain lectorat.

Je viens de découvrir la vie au Soleil. Quel bonheur. Enfin la revue naturiste attendue, joyeuse et bourrée d'informations, d'échanges...

La qualité des photos est indispensable pour celle d'un journal. Celles que vous publiez sont belles et ne donnent qu'une envie, se mettre nu, et aller courir sur les plages écrasées de soleil. Ne vous en privez pas, de ces photos réjouissantes d'hommes et de femmes nus et heureux. C'est l'attrait principal d'une telle revue.

Autre atout, les informations sur les lieux où le naturisme est possible. Pour un naturiste, il n'y a rien de pire que de ne pas savoir où se mettre nu. On connaît les clubs, mais il y a mille autres lieux.

A vous de nous les faire connaître, de recueillir les informations auprès des



Claude Petit (Villemomble)

lecteurs. Oui, dites-nous les plages, les rochers, les bords de rivières, les bords de lacs, les terrains de France, d'Europe et du monde.

La nudité est si magique, elle réconcilie avec la vie quand cette dernière se fait un peu dure. Dites-nous où la pratiquer, où être heureux, ensemble.

D. A. (13 Marseille)

Quel enthousiasme! Merci pour tous ces compliments, et pour les précieuses informations que vous nous communiquez sur les lieux naturistes de la côte marseillaise. Nous les publierons dans une prochaine édition, ainsi que celles sur les plages marocaines que nous a adressées M. L., de Casablanca. Comme toutes celles que voudrions bien nous indiquer nos autres lecteurs.

A TOUS NOS LECTEURS

Merci de bien vouloir adresser vos courriers à:
La Vie au Soleil
 Courrier des lecteurs
 3, impasse de la Ferme
 94210 La Varenne-Saint-Hilaire

SOYONS BREFS

Vous avez une question brève à poser? Et vous attendez une réponse tout aussi courte? cette rubrique est la vôtre, envoyez-nous vos questions au journal, service courrier des lecteurs.

N'ayant jamais pratiqué le naturisme et étant assez timide, existe-t-il un ou des centres avec une possibilité d'accueil pour la première fois? J'ai 35 ans et je suis célibataire. Cela pose-t-il un problème ou une possibilité de rejet?

C. L. (78 Noisy-le-Roi)

Tous les centres accueillent, avec joie, les néophytes. Il existe, certes, des restrictions pour les célibataires, mais le refus systématique n'est une règle ni pour tous les centres, ni pour tous les clubs. Renseignez-vous. Notre "Spécial centres" paraîtra en mars.

Dans le dernier numéro de La Vie au Soleil, j'ai lu un article (page 43) qui faisait état d'un quartier du Cap d'Agde qui ne serait plus reconnu par la FFN. Désirant y aller en vacances cette année, pouvez-vous m'indiquer de quel quartier il s'agit? Pourquoi l'agrément-a-t-il été retiré?

G. Z. (67 Ergersheim)

Seul le CHM Oltra (camping-caravaning) est officiellement reconnu par la Fédération, sur la commune du Cap-d'Agde. Le quartier naturiste de la ville est un lieu public, géré comme tout autre quartier par la municipalité, bien que l'accès soit payant. C'est l'impossibilité d'en contrôler les entrées et sorties qui justifie ce manque d'homologation.

N'étant plus dans un club actuellement et désirant prendre mes congés à Montalivet en 1994, pourriez-vous m'indiquer où et comment me procurer les timbres FFN pour 1994?

J.-P. K. (67 Oberkoffer)

Depuis douze ans, je pratique le naturisme, essentiellement sur des plages libres. Malheureusement, la présence de voyeurs et "faux naturistes" gâche trop souvent mon bien-être. J'envisage donc de fréquenter un centre naturiste pour y trouver le calme et y cotoyer de vrais naturistes bien dans leurs têtes et dans leurs corps. Comment faire pour obtenir la licence FFN?

T. M. (50 Granville)

La fédération ne délivre pas directement de licence FFN. Pour l'obtenir, il faut soit adhérer à un club (ou à une association inter-club), soit l'acheter sur place en arrivant au centre de vacances. La liste des clubs et centres est disponible à la FFN, 65, rue de Tocqueville, 75017 Paris. Téléphone: (16.1) 47.64.32.82.

Est-il possible d'obtenir le N°47 de votre revue, car je pense que votre rubrique "Histoire à suivre" commence à ce numéro. Pourriez vous me faire savoir si l'achat d'anciens numéros bien précis (le n°12 de juin 1971 par exemple) est possible?

R. B. (Bruxelles)

La rubrique "Histoire à suivre", écrite par Pascal Philippe, a bien commencé au N°47 (toujours disponible). La Vie au Soleil ayant changé plusieurs fois de propriétaires depuis 1971, aucune collection, malheureusement, n'a pu être conservée.

Comment se fait-il qu'à La Vie au Soleil il n'y ait pas de rubrique qui soit consacrée aux jeunes naturistes?

R. L. (13 Marseille)

Nous essayons de faire des articles généralistes, pouvant être lus par tous. Dans nos prochains bancs d'essais, nous insisterons aussi sur les activités destinées aux jeunes. Une rubrique "spécial jeunes" est à l'étude.

Progression lorraine

L'Union gymnique de Lorraine est heureuse. De 146 adhérents en 1992, elle est arrivée à 168 personnes en 1993, dont « beaucoup de jeunes couples avec une kyrielle de marmaille », selon les propres termes des responsables. Un véritable gage de dynamisme pour une association qui propose toutes les semaines des activités sauna à Vandœuvre et piscine à Nancy, participe à des activités urbaines à Metz, et gère efficacement son terrain (avec piscine et bibliothèque) où, cette année, elle espère installer un home collectif de 126m².

Tous renseignements auprès de l'Union gymnique de Lorraine, BP 808, 54011 Nancy cedex.

Protection des chats... naturaliste

Au sein du Centre hélio-marin de Montalivet existe une association unique en son genre dans un centre naturaliste: l'association de protection et défense des chats du CHM. Créée en 1992, fonctionnant sans subvention, avec un budget annuel de 50 à 60 000F, selon le nombre de stérilisations effectuées dans l'année, elle ne peut subsister que grâce à des dons modiques donnés « par des personnes sensibilisées à la détresse de ces malheureux chats » et surtout grâce au financement personnel des deux couples cofondateurs. Pour pouvoir continuer son action, cette association fait appel aux usagers du CHM, alors qu'elle a décompté « une cinquantaine de chats errants sur le site du CHM ».

Tous renseignements auprès de l'association Protection et défense des chats du CHM, 51, avenue Guillaume-Payot, 33930 Vendays-Montalivet.

Un club à la loupe:

Le Club du soleil montagne

Peut-on être naturiste et profiter pleinement de la montagne en hiver? Au club du soleil montagne (CSM), on ne se pose plus cette question depuis longtemps. Car la réponse est évidente, c'est oui.

Membre du Club du soleil France, le club du soleil montagne a son siège social à Saint-Cergues (74). C'est dire qu'il est vraiment "entre les mains des Rhonalpins", et cela depuis plus de douze ans. Les activités du CSM se résument à deux rencontres principales chaque année.

En hiver: un stage d'initiation au ski de fond pendant une semaine, avec cours technique la journée et chaque soir, vidéo sur différents sujets, tels que l'architecture de montagne, la faune et la flore de nos régions, projection de diapos, etc...

Ces stages sont organisés pour toutes les catégories de pratiquants, y compris les débutants, et pour tous les âges. « C'est avant

avec hébergement en refuges autour de prestigieux massifs, tels que le Haut-Queyras, la Vallée-des-Merveilles, le Mercantour, les Glaciers-de-Vanoises, randonnée autour du Mont-Thabor, les Dents-Blanches et les Dents-du-Midi. En 1994, pour la cinquième fois, le club propose le voyage autour du Mont-Blanc, soit une randonnée se situant entre 1600 et 3000 mètres d'altitude.

Les animateurs encadrant ces groupes sont des bénévoles, qui prennent sur leurs jours de congés pour encadrer ces sorties. Ils sont issus de clubs régionaux, tels Jean-Luc Perrin et Georges Raton (CS Bourgoin), Jean Letellier et Claire Sordoillet (CS Alpes-Léman), Maryse Matton (CS Valence).

« Si les stages d'hiver ne nécessitent pas une forme physique très poussée, il n'en est pas de même pour le raid d'été qui, lui, demande un bon entraînement avec sac de 8 à 10 kilos sur le dos », précise Jean Letellier. Plus la forme sera excellente, meilleur sera le souvenir. « Au CSM, nous ne recherchons pas la performance, au contraire, nous regardons la nature. Si l'opportunité d'une bronzette intégrale se présente, nous sautons sur l'occasion. Notre progression est celle



Photo J. Vigouroux

tout une rencontre entre naturistes à la neige, avec ce caractère familial et amical cher au club du Soleil », disent ses animateurs, qui comptent aussi parmi leurs activités des randonnées en raquettes. En été, le club propose un raid de sept jours

du moins rapide de l'équipe».

La randonnée d'été du Club du Soleil montagne aura lieu du 28 août au 3 septembre.

Tous renseignements sur les activités du CSM auprès de M. Jean-Luc Perrin, rue des Alpes, 38790 Saint-Georges-d'Espéranche (16) 74.59.08.37 ou Jean Letellier, chemin des Cerisiers, 74140 Saint-Cergues (16) 50.94.61.62.



Photo La Chiappa (Corse)

Naturistes en Italie

L'association des campeurs au long cours naturistes, qui regroupe des campeurs, caravaniers et camping-caristes, est satisfaite.

Depuis le congrès de Verdun, en septembre dernier, la FFN lui a accordé une reconnaissance officielle. Voilà qui conforte des bénévoles qui organisent régulièrement des circuits intéressants, comme celui effectué en 1993 en Autriche.

Le prochain aura lieu en Italie, pendant l'été.

Tous renseignements auprès de l'association "Les campeurs au long cours" chez M. Etienne Busson, 33, rue du Muguet, 59210 Coudekerque-Branche.

Hydrothérapie à Bélézy

Talassothérapie, hydrothérapie, balnéothérapie, sont des formes de détente très proches de l'esprit naturiste, et existent dans de nombreux centres (Montalivet, La Jenny, Arnaoutchot, Bélézy,...) sans oublier le seul centre officiel de thermalisme naturiste, Euronat, en Gironde. Nous réaliserons très prochainement un dossier sur ce sujet, complémentaire des activités

NOUVEAU AU COEUR DU LOT DOMAINE DE LA FAURIE

À 18 km. de Rocamadour, proche de Gourdon, Cahors, Padirac, St. Circ Lappie le Nouveau Centre Naturiste du Quercy "La Faurie" ouvre ses portes le 10 Avril 1994
POUR TOUT SAVOIR SUR SES ANIMATIONS, SERVICES, RÉSERVATIONS
Tél. 65 21 14 36 ou écrire Domaine "La Faurie" 46240 Montfaucon

Naturisme breton

Les naturistes du Morbihan innovent, et créent leur premier bulletin d'informations... vendu 0,90F! Ce bulletin du Centre naturiste morbihannais permet de donner des nouvelles du terrain, qui possède piscine, home collectif, terrains de jeux, sur sept hectares de bois et de clairière. Situé à 15km d'une plage naturiste, près de Lorient, le camping "Les bruyères d'Arvor" accueille aussi, du 15 juin au 15 septembre, les naturistes qui veulent passer un séjour en Bretagne. La carte FFN est en vente sur place.

Tous renseignements au CNM, BP 132, 56106 Lorient cedex.

Le guide du CCDF

Le Camping club de France vient de faire paraître son guide 1994, répertoriant toutes les manifestations organisées par les délégués dans l'année; les activités des sections locales; les conditions d'adhésions; les assurances obligatoires et, bien entendu, tous les terrains de camping et caravaning gérés par le CCDF. Le CCDF peut fournir les licences de la plupart des fédérations de Plein-air (FFCC, naturisme, montagne, randonnée, etc...).

Au sein du CCDF, le groupe naturiste, présidé par Arthur Bocage, regroupe 500 adhérents et dispose de cinq terrains (sur 25 appartenant au CCDF): Le Lizot (Charente-Maritime), Les Bastides (Alpes-de-Haute-Provence), Château de la Rivière (Manche), Les Bois de la Futelaie (Calvados) et le terrain résidentiel des Genêts (Essonne).

Tous renseignements auprès du CCDF, 218, boulevard Saint-Germain, 75077 Paris. Téléphone: (16-1) 45.48.30.03.

Concours photo

L'amour de la photo et la pratique naturiste sont loin d'être incompatibles. L'un de nos lecteurs assidus est ainsi l'organisateur, bénévole, du 27e festival photographique de la Rose d'or à Doué-les-Fontaines (Maine-et-Loire), qui se tiendra du 1er au 6 juillet.

Au menu: deux concours diapositive, libre et humour, et deux concours papier, noir et blanc et couleur. Dépôt des œuvres avant le 30 mai.

Toutes informations auprès du festival photographique, BP 22, 49700 Doué-la-Fontaine. Téléphone: (16) 41.59.14.18.



Photo J. Vigouroux

Faux naturisme

Suite à l'article de Pascal Philippe (n°49) ouvrant le bêtisier historique du naturisme, l'un de nos abonnés du Havre s'est aperçu que l'utilisation abusive du terme naturisme est encore d'usage, en 1994, pour dissimuler des œuvres moins avouables.

Il existe sur le minitel, tarif Kiosque, un serveur de librairie par correspondance qui propose à la vente des K7 audio et vidéo. Rien d'anormal jusqu'ici, si ce n'est un sommaire plus détaillé qui cache, entre autres curiosités, un catalogue de "vidéos naturistes filles" et "vidéos naturistes garçons". Un exemple parmi d'autres? Pour 650F, vous pouvez acquérir une vidéo couleur, sonore, d'une durée de 50mn, intitulée "Délicieuses fillettes naturistes" et présentée ainsi: «partout la caméra indiscreète traque les petites filles». A l'attention des abnglophones, le texte est plus précis «A naughty camera obsess with very young girls and their underwears, or nude...».

Pour notre lecteur, «Il n'y a pas, semble-t-il, dans ces vidéos, de quoi fouetter un chat. Mais la

systematisation procède d'une intention perverse. Cette librairie a eu récemment les honneurs d'Arte, dans son émission Transit. L'argument "naturiste" n'est qu'un moyen d'appâter une clientèle pédophile potentielle. Et tout cela laisse une fâcheuse impression sur l'image du naturisme...»

Vous comprendrez que l'on ne tienne pas à donner les coordonnées de ce serveur et de cette librairie...

FRANCE 4 NATURISME
organise cet été une
GRANDE BIENNALE ARTISTIQUE 94/95

DERNIERE HEURE
Vos vacances ont du talent

vous pourrez trouver tous les renseignements dans notre prochain numéro (Spécial Vacances)

urbaines publiées dans ce numéro. Suite à notre Banc d'essai sur Bélézy (n°49), sachez que ce centre, créé par Jacques Gillot, ostéopathe et acupuncteur, propose, du 1er avril au 25 septembre, des soins algues-boues, hammam, jacuzzi, douche à jet, et un cabinet d'ostéopathie, acupuncture, massage, animé par une équipe de professionnel. Possibles à l'unité, ces prestations sont aussi accessibles par cartes d'abonnements ou forfaits cure (un jour, trois jours).

Tous renseignements au domaine de Bélézy, Bedouin. Téléphone: (16) 90.65.60.18.



L' O.P.A. "OPERATION PETITES ANNONCES":

- . forte baisse des tarifs dès le prochain numéro,
- . avantages aux abonnés,
- . domiciliation supprimée,
- . sélection des propositions,
- . objectif: 100 annonces "spécial vacances".

.AVANTAGES POUR LES ABONNES. PROFITEZ DE L'O.P.A. ... ANNONCEZ!

(voir page 46)

Naturisme sur **TF1**

Des réactions de toutes part

Après le film de Robert Salis sur TF1, "A la recherche du paradis perdu", le 7 décembre, les réactions se sont multipliées. A côté de la presse, qui tient la meilleure place, réagissant à propos du film et du naturisme, nos lecteurs ne sont pas restés muets.

Quelques extraits.

Je suis un vieux fervent du naturisme et j'ai un emplacement à l'année au CHM Oltra, au Cap d'Agde. Je fus pendant trois ans membre du conseil d'administration de l'association des campeurs naturistes du Cap-d'Agde. Dans votre n°49, vous citez "l'humour au rendez-vous" en citant Jean-Marie W., ex-gendarme de Saint-tropez qui, par obligations, verbalisait les nudistes de la plage de Pampelonne. Je le connais bien, et j'ai de sérieuses divergences avec lui. Je considère que son humour est très primaire. J'aurais préféré entendre la réalité de la vie naturiste dans un des plus grands sites naturistes du monde que ses "trophées" de chasse aux nudistes. Il y a humour et humour! Je suis très respectueux de la vie naturiste.

Mais, j'ai bien apprécié la teneur de l'émission.

M. B. (69 Lyon)

C'est la deuxième fois cette année que TF1 me permet de téléviser le CHM que j'aime. Enfin une production pour nous autres naturistes de tous poils ainsi que pour les non-initiés, tendre reflets de cette réalité qui semble m'habiter, pauvre petit terrien qui a eu le bonheur de fouler de ses pieds La Sablière, Kovarsada, Euronat, etc...

J.-M. F. (74 Gaillard)

J'ai beaucoup apprécié l'émission "Grands reportages", sur TF1. Le naturisme était présenté pour une fois sainement, objectivement. Félicitations à Robert Salis.

Mais, pourquoi le caravaning du CHM, où je passe tout l'été, n'a-t-il pas été filmé? nous avons de très belles allées avec de beaux arbres... Je suis en admiration devant Mme Lecoq qui symbolise si bien, par son rayonnement, le vrai naturisme.

Mme T. (34 Cap-d'Agde)

Dans cette émission, si bien faite que l'on se demande si elle n'a pas été écrite, produite et réalisée par un ou une naturiste, on peut entendre de douces musiques modernes sur des images de kilomètres de plages ensoleillées. Moi-même, qui suis pourtant un naturiste convaincu, je me suis surpris à rêver en voyant ces images. L'espace d'un instant, je me voyais déjà là-bas cet été. Comme téléporté, dirions nous.

Franck Robert (CIJN)

Koad ar Roc'h

AU COEUR

DU PLUS CHAUD MICRO-CLIMAT DE LA BRETAGNE

110 HECTARES POUR VIVRE SON NATURISME EN

TOUTE LIBERTÉ, AUTOUR

D'UN CHATEAU MÉDIÉVAL DOMINANT LE CENTRE.

-Baignade, petit bateau et pêche sur 2 lacs naturistes - Mini-club enfants - Air de jeux et stages pour tous - Équitation - Nombreuses animations - Commerces, et bien d'autres choses que vous découvrirez en passant à Koad ar Roc'h

Emplacements à l'année disponibles, les régionaux seront accueillis par une association sympathique.

CAMPING - CARAVANING - LOCATION de BUNGALOWS ou MOBIL-HOMES
Renseignements et Tarifs:

CENTRE de VACANCES Koad ar Roc'h,

Le Bois de la Roche 56430.NÉANT-SUR-YVEL FRANCE.

Tél. 97 74 42 11 ou 97 74 42 12 - Fax 97 74 44 99



APHRODITE - VILLAGE

Vacances naturistes - Location STUD. Mez. T2 - T3

"PÉRIODE BASSE SAISON 3 SEMAINES pour 2" PRIX PROMOTIONNELS

APHRO-NAT APHRODITE VILLAGE 11370 PORT LEUCATE NOUVEAU PROGRAMME "APHRO II" T.2 à 220.000 F

Locaux commerciaux à vendre ou à louer

☎ 68.40.18.73. - Fax. 68.40.63.83.

L'ILE DE BEAUTE,

la plus proche des îles lointaines.

EVASION, AVENTURES, ESPACES, LIBERTE, les devises d'une île pas comme les autres. Si le paradis existe encore sur terre, c'est en Corse que vous le trouverez...

Si une île ne mesure que 180 km dans sa plus grande largeur, (est-ouest), elle possède plus de 1000 km de côtes variées, avec ses golfes et ses plages de sable fin aux eaux limpides dont les couleurs vont du grand bleu au vert turquoise et ses calanques écarlates d'une grandiose majesté...

Essayer de la décrire plus profondément est impossible, mais le mieux est encore de vous déplacer pour venir découvrir ces merveilles vous même.

COMMENT VENIR AU PARADIS ?

Par le bateau: **SNCM-FERRY TOUR** Lyon, ☎ 75 41 61 41 | 78 37 84 84 (une importante réduction est accordée aux naturistes).

Par avion: de nombreux vols charter à tarifs très intéressants vous seront aussi proposés.

Pour plus amples informations, contactez-nous dans les clubs directement par téléphone ou par fax; nous sommes à votre entière disposition, tout au long de l'année, pour répondre à vos questions.

LA BAGHEERA

Construit autour d'un golf, sur un site exceptionnel de plus de 1000 ha où la nature est reine, 100 mini villas, bungalows, chalets, et 190 emplacements camping vous attendent dans une forêt d'Eucalyptus, de chênes et de maquis très parfumée... Sa plage de trois kilomètres de sable fin et d'eau turquoise offre aux roches un écrin naturel et en fait un véritable paradis pour la baignade des enfants et des grands...

Un restaurant panoramique, deux snacks sur la plage, un libre service, deux tennis, une discothèque où se déroulent toutes les soirées du village, avec animations variées, vous y attendent. D'autres distractions sont possibles telles que: volley-ball, pétanque, ping-pong, pêche en étang ou en mer, location de planches à voile et de vélos..

Alors venez vite vous détendre et vous ressourcer à Bagheera, et passer les vacances naturistes les plus authentiques...

LA BAGHEERA, 20230 SAN NICOLAO ☎ 95 38 83 47 Fax. 95 38 80 30



LA CHIAPPA

Le club de vos vacances sans vêtements, loin de la cohue estivale, est situé à la pointe sud du golfe de Porto-Vecchio, au milieu de maquis, de chênes-lièges et de magnifiques jardins, avec trois kilomètres de plage de sable et rochers... Ce village, implanté sur une colline, regroupe: 250 bungalows disséminés au milieu d'une abondante végétation et d'un camping de 220 emplacements ombragés. Tout a été pensé pour que vous passiez des vacances sportives, avec école Mistral de planche à voile, bateaux à voile école de plongée, de ski nautique, de mountain-bikes, de tennis sur neuf courts, et aussi d'équitation... En plus une équipe d'animation organise durant toute la journée : aérobic, gymnastique, yoga, volley-ball, pétanque, foot-ball, water-polo dans notre piscine d'eau douce, water-gymnastique, etc... Le soir dans l'amphithéâtre, show-tiré et jeux divers. Un bistro, deux discothèques, piano bar pour vos longues soirées... Pour faire vos achats: un marché, une boucherie, boulangerie et bazar... sur la plage, trois restaurants, deux bars. Pour vous relaxer, un sauna et une salle de massages et un service de baby-sitting 24h/24. Tout a été pensé pour que vous puissiez passer des vacances de rêve, sans contrainte aucune.

LA CHIAPPA 20270 PORTO-VECCHIO ☎ 95 70 00 31 Fax. 95 70 07 70

Minitel: 3612 MINICOM, ☎ Porto-Vecchio: 95 70 12 31 Fax Porto-Vecchio: 95 70 52 22

RIVA BELLA

Ce magnifique centre s'expose entre la mer Tyrhénienne et un lac, un peu une île dans une île. Plusieurs kilomètres de plage au sable fin avec de chaque côté le vide immobilier. Rien d'autre que Riva Bella...

La tranquillité, la détente, pour les amoureux de la nature, et pour couronner le tout, un élevage de lamas importés directement du Pérou. C'est un véritable belvédère qu'embrassent des couchés de soleil somptueux, avec en fond, les montagnes du Monte d'Oro...

Le Domaine vous permettra de goûter aux sports nautiques: voile, ski nautique, planche à voile et canoë-kayak...

Vous pourrez aussi profiter de son restaurant panoramique, de son bar glacier et de tous les commerces sur place.

Location de Mini-villas, bungalows, et emplacements camping.

RIVA BELLA 20270 ALERIA ☎ 95 38 81 10 ou 95 38 85 97 Fax. 95 38 91 29



Post-Événement



Paradis Perdu... Pari Gagné

8 Décembre 1993, 1H. du matin. TF1 vient de diffuser "A la recherche du Paradis Perdu". Depuis une heure environ, l'émission est terminée. Dans la cabine de diffusion du quai du Point du Jour, Robert Salis attend les premières estimations. Rien de précis encore, bien sûr, mais on sait que ça s'est bien passé, très bien passé même. Le jeune cinéaste, si souvent rongé par l'angoisse des perfectionnistes arbore un beau sourire et convie ses amis à fêter l'évènement au Champagne, à la Coupole, le café-littéraire de Montparnasse immortalisé par l'ombre de Sartre. On apprendra quelques heures plus tard que 514500 téléspectateurs ont regardé cet extraordinaire documentaire du début à la fin (de 22H.20 à minuit); 514500 spectateurs, ça pèse 52,4% de parts de marché, 17,4% d'audience. Réussir à tenir éveillé un Français sur dix à minuit en lui montrant des fesses mais pas de cul c'est une sacré performance et du jamais vu auparavant. Paradis perdus, pari gagné!



Nous sommes donc cinq privilégiés à goûter ce moment rare, cinq élus de Salis, cinq fidèles aussi dont il savait qu'à l'appel téléphonique qu'il pouvait nous lancer en pleine nuit, nous serions heureux de répondre. Il y avait donc là Françoise Gaigne, directrice commerciale de La Jenny, qui, dans le film explique l'envie de naturisme des femmes dirigeantes; Jean Peixoto, PDG de la Socnat qui gère le centre emblématique de Montalivet, (entre autres unités) où une bonne part du film a été tournée; Véronique Fergeau qui, après l'incident de tournage du Cap d'Agde, a relevé le défi et à joué les artistes comme une pro; Olivier Fergeau, directeur artistique de La Vie au Soleil, avec qui la sus-citée partage la vie et le rôle de star au Paradis, et moi-même, étranger au film mais heureux d'avoir pu vous en présenter un dossier complet dans la précédente livraison de notre journal.

On se séparera quand le personnel du lieu nous invitera à partir pour fermer boutique.



TF1 vient de diffuser "le film" de Robert Salis, qui fête son succès en compagnie de ses amis à la Coupole, à Paris. Sur la Photo de G.àD. Olivier Fergeau, directeur artistique de la Vie au Soleil, acteur dans le film, Véronique Fergeau, actrice, Françoise Gaigne, directrice de La Jenny, Robert Salis, et Christian Thomas (de dos), notre rédacteur en chef. (photo Jean Peixoto).

Depuis, à la rédaction de La Vie au Soleil, le journal-référence toujours cité spontanément dans le film (et à plusieurs reprises s'il vous plaît!), c'est une avalanche de réactions de lecteurs et même de non-lecteurs qui nous ont retrouvé via le Minitel, de naturistes et de non-naturistes qui veulent seulement nous faire part de leurs remarques ou souhaitent obtenir des coordonnées des centres; cherchent à se procurer une copie du film; à retrouver des copines ou des copains reconnus sur le film et même... à toucher la main de Salis...

D'une façon générale, ce sont les non-naturistes qui ont le mieux réagi, découvrant de ce monde inconnu une autre image que celle que le Temps, la tradition, la presse à scandales, les tabous, les inhibitions, les peurs, les craintes et la morale judéo-chétienne leur a transmise (voir "Vos réactions")

PARADIS EN VENTE AU SUPERMARCHÉ...

Salis, bien-sûr, nous l'avons revu souvent depuis. Il ne cesse de trier ses rushes pour monter des court-métrages à l'attention de centres qu'il a filmés; de répondre à ceux qui lui laissent des messages sur son répondeur (au 43.25.63.22); qui lui écrivent (Eden Films, 8 rue de la Sorbonne, 75005 Paris) et surtout de négocier l'édition de la cassette-vidéo, version intégrale du film qui reprendra intégralement son titre: "Vivre nu, à la recherche des paradis perdus).

D'ores et déjà, nous pouvons vous annoncer en exclusivité que le marché vient d'être conclu et que la cassette sera disponible début mars. "J'étais en pourparlers avec plusieurs producteurs, vous le savez. Celui avec qui j'ai finalement décidé de travailler est un très grand producteur mais j'ai encore

obligation de taire son nom au moment où vous mettez sous presse. Il envisage une distribution très large dépassant les étagères des vidéothèques pour aller jusque dans tous les supermarchés. Son plan marketing tient la route et ce sera à nouveau un beau pari à gagner. Compte tenu de la grande diffusion, le prix devrait être très abordable (proche de 150F)".

Dernier secret à ne répéter à personne: La Vie au Soleil sera directement associée à la partie!

L'histoire des Paradis est éternelle.

VOS REACTIONS

La grande majorité des téléspectateurs qui se sont témoignés ont apprécié ce documentaire fouillé et intelligent, premier long-métrage sur le sujet et qui, contrairement aux flashes parfois diffusés, ne tournait pas le nu-loisir en dérision.

Les "textiles" ont souvent très bien réagi. Même s'ils ne sont pas tous prêts à tenter une première expérience, ils laissent au panier la condamnation à mort et affiche une grande tolérance.

*"C'est drôle de voir un curé dire que le naturisme a quelque chose de plus moral que les plages où les filles se balladent en maillot mais c'est sûrement vrai" (Virginie M., Aix-les-Bains)

*"Jamais on aurait pensé ça... Ca doit être bien d'arriver à ça" (M. MmeLegrand, 37000 Tours).

*"Les nudistes, en fin de compte, je les envie car ils sont heureux et bien dans leur peau" (Christiane F. 60300 Senlis). La plupart des naturistes ont exprimé leur satisfaction.

*"Moi-même qui suis pourtant un naturiste convaincu, je me suis surpris à rêver en voyant ces images. L'espace d'un instant, je me voyais déjà là-bas cet été... comme téléporté" (Franck Robert, CIJN).

*"Je suis en admiration devant Madame Lecoq qui symbolise si bien, par son rayonnement le vrai naturisme" (Mme T. 34300 Cap d'Agde).

"Enfin une production pour nous autres naturistes initiés de tous poils ainsi que pour les non-initiés, tendre reflet de cette réalité qui semble m'habiter, pauvre petit terrien qui a eu le bonheur de fouler de ses pieds La Sablière, Koversada, Euronat, etc." (J.M.F. 74240 Gaillard).

Cependant, comme nous l'avait déjà fait remarqué notre présidente d'honneur Christiane Lecoq (cf. notre n°49), les gens des clubs se sont sentis un peu frustrés. Certains habitués d'un centre n'ont pas reconnu seulement leur naturisme dans le film et ont eu parfois quelque peine à se trouver des liens avec "la grande famille".

*"Les centres, c'est souvent plus libre que ça ne paraît dans le film: on n'est pas toujours obligé d'être nu" (Camille K. 93140 Bondy).

*"Le film est très beau mais il y a certains plans trop appuyés sur des sexes d'homme qui montrent que celui qui l'a tourné n'est pas un naturiste" (M. Mme Lévassier, 13008 Marseille).

*"Même s'il y a des types qui se balladent à poil sur des skis, il faut quand même dire à ceux qui ne sont jamais venus dans un village naturiste que la plupart des clients sont là 3 semaines l'été pour goûter une qualité de vie exceptionnelle mais n'ont pas idée de faire de ce plaisir de l'été une obligation



Sur la plage de Montalivet, tournage d'une scène qui a été coupée sur la version TF1, mais qui figurera sur la cassette vidéo (version intégrale) disponible dès le mois de mars.

Photo C. Thomas

pour toute l'année: le naturisme, c'est pas une secte" (Mme Robinson, 31000 Toulouse).

LES REACTIONS DE LA PRESSE.

Salis peut être très fier de la quantité d'encre qu'une émission programmée en seconde partie de soirée a pu faire couler: pas moins d'une vingtaine de compositions allant de l'articulet au reportage pleine page.

Ces journalistes spécialisés appointés pour critiquer, usant facilement du vitriol pour dénoncer la médiocrité de beaucoup de productions ou le déjà "vu, revu, usé" qui ne fait pourtant encore recette auprès de publics qui allument la télé mais ne la regardent pas, ont, pour ce foutu sujet tabou, plutôt trempé la plume dans l'encre sympathique.... A quelques exceptions près tout de même! Jugements sur extraits d'extraits.

Flash back en été après les premières diffusions du films à Montalivet et à La Jenny

FETE DE FAMILLE NATURISTE

"Comme les bougies sur le gâteau, le CHM a offert à ses membres l'avant-première du long-métrage documentaire de Robert Salis, Vivre nu à la recherche du paradis perdu. Moment fort du week-end anniversaire. Bouleversés, émus, les naturistes attendent la diffusion du long-métrage auprès d'un large public, et plus encore les débats et commentaires qu'il suscitera. Tout le monde a son avis à donner. Le naturisme ne laisse personne indifférent. "Ce ne sont pas deux millions de naturistes, mais dix millions qu'il y aura" affirmait un père franciscain enthousiaste, naturiste depuis quatre ans. Que les "textiles" les reconnaissent, c'est tout ce que demandent les naturistes qui veulent mettre définitivement fin au nu tabou"

(Bleuette Dupin, Libération)

UN FRANCAIS SUR QUATRE SE LAISSERAIENT TENTER

"L'industrie du naturisme est en pleine forme. Un récent sondage réalisé par l'IFOP révèle que 13% des Français ont déjà testé le nudisme et qu'un sur quatre est prêt à tenter l'expérience. Désormais les adeptes de la tenue d'Adam sont considérés par 74% des personnes interrogées comme des 'gens comme les autres', voire 'plus libres' ((55%) et même 'plus heureux' (35%). Les initiatives fleurissent. (...) Désormais les fesses à l'air ont pignon sur rue"

(Valérie Cudennec, Libération)



Photo C. Thomas

Come-back après l'émission télé.

LES DESSOUS DU NATURISME

"Des principaux centres français aux naturistes des bords de l'Isar, tous revendiquent une philosophie basée sur la tolérance, la liberté, l'équilibre. Même si les images vont, peut-être, choquer les âmes les plus sensibles, le naturisme a, sans aucun doute, un charme certain".

(N.H. Le Parisien Libéré)

LE REGARD DES "TEXTILES"

"Virginaux, les naturistes sont plus de deux millions en France et se multiplient comme des petits saints. Histoire d'un phénomène qui déshabille. Il y a longtemps, Brigitte Bardot, qui savait ce dont elle parlait chantait 'Vivre nu, au soleil!' . Pour notre part, c'est un aveu, nous n'hésitons pas à exposer au soleil nos parties musculo-adipeuses en été, quand le soleil flirte avec des températures d'Hammamet. Mais sans être moralistes, nous ne dégainons pas non plus nos caleçons plus vite que notre ombre. En tout cas les naturistes font des émules. Tout le monde il est nu, tout le monde il est content."

(François Cérésa, Le Nouvel Observateur).

LE NATURISME MIS A NU

"Robert Salis et l'équipe restreinte avec laquelle il a tourné, a essayé de capté cet "univers" avec ce coup d'oeil qui lui est propre, c'est à dire sans tabous et sans ostentation. (...) Qu'il soit adolescent ou adolescente, ex-gendarme, prêtre ou psycho-sociologue, chaque adepte qui témoigne parle avec sincérité et simplicité de ce mouvement dont le nombre d'adhérents n'a cessé de croître en Europe du Nord et en France."

(Jean-Louis Franck, TFI Magazine)

Christiane Lecoq (82 ans), cofondatrice de La Vie au Soleil, du CHM Montalivet, des Clubs du Soleil et de la FFN suit les intructions de Claude Iverson, ingénieur du son de l'équipe de Robert Salis, pendant le tournage du film.

LE GENDARME DE SAINT TROPEZ CONVERTI PAR LES NATURISTES

A la retraite; Jean Marie B. profite des beaux jours au domaine naturiste du Cap d'Agde (interview sur 1/2 page).

(José Benjamin (Télé-Loisirs)

À LA RECHERCHE DU PARADIS PERDU

"En privilégiant les plans d'ensemble, Robert Salis semble nier la gêne pourtant évidente du téléspectateur. En filmant la réalité telle qu'elle est, il cultive notre malaise et dessert certainement son sujet. Dans l'embarras, on peut rire ou partir."

(Cécile Challier, Télérama)

45 ANS AU SERVICE DU NATURISME

"Ici, à Carrière sur scène, ou à Montalivet, on ne vient pas pour draguer"

(interview de Christiane Lecoq par Mireille Touboul, Télé 7 jours)

PARADIS PERDU

"S'il est d'usage de laisser au vestiaire costume, cravates et autres effets pour être un vrai naturiste, il faut aussi y abandonner tous sarcasmes et a priori. En effet les témoignages recueillis par Robert Salis, tout au long de ce

LES JUGEMENTS D'APRES LES LEGENDES DES PHOTOS

"Personne n'a d'arrière-pensées, mais tout le monde a un arrière-train"

(Le Nouvel Observateur)

"Montalivet. On n'impose plus le nu, on le propose" (Libération)

"Le naturisme, c'est aussi une certaine idée de la liberté et de la tolérance"

(Le Parisien)

"Dans des domaines réservés, comme ici à La Sablière dans le Gard, les naturistes peuvent s'ébattre en toute liberté. Ils peuvent même faire leur courses nus!"

(Télé-Poche)

"Avec le temps, les nudistes, d'abord chassés, ont conquis bien des plages"

(Télé-Loisirs)

"Il ne faut pas confondre nudistes et naturistes. Pour les seconds, la nudité est la base d'un art de vivre au plus près d'une nature qui préserve la santé"

(Télé-Loisirs)

"Sans maillot de bain, est que l'on nage un peu plus vite ?"

(Télé-Loisirs)

"Le naturisme se pratique en famille"

(Télé 7 Jours)

"Christiane Lecoq prouve à 82 ans que le naturisme, ça conserve! Elle nous a confié ce numéro de la revue 'La Vie au Soleil' de juillet-août 1965, dont la couverture n'a rien à voir avec les émissions érotiques à la télévision!"

(Télé 7 Jours)

"Des nageuses à pied d'oeuvre: une recherche d'harmonie à travers une pratique collective"

(Le Figaro)

"Vivre nu, c'est un état d'esprit, c'est un point de vue"

(VSD)

"Le soleil à tout prix"

(TF1 Magazine)

"Mens sana in corpore sano"

(TF1 Magazine)

reportage, tendant à démontrer que le naturiste n'est ni un exhibitionniste, ni un provocateur comme certains se plaisent à le croire mais un amoureux de la nature voulant vivre selon une éthique qui lui convient.

(Télé 7 jours, pages programmes)

NATURISME, LA TELEVISION LEVE LE VOILE

Le naturisme est né en France en 1927. Selon ses adeptes, se déshabiller, c'est laisser ses complexes au vestiaire. Tolérance et liberté, les naturistes affirment leur credo haut et fort, devant les caméras de la télévision. Un leitmotiv revient dans la bouche de tous les pratiquants: il faut bien connaître pour comprendre. Il faut faire l'expérience: difficile ensuite de s'en passer. Le naturisme apprend également la tolérance.

(Alain Szèle, Télé Poche)

GRANDS REPORTAGES

Il y a le ski de fond et le ski le fondement à l'air? Ne loupez pas cet étonnant reportage retraçant l'histoire du naturisme. La France compte le plus grand nombre



Tournage à Montalivet.
(photo Jean-Luc Bouland)

d'adeptes du naturisme. Robert Salis met à nu ce mode de vie en laissant ses complexes au vestiaire...

(VSD)

ZOOM SUR LES NATURISTES

Encore du sexe, encore sur TF1: la remarque ne manquera pas de siffler aux oreilles du réalisateur. C'est que Robert Salis n'y est pas allé avec le dos de la cuillère: tout sur les naturistes, leurs motivations, leur histoire, leur fédération, leur revue, leurs centres de vacances, leur passage à l'acte, le regard des autres en quatre-vingt-dix minutes. Le reportage obéit à un principe très simple: montrer et expliquer pour

faire mentir les rumeurs salaces. "Le naturisme est certainement une des meilleures formes de tolérance" explique une jeune femme. Les naturistes sont tout simplement des gens heureux. L'occasion pour les "textiles" de faire un voyage instructif au pays des naturistes et de remettre en question certains points de vue.

(Beuette Dupin, Libération)

LA VERITE TOUTE NUE

"Pour en savoir plus sur ce dénuement si enrichissant, et longtemps considéré comme scandaleux, Robert Salis a voulu faire l'état des

lieux et des... corps en promenant sa caméra indiscrette du Vaucluse ensoleillé aux pentes neigeuses de Briançon ou dans la cité réservée du Cap d'Agde, en faisant une visite rapide à Munich.

Certes au delà des complexes et de la provocation, du pittoresque facilement tourné en dérision ou de l'érotisme déguisé en naturalisme, on comprend le message limpide du film qui regarde le naturisme dans tous ses états.

(D.B. Le Figaro)
Dossier réalisé
par Christian

Sortie le 15 mars 1994
La Vie au Soleil
HORS SÉRIE
SPÉCIAL
VACANCES
TOUT SUR TOUS
LES CENTRES

**Deveze,
Les Roches,**

Du côté d'Auch, patrie de d'Artagnan, la douceur de vivre, la bonne chère et le climat sont des plus accueillants pour les naturistes. A l'est de Lectoure et de Fleurance, terre d'élection de Maurice Mességué, Saint-Clar, plus gros centre départemental de production d'ail, héberge sans complexe les deux centres naturistes du département du Gers, Deveze et les Roches.

Le premier est de loin le plus vaste, et le plus ancien. Le second, ouvert depuis sept ans, est un terrain beaucoup plus petit, nettement moins connu, mais tout aussi sympathique. Les deux privilégient l'ambiance

**naturisme
familial
au pays des
mousquetaires**

BANC D'ESSAI

Le Gers, pays du Floch et de l'Armagnac, du foie gras et autres confits, verdoyant et valonné, tient tranquillement sa place au cœur de la Gascogne. Ses deux centres naturistes y sont d'accès facile, peu éloignés l'un de l'autre, et proches des grands axes routiers, au centre d'un quadrilatère formé par les villes d'Agen et Montauban au nord, Auch et Toulouse au sud.

L'accès routier le plus facile est la sortie Valence-d'Agen, sur l'autoroute Paris-Toulouse. On prend ensuite la D40 vers le sud, jusqu'à l'entrée de Saint-Clar. C'est au croisement avec la D13, direction Mauroux, que les retrouveront les automobilistes ayant emprunté la RN21, venant d'Auch (par Fleurance et la D953) ou d'Agen (par Lectoure et la D7), puis traversé le village.

A Saint-Clar, la route est fléchée pour rejoindre les deux centres. C'est la même, jusqu'aux Roches. Les deux ont l'agrément fédéral, mais aucune signalisation commune n'a été effectuée, et n'est pour l'instant envisagée. Ils sont installés sur des communes différentes, rattachées pour les postes à Saint-Clar, Mauroux et Gaudonville.

boulodrome. Il ne faut pas longtemps pour remplir les formalités, et pour comprendre que Deveze est un endroit sympathique, dès que l'on a pu s'y installer. C'est là que se retrouvent toute l'année, dès qu'il fait beau, les membres de nombreux clubs naturistes de la région. Ils y trouvent le calme, le



repos, et, surtout, une convivialité très familiale qui incite facilement à revenir. Certains y ont même une caravane à l'année, et les rencontres de pétanque n'y sont pas rares, quand ce ne sont pas des concours de pêche sur le lac.

A Deveze, le choix est clair. Maud et Bernard Lautier, les responsables, naturistes de longue date, aidés de leurs enfants, veulent avant tout promouvoir le naturisme familial. Les couples avec enfants seront toujours les bienvenus, pour ne pas dire choyés, privilégiés. Tout est fait pour leur être agréable et cela explique que l'on y rencontre de nombreux habitués, soucieux d'offrir à leurs enfants le plaisir de retrouver des amis connus dès le plus jeune âge.



inconvenient mineur, sauf quand on a de très jeunes enfants.

Au pied du terrain, après être entrés dans le bois, pour profiter de sa faune et de ses senteurs, les pêcheurs vont au bord du lac (1,7 hectare), et les canoteurs en pneumatiques, adultes et enfants, évoluent en toute tranquillité, sous le regard des baigneurs répartis au bord des petites plages. Les plus sportifs se promènent ou font du jogging au milieu des bois, pratiquent le tir à l'arc, le tennis, louent un VTT ou emmènent les enfants au bord des trois piscines et sur les jeux (balançoire, tourniquet).



La vie quotidienne est facilitée par l'épicerie, bien achalandée, et le service de plats préparés. Les loisirs du soir

ou des jours un peu pluvieux sont multiples, grâce au billard, à la salle de gymnastique, à la bibliothèque, et aux deux salles de télévision, dont une avec satellite. L'animation y est permanente, avec l'organisation de compétitions sportives amicales, la programmation de bals et de soirées culturelles. Des rencontres avec les fermiers de la région, qui ont très bien accepté, voilà vingt ans, l'implantation du centre, sont régulières, pour apprendre à mieux connaître la nature. A Deveze, l'intégration à la nature est permanente et les familles y sont reines. Il est bien difficile de s'en détacher, ou de ne pas y revenir.



Deveze, l'esprit de famille

Après avoir roulé pendant près de cinq kilomètres sur le D 167, on passe au pied du hameau de Tudet, dominé par son église, et l'on tourne avant Gaudonville, sur la gauche, pour emprunter une route montante qui traverse la forêt, avant d'arriver sur le plateau, au milieu des champs. Encore trois cent mètres, et on peut se garer sous les arbres, sur le parking des visiteurs. On est à Deveze, un camping caravanning aux trois étoiles justifiées, qui est devenu, depuis vingt ans, une institution naturiste.

Après la barrière, on descend vers l'entrée de la salle principale du home d'accueil, derrière la terrasse et le

La nature à volonté

Étalé sur vingt hectares de nature et d'emplacements vastes et intimes de chacun, le domaine naturiste de Deveze est conçu pour offrir un maximum de service à ses résidents. Le village le plus proche, Saint-Clar, est à 7 km, et la grande ville, Auch, à 45 km.

Quel que soit l'endroit où l'on a planté sa tente, installé sa caravane, loué un bungalow ou un mobil-home, on se sent tout de suite chez soi. Les blocs sanitaires, impeccables et récemment refaits, disposant des équipements les plus modernes, sont très bien répartis. C'est une nécessité, car tous les emplacements sont situés en espaliers, sur le versant de la vallée où coule la rivière, et il serait peu plaisant de devoir traverser régulièrement le terrain pour se rendre aux toilettes. Un

Des roches accueillantes

Dans la verte Gascogne, la nature est un élément fondamental, un attrait évident pour les naturistes, alors que les touristes plus classiques préfèrent les côtés



de l'Aquitaine, à quelque 250 km de là. Jean et Colette Bayrou, deux agriculteurs de Mauroux, avaient toujours eu envie d'ouvrir un terrain de camping, sur une de leurs parcelles les plus valonnées, où trônait une vieille grange en ruine. Aussitôt à la retraite, ils se sont mis au travail, choisissant de s'adresser aux naturistes, alors qu'ils ne l'étaient pas eux-mêmes... mais ils sont devenus.

Aujourd'hui, le terrain des Roches s'étend sur plusieurs hectares, au milieu des champs de tournesol, et offre une quarantaine d'emplacements sur un terrain plat et accueillant, mais peu ombragé. Tous les travaux ont été effectués par



les propriétaires, depuis 1986. La grange a été rénovée, pour accueillir le bar, la salle TV, l'accueil et le home collectif, qui fait aussi épicerie. A l'arrière du bâtiment, les sanitaires ont été créés, accompagnés de services annexes, telles les machines à laver.

Aux Roches, on ne joue pas au tennis, faute de courts, mais on peut pratiquer le tir à l'arc, le volley ou le ping-pong, et trouver une ambiance très familiale, où les habitués des premières années se chargent de créer l'animation. Quand ils ne sont pas à la piscine, où au minigolf, aménagé en contrebas, à l'ombre des arbres, les "anciens" vous proposent des concours de pétanque, où des sorties à une vingtaine de kilomètres de là... pour goûter quelques petits déjeuners gascons qui méritent le déplacement. Aux Roches, la vie coule doucement, comme la source d'eau claire qui

délivre sa manne... entre les roches, sur le chemin de la piscine, au solarium agréable. On est loin de la foule, en pleine nature, on



profite du calme, on ne recherche pas les animations, mais on apprécie le contact des autres, l'anonymat étant impossible.

Dans le Gers, à Deveze comme aux Roches, l'atout principal pour le naturiste est le contact avec la nature, avec ses richesses et avec son climat. Chaque centre, dans un style différent, privilégie l'esprit familial.

Une preuve de plus que le naturisme est multiple.

Bancs d'essais réalisés et photographiés par Jean-Luc Bouland

NOS APPRECIATIONS

Très bien: Cadre, dépaysement, ambiance, accès centre (Deveze et Les Roches); Équipements, piscine, lac, animation générale (Deveze).

Bien: Sanitaires, accueil (Deveze et Les Roches); piscine, animation (Les Roches).

Moyen: Accès et déplacements enfants, dus au relief (Deveze et Les Roches).

Faible: Restauration, épicerie, nombre d'emplacements (Les Roches).

FICHE TECHNIQUE

Coordonnées: • *Centre naturiste de Deveze*, Maud et Bernard Lautrier, Gaudonville, 32380 Saint-Clar. Tél: (16) 62.66.43.86.

• *Centre naturiste Les Roches*, Jean Bayrou, Mauroux, 32380 Saint-Clar. Tél: (16) 62.66.30.18. Hors-saison, tél. (16) 63.94.08.24.

Accès routiers: Autoroute Paris-Toulouse, sortie Valence-d'Agen. RN21. Villes proches: Agen, Auch, Lectoure, Fleurance, Saint-Clar, Beaumont-de-Lomagne.

Hébergement: *Les Roches:* 40 emplacements camping et caravanning. Location (un mobil-home).

Deveze: camping et caravanning (70 et 65 emplacements); Location caravanes (12), mobil-home, bungalows (3).

Équipements: *Les Roches.* Télé, bar, home collectif, épicerie, laverie, sanitaire, restauration une fois par semaine. Sports et loisirs: ping-pong, tir à l'arc, pétanque, piscine, mini-golf, volley-ball, portique pour enfants, parcours sportif, pêche.

Deveze. Services: bar, restaurant, plat à emporter, épicerie, laverie. Loisirs: bibliothèque, télévision (satellite), jeux pour enfants (balançoire, tourniquet), billard. Sports: ping-pong, salle de gymnastique, volley-ball, piscines adultes et enfants (2), tennis, tir à l'arc, pêche, canotage sur lac, randonnée, pétanque, VTT.

Animation: *Les Roches.* Concours pétanque et mini-golf. Sorties touristiques.

Deveze. Concours sportifs (tennis, volley, pétanque,...); bals, soirées cinéma, spectacles, musique, excursions touristiques.

Animaux: *Les Roches:* acceptés gratuitement. Doivent rester attachés sur l'emplacement. Promenade hors des espaces camping et détente.

Deveze: acceptés en laisse, sur l'emplacement.

ESCAPADES TOURISTIQUES

Venir dans le Gers, au cœur de la Gascogne, c'est venir à la rencontre de D'Artagnan, dont Auch garde le souvenir éternel, mais aussi découvrir les châteaux et bastides où naquirent nombre de mousquetaires du roi. Dans le Gers, on appréciera les villages typiques, avec leurs places carrées et leurs arcades, on aimera les routes sinueuses et verdoyantes, et les églises nichées ou perchées dans les petits hameaux.

Proches de Saint-Clar, on appréciera les communes de Lectoure et Fleurance, où Maurice Mességué implanta son usine, et fut élu maire. On ira faire une escapade jusqu'à Auch, visiter la vieille ville, la cathédrale aux vitraux célèbres, et les trésors de la maison de Gascogne. Mais, en poussant un peu plus loin, à moins d'une heure de route, après avoir traversé Montauban, on pourra piquer une pointe jusqu'à Toulouse. De nombreux naturistes toulousains viennent jusqu'à Deveze, le week-end.

Venir en Gascogne, évidemment, c'est aussi goûter à sa gastronomie, sans excès. C'est tester les foies gras et les confits, les spécialités locales et les plats de Maître Daguin, à Auch, mais aussi découvrir le Floch, le Pousse-rapière, et leur père à tous deux, l'Armagnac. Bon séjour en Gascogne, à Deveze ou aux Roches.

Belezy ^{★★★★}



**C'est en toute saison,
c'est en Provence.**

De mars à octobre, BELEZY vous offre la Provence, celle des concerts et des festivals, le Lubéron, Sénanque, Avignon, Aix, St-Rémy...

La Provence des senteurs, des villages pittoresques et des marchés colorés.

BELEZY vous offre aussi ses multiples activités* dans un confort d'hébergement de grande qualité.

Pour découvrir la Provence en toute saison, même en courts séjours, pensez BELEZY, c'est en Provence.

Notre équipe vous aidera à organiser vos excursions.

* Programme sur demande.

EURO-PACT (1) 48 03 29 77



DOMAINE DE BELEZY

84410 BEDOIN - FRANCE

Tél : 90.65.60.18 - Fax : 90.65.94.45

Minitel : 3615 code FRANCE 4

NOM : _____

ADRESSE : _____

HSNN

BELEZY, l'émotion d'une rencontre

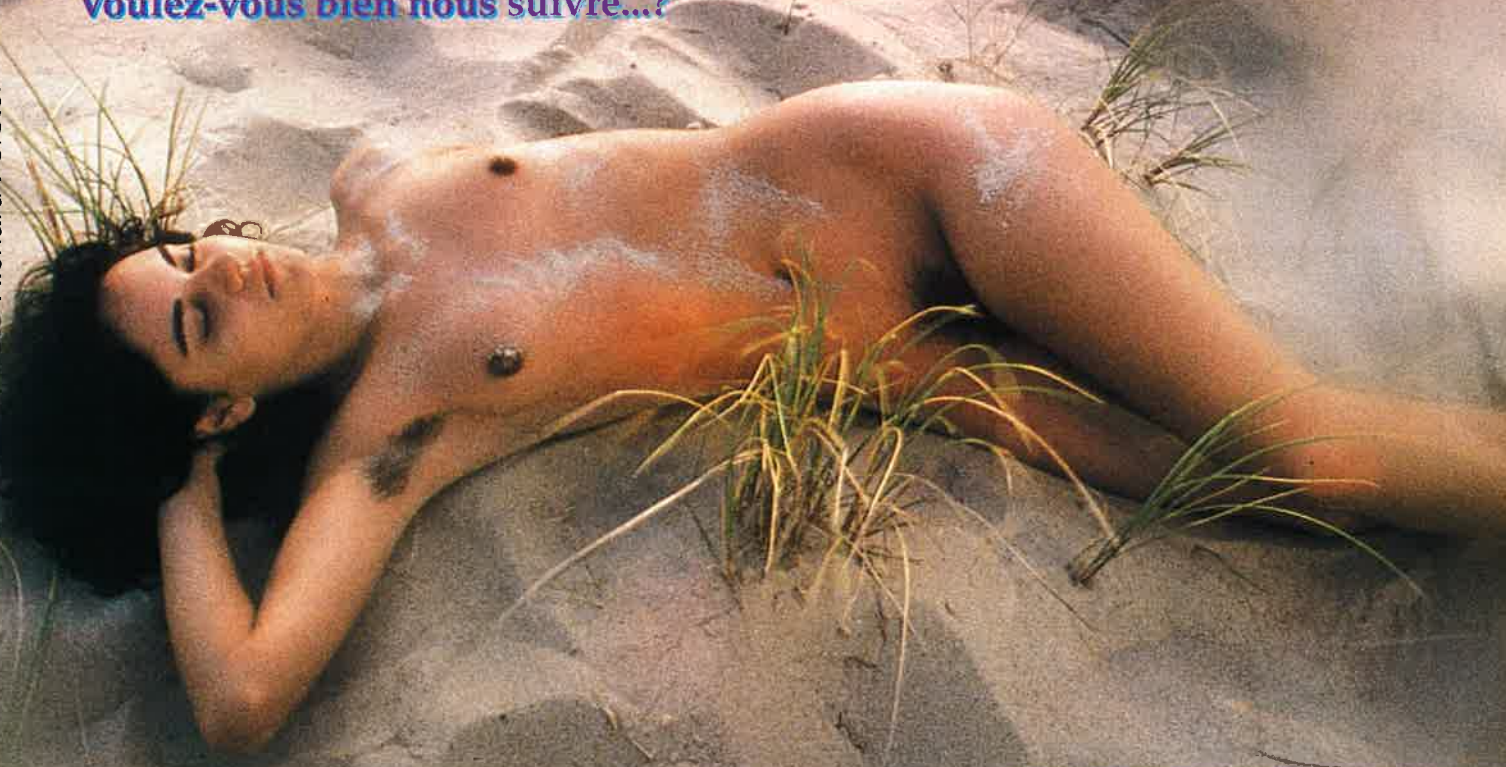
DOSSIER ART ET NATURISME

Qui sait si notre vie la plus réfléchie, et les ouvrages qu'elle produit, ne doivent pas autant à l'étude attentive de nu qu'à celle des livres et qu'à l'audition de la meilleure musique? Pour moi, il m'arrive de distinguer à peine, quand je compose, les souvenirs et les images de la forme féminine de la matière linguistique que je mets en oeuvre. Je crois les pétrir, les caresser, les recréer ensemble.

Valéry Larbaud in "Jaune, blanc bleu, lettre de Lisbonne"

Au travers du filtre de l'Art nos contemporains communient totalement avec le nu. Ils communient d'ailleurs si bien, ces messieurs cultivés et ces dames de qualité qu'ils crieraient au scandale si Marianne cachait son sein, si Matisse habillait ses danseuses, si Rodin enfilait une culotte au Penseur. A l'écran, Bardot, Marceau ou Adjani peuvent apparaître dans le costume originel sans craindre d'entamer l'affection d'un public conquis par des scènes costumées; Hamilton vend aussi des cartes aux plus puritains de sa (gracieuse) Majesté et les meilleures critiques de l'oeuvre de Maguy Marin reviennent à ceux de ses ballets où le nu intégral envahit la scène. Que ce soit au Théâtre des Champs Elysées ou à la Maison des Arts de Créteil. Le nu est inscrit dans l'Art, l'Art est inscrit dans la nature humaine... mais seuls les naturistes sont capables de boucler l'évidence du syllogisme! Il nous a semblé intéressant d'enquêter sur les rapports à l'Art de ceux qui n'ont pas besoin de filtre pour accorder droit de cité à la beauté sans voile. Voulez-vous bien nous suivre...?

Photo Richard Forster



ARENA: "L'esprit maison"

Devinette: "Quel point commun évident lie "Arena", l'association Art et Nature bien connue des naturistes, La Vie au Soleil, les Clubs du Soleil, la Fédération Française de Naturisme et le Centre-Hélio-Marin de Montalivet?"

Réponse: c'est Albert et Christiane Lecoq (notre pimpante présidente d'honneur) qui les ont fondés.

Pierre Cambez, décorateur professionnel, naturiste adepte de Montalivet et photographe amateur depuis qu'il a découvert que la photo permettait de donner vie au décor, préside désormais aux destinées d'Arena. Impressions recueillies au siège du club, boulevard de Charonne à Paris, dans la salle des archives où quinze mille diapos classées et étiquetées espèrent faire partie de la sélection du gala. Cette année le 5 mars à Paris.



Photo Pierre Cambez
Pose en studio

une image rassurante, plus juste et plus vraie de notre mouvement.

Les Anciens se souviennent encore des soirées au Grand Rex, à la Salle Pleyel, des expositions à Carrières et à Hélimonde. Robert Salis, dans son film "A la recherche du Paradis perdu" s'est servi d'images d'archives d'Arena, notamment celles présentant une soirée théâtrale où fut présenté "L'oiseau de Bakrim". Plus récemment, en 1990, pour le 40^e anniversaire du centre-hélio-marin de Montalivet, Arena a présenté une rétrospective (films, photos et documents) de ce premier centre de la côte Aquitaine, né sur quelques hectares de pinèdes calcinées, grâce à l'initiative d'Albert Lecoq. Avant l'ère de la vidéo, la cinémathèque et la photothèque d'Arena ont permis à de nombreux clubs de province d'organiser des réunions d'informations sur le naturisme.

BIENVENUE LES JEUNES!

L.V.A.S. Qui est aujourd'hui membre d'Arena et comment fonctionne l'association quand la plupart des centres sont fermés?

P.C. Depuis sa création, près de 800 membres ont été inscrits à notre association. Si nos effectifs ne sont plus ce qu'ils étaient, une petite équipe demeure bien vivante, revigorée par l'apport de sang neuf (7 à 8 nouveaux membres chaque année, souvent pour compenser le départ des plus anciens). Nous sommes actuellement une cinquantaine de membres actifs (20% de femmes), d'âges et de milieux différents (10% des membres ont moins de 25 ans) partagés entre la section photo (dominante) et la section dessin. Les débutants qui arrivent seront toujours épaulés par les plus initiés: le naturisme, c'est aussi la capacité qu'ont les gens à ne pas juger les autres, à ne pas rejeter ceux qui arrivent.

En cours d'année, deux mardis par mois, en soirée, nous alternons les prises de vues en piscine et en studio. Aux beaux jours, nous effectuons des sorties sur les centres où nous



Photo Pierre Cambez

ARENA PHOTO: SAISIR LA NATURE

La Vie Au Soleil. Pierre Cambez, vous élevez depuis dix-sept ans maintenant un des enfants d'Albert Lecoq. "Pépé", comme l'appelle toujours amoureusement Christiane, son épouse, reconnaîtrait-il aujourd'hui son grand bébé?

Pierre Cambez. Je l'espère bien! Arena, née en 1957, est toujours une association régie

par la loi de 1901. Son but n'a pas été modifié. Il s'agit toujours "d'encourager toutes les formes d'expression artistique dans le cadre de la vie naturelle et dans l'esprit du mouvement naturiste français".

Il est vrai qu'à sa création, Arena comportait des sections photo, dessin, peinture-sculpture et théâtre, mais seules les deux premières sont actives aujourd'hui.

LVAS. Parlez-nous un peu de l'évolution de l'association ?

P.C. Outre sa vocation artistique, Arena prend toujours, au fil de son histoire, une part active à la promotion du naturisme en étroite collaboration avec la Fédération. Pendant de nombreuses années, elle lui a apporté un soutien audiovisuel pour les réunions d'information qu'elle organisait à hue et à dia quand le naturisme était peu ou mal connu, voire rejeté. Il s'agissait de montrer



Photo Pierre Cambez

DOSSIER "ART ET NATURISME"

s o m m e s
 toujours très bien accueillis. La 3^{ème}
 réunion du mois nous réunit pour projeter et
 critiquer les diapositives.

L.V.A.S. Et l'été ?

P.C. L'été, c'est l'éclatement. Nous partons
 tous dans des centres de vacances; la
 plupart se contentent de cueillir les

meilleures
 images que
 nous vision-
 nons à la ren-
 trée. Certains
 cependant
 animent des
 clubs ou des
 soirées sur
 place (notam-
 ment à Hélio-
 monde et à
 Montalivet
 avec l'appui
 de la Socnat).
 Ainsi, l'été

dernier, dans les nouveaux et magnifiques
 locaux mis à la disposition des artistes du
 centre de Montalivet (par la société gérante),
 photographes, sculpteurs, peintres,
 céramistes et relieurs, ont pu exposer leurs
 oeuvres pendant plusieurs semaines. Un
 programme chargé, mais parfaitement
 maîtrisé par le responsable Robert Venter,
 artiste-peintre lui-même. Ce fut là une
 première, qui laisse augurer une partici-
 pation encore plus importante l'an prochain
 et la découverte de nouvelles oeuvres de
 qualités.

excellent
 débat sur ce sujet, qui
 grâce aux efforts de la Fédération
 Française de Naturisme en matière de
 communication devient de moins en moins
 tabou.

Le gala 94 est donc fixé le samedi 5 mars.
 La Vie au Soleil donne toutes les
 informations nécessaires dans ses pages
 d'actualités. Au programme, les meilleurs
 diaporamas réalisés par nos membres
 photographes: sur des "terrains", sur des
 centres ou sous forme de montages comme
 celui composé à partir de "Mon Ami la
 Rose" de Françoise Hardy dont nous
 offrons la primeur à La Vie au Soleil. La
 section "dessin" présente aussi
 son travail. Et nous ne pouvions
 nous priver d'extraits du film de
 Robert Salis "A la recherche du
 Paradis perdu" dont vous avez
 déjà largement fait écho dans

v o s
 colonnes.

Il y aura même, cette année, un spectacle de
 magie présenté par "un professionnel", un
 membre de chez nous.

*N.D.L.R. Dans notre prochaine
 livraison, nous vous dirons si
 l'illusionniste a fait sortir de son
 chapeau une quantité de spectateurs
 qui dépasse les espérances des
 organisateurs.*

Photo Pierre Cambez



ARENA DESSIN: LE MODELE ET SES OMBRES



Photo Pierre Cambez

Michel Clairet, prix de Rome de gravure, accueille les
 adhérents de la section dessin un vendredi par mois dans
 un atelier parisien. Il souhaite nous présenter lui-même son
 travail.

"On ignore toujours si la poule fait l'oeuf ou si c'est
 l'inverse..."

Quel rapport avec la section dessin d'Arena ?

Pourquoi cette introduction ?

Sans doute pour expliquer cette volonté
 d'expression graphique exprimée face au
 modèle par les fidèles de cette section...

Le travail ainsi réalisé suscite une
 interrogation qui ne date pas
 d'aujourd'hui. Elle est même très
 largement antérieure aux activités
 propres d'Arena (dessin des grands
 maîtres des siècles passés...) N'allons
 pas jusqu'à dire que celui-ci se mire dans

son image à l'égal d'un reflet dans l'eau. Si c'est le cas un
 jour, j'abandonnerai la direction du groupe de travail car, à
 ce stade, nous serions au

niveau des Duret,
 Rembrandt, Ingres, et les
 autres pour ne citer
 que les plus grands.
 Alors la boucle est
 faite, nous n'en
 dirons pas plus!



Photo Pierre Cambez

LE GALA, TOUJOURS LÀ

LVAS. En quel-
 que sorte, c'est la
 technique l'hiver
 et les travaux
 pratiques gran-
 deur Nature pen-
 dant la belle
 saison?

P.C. C'est vrai;
 l'hiver nous tra-
 vailons en équipe
 les cadrages, les
 éclairages, la mi-
 se en place des
 modèles, mais il
 est évident que la photo naturiste prise dans
 un cadre naturel, reste la priorité de tous nos
 photographes. Nous dénonçons les photos
 dites "de charme" ou classées "sexy", ce qui
 n'évite nullement la recherche artistique sur
 des corps bronzés exprimant la joie de vivre
 en liberté.

L.V.A.S. Pour qui et pourquoi un gala
 annuel ?

P.C. Le gala s'adresse aux
 naturistes, bien sûr, mais aussi à
 tous leurs amis sympathisants; à
 tous ceux qui n'ont pas encore
 osé. C'est une occasion unique
 pour eux de jeter un oeil sur
 l'univers naturiste et d'ouvrir un



Photo Pierre Cambez

Pierre Cambez classe
 ses photos au siège
 d'Arena



Photo Christian Thomas

DOSSIER "ART ET NATURISME"

Diaporama proposé au gala Arena le 5 mars 1994 pour illustrer le texte de la chanson "Mon amie la Rose" de Françoise Hardy. Arena, c'est bien "Art et Nature". On ne photographie pas que des modèles nus mais toute la Nature dans l'étendue de sa beauté et dans son infinie diversité.

*fermée la nuit
me suis réveillée vieille...
Pourtant j'étais très belle,
oui j'étais la plus belle des fleurs*



*pour toujours demain.
On est bien peu de chose,
et mon amie la rose est morte ce matin.*



*de mon jardin.
On est bien peu de choses,
et mon amie la rose me l'a dit ce matin.
Vois le Dieu qui m'a faite,*



*me fait courber la tête,
et je sens que je tombe, et je sens*



*Moi, en rêve, j'ai vu,
éblouissante et nue son âme qui dansait,
bien au-delà des nues*



*et qui me souriait.
Crois celui qui peut croire,
moi, j'ai besoin d'espoir*

Mon Amie La Rose

(C. Caulier - J. Lacomme)



*que je tombe.
Mon coeur est presque nu, j'ai le pied dans la tombe,
déjà je ne suis plus.*



Tu m'admirais hier et je serai poussière



sinon je ne suis rien ou bien si peu de chose.

C'est mon amie la rose qui me l'a dit hier matin.

*On est bien peu de chose,
et mon amie la rose me l'a dit ce matin.*



*A l'aurore je suis née,
baptisée de rosée,
je me suis épanouie,
heureuse et amoureuse,*



*aux rayons de soleil...
me suis*



Chantée par Françoise Hardy



Photo Mon Amie La Rose Pierre CAMBEZ

DOSSIER "ART ET NATURISME"

LE MODELAGE: un art naturiste

L'art consiste à transformer ce qui existe déjà en le chargeant d'un sens nouveau. Les artistes de tous les temps ont tenté d'imiter la nature avec une grande fidélité. Le moulage répond à cette aspiration, il donne d'emblée à celui qui a des velléités d'artiste la possibilité de produire une oeuvre qui sera reconnue par tous.



moulages après un stage

Le choix du modèle, de la pose fait partie de l'inspiration comme pour n'importe quel peintre ou sculpteur. Les compétences techniques de base sont relativement faciles à acquérir. Le moulage demande la maîtrise du plâtre, matériau qui a des exigences spécifiques mais aussi l'eau et le temps puisqu'il durcit. C'est surtout la relation avec le modèle qui demandera un art. La coopération avec le modèle est essentielle. La qualité du contact corporel, la confiance, le respect, la frontière seront des aspects de la relation qui demanderont des aptitudes humaines assez proches de celles requises par un bon photographe.

UNE RELATION GRATIFIANTE

Le résultat apporté une gratification réciproque autant pour le "mouleur" qui se voit reconnu dans la captation du corps de son modèle, que pour ce dernier dont les traits seront mis en évidence avec le dépouillement que provoque l'effet de devenir une statue. Avant d'aller plus loin dans la description de cette approche, il est nécessaire de fournir quelques informations sur sa mise en oeuvre. Le moulage consiste à prendre au moyen de bandes plâtrées une empreinte à même la peau du corps du modèle. La peau a préalablement été enduite de vaseline pour éviter l'adhérence. La bande plâtrée utilisée est la même que celle qui sert pour immobiliser le corps lors de fractures. Il est possible de mouler des formes rondes : dos, fesses, seins, ventre, ou des parties complexes comme les mains, le visage, etc. La mise en oeuvre implique une relation contractuelle de confiance et de respect; le modèle devant rester absolument immobile pendant une vingtaine de minutes, le temps de la prise du plâtre.



rencontre du modèle avec son double

OUTIL D'ÉVEIL

Dans le cadre naturiste, cette activité artistique a une implication ludique et esthétique; c'est aussi une occasion de vivre la relation et la reconnaissance de l'autre dans une activité manuelle. Mais la démarche peut aussi aller plus loin puisque cette technique est utilisée sous des formes thérapeutiques pour développer la notion "d'image du corps" chez des personnes, souvent des enfants, qui ont des problèmes d'identité. C'est aussi un outil d'éveil utilisé en milieu scolaire tant pour l'éducation manuelle que pour l'aspect relationnel qu'il développe. Il donne en effet à l'enfant la permission de voir, de toucher le corps de l'autre. La rencontre entre le modèle et sa statue est toujours un instant riche en émotions. La reconnaissance de l'image du modèle et de son identité par l'entourage est une gratification qui renforce la personnalité. Le "mouleur" aussi y trouve son compte, son ouvrage est reconnu par tous. Les statues ainsi obtenues sont souvent d'une grande beauté et chargées du souvenir de l'expérience relationnelle. Elles peuvent servir d'élément de décoration à l'intérieur, ou tirées en ciment pour être disposées en pleine nature.

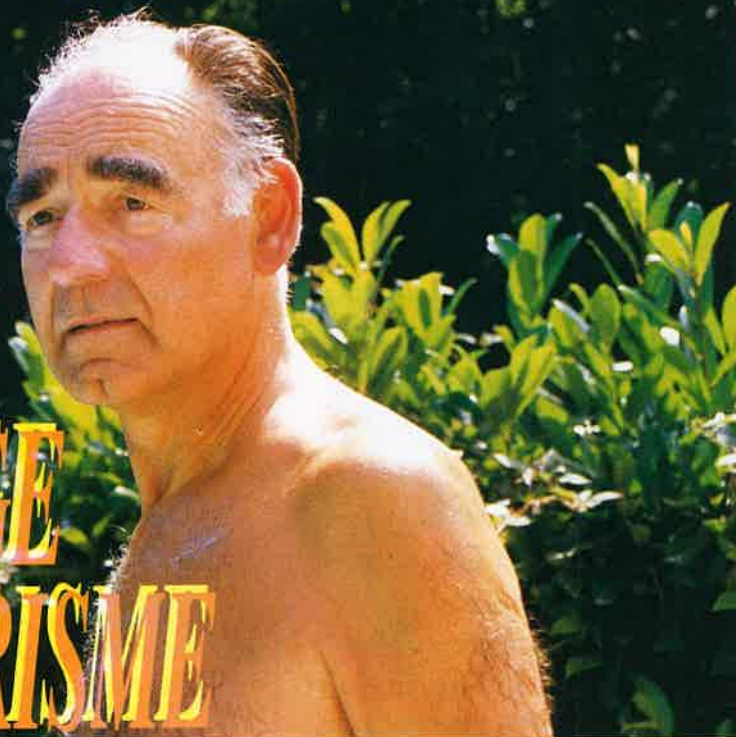
Pour en savoir plus : "Les empreintes du corps, technique de la bande plâtrée" Coll. Mille pattes, Ed. Fleurus idées

Pour pratiquer le moulage durant l'été 94 :

- 25-30 juillet à l'Espace du Possible - 17132 Meschers
- 08-13 août "Existence" à Chatillon s/ Seine. Tél. 74 36-28 52
- 22-27 août "Comprendre et Imaginer" - Arnaoutchot. Tél.(1).42.83.98.44

F..P.-C.

BERNARD LAVALETTE TROUVE REFUGE DANS LE NATURISME



Il y a, en Art, une catégorie de joies supérieures, si profondes et si hautes que l'on est à jamais l'obligé de celle ou de celui qui vous les a données.

Sacha Guitry, "Si j'ai bonne mémoire"

Homme orchestre, 430 représentations de "l'Auberge du Cheval Blanc" au Théâtre du Châtelet où il dansait et chantait a capella; homme des records avec 730 représentations de "40 carats" avec Denise Grey à la Madeleine, Bernard Lavalette, grand comédien de boulevard, mais aussi interprète de Molière et des Classiques, ne manque jamais - depuis la sortie des plus récents numéros de La Vie au Soleil - de nous dire sa joie et de nous témoigner ses encouragements. Il fait partie de ceux qui partagent le naturisme que nous défendons: libre, sain, aimable, souriant, respectueux et formidablement régénérateur. L'homme de scène trouve aussi là, le plus formidable des refuges.

Vous voilà à peine délivré d'Atout Cœur qui vous a tout de même installé en scène cent-dix fois consécutives à Paris et soixante fois en province et vous repartez déjà! Où avez-vous pris le temps d'apprendre votre nouveau rôle "d'Acapulco Madame" ?

Bernard Lavalette. Eh bien, précisément, en grande partie à Montalivet où j'ai séjourné en arrière saison cette année puisque nous avons terminé au Théâtre de la Madeleine en fin d'été. C'est pour moi un endroit parfait, un refuge idéal. Bien sûr, on me reconnaît, mais là au moins on me laisse tranquille et je n'ai pas à subir l'assaut des interviews de tout instant. On sait que je travaille et j'apprends d'autant plus vite que je ne me sens pas dérangé. Je suis en parfaite communion avec l'environnement, avec cette sorte de sensualité que procure l'air seulement quand on a le corps totalement nu.

Ma femme m'aide à me faire réciter et elle aussi, apprécie le cadre.

Nous partons le 9 mars avec Dany Carrel et Sophie Arthur,

la fille de José, pour jouer cette pièce d'Yves Jamiaque - décédé voici déjà trois ou quatre ans - dans je ne sais trop combien de villes de province, de Suisse et de Belgique.

QUENEAU PRES DE L'EAU

L.V.A.S. Faites-vous partie de ces irréductibles du C.H.M. qui ne jurent que par Montalivet? "Montalivet une fois, Montalivet toujours"?

B.L. J'aime beaucoup cet endroit. C'est vrai que nous avons acheté un bastidon à Bélézy, en Provence, mais nous l'avons vendu sans jamais y être allé pour en profiter...et sans aucune plus-value!

A Montalivet, on rencontre des tas de gens intéressants et cultivés: beaucoup de camarades comédiens, d'artistes, des gens qui écrivent, des gens qui réfléchissent, des gens simples aussi qu'on aime bien. Je suis très pote avec Bernard, le jeune surveillant de la piscine.

Tenez, j'ai approché une

DOSSIER "ART ET NATURISME"

jeune fille qui lisait Queneau près de l'eau : nous avons discuté littérature et elle m'a présenté son père organiste à Lille et toute sa famille : que des artistes et des gens de grande culture.

Depuis plusieurs années, nous louons dans le secteur Gascogne, la partie du village Aquitaine qui a été la mieux arrangée. J'appelle généralement René Gracia, le directeur du centre qui est aussi un ami, un homme vraiment exquis, et il m'envoie un plan m'indiquant ce qui est libre : nous choisissons toujours ce qui est le plus proche de la Nature, mon épouse ne pouvant se passer de nourrir les oiseaux et les écureuils...

L.V.A.S. On dit que vous avez eu envie de tenter l'expérience naturiste derrière une feuille de chou. Racontez-nous!

B.L. C'est vrai, la feuille de chou s'appelle "Le Monde". Je crois que j'ai acheté tous les numéros du Monde. Le numéro 1 est sorti quand j'étais au Lycée Pasteur avec Pierre Tchernia. On l'a acheté ensemble et depuis je ne peux plus m'en passer. Quand je suis en tournée en province, je demande toujours s'il y a un kiosque près de l'hôtel pour avoir mon journal!

Au début des années quatre-vingts, Le Monde avait publié un article sur l'explosion du naturisme liée aux nouvelles villes de bétons du midi. Ça m'a intéressé. Habitant rue Saint-Georges, j'ai filé au siège de la fédération qui était à l'époque installé rue du Coq pour me documenter un peu. Je suis allé tout seul à Carrières et l'ambiance m'a plu. J'avais été sympathiquement reçu. J'ai voulu partager ma découverte avec mon épouse et nous sommes allés à Villecresnes peu de temps après.

JE SUIS NATURISTE MAIS NE LE DITES PAS A MA MERE...

Ca n'a pas été facile pour elle, - elle a cinq ans de plus que moi comme elle vous le dit et nous n'étions déjà plus des jeunots -, mais, elle comprenait de façon inexprimable qu'on pouvait, par ce biais, acquérir des satisfactions jusqu'alors jamais

soupçonnées.

Et maintenant, nous allons très régulièrement (quand je suis là...) au Club Air et Soleil de Franc-ville où tout n'est que gentillesse et discrétion. J'y suis inscrit sous mon nom d'état civil, Bernard de Fleury. C'est un petit terrain d'un hectare et de deux cents membres seulement, à dix-huit kilomètres et quarante-cinq minutes de porte à porte de notre domicile parisien. C'est un merveilleux refuge, un lieu d'épanouissement sensationnel où j'aime aller pour apprendre mes textes en m'installant tranquillement dans l'herbe ou à une table de jardin. L'endroit a été menacé par l'envahissement du béton, mais je pense qu'on s'est suffisamment manifesté pour qu'on nous laisse tranquille pendant quelque temps.

L.V.A.S. N'avez-vous jamais hésité à dire que vous étiez naturiste ?

B.L. Oh que si! Ma vieille mère, qui est décédée à l'âge de quatre-vingt-treize ans, n'aurait pas compris. Une seule de mes deux filles est au courant. Peut-être l'autre l'apprendra-t-elle un jour, mais je ne peux pas lui dire...

D'une autre façon -comment pourrait-on ne pas y penser en cette période où notre profession est en deuil- j'ai eu la chance de jouer "La Vie Parisienne" au Palais Royal aux côtés de Madeleine Renaud et de Jean Louis Barrault qui vient de nous quitter (cf notre encadré en page 26). Je savais qu'ils étaient naturistes de la première heure et adeptes de l'île du Levant, mais jamais je n'ai osé aborder la question avec eux. Maintenant que je comprends parfaitement leur démarche, que je la partage, je crois que nous devons leur dire, là encore, un grand merci.

En revanche, je parle volontiers des séjours merveilleux que je vis au naturel à des camarades comédiens qui ne sont pas naturistes et que j'aimerais convaincre...

L.V.A.S. Des noms!

B.L. On ne citera que Micheline Dax qui ne me rate jamais! Lorsqu'elle a vu le reportage sur Canal Plus qui disait qu'il y avait des voyeurs parmi les naturistes lors d'une scène tournée à Montalivet, elle m'a aussitôt téléphoné : "Ah, c'est toi le voyeur!"

L.V.A.S. Que pensez-vous précisément des reportages consacrés au naturisme récemment arrivés chez les gens par l'ineffable petite lucarne?

B.L. Je n'ai pas aimé le reportage de Canal Plus. A Montalivet, il y a en permanence 14000 personnes; il est possible qu'il y ait un ou deux ou une

toute

petite poignée de "voyeurs". Mais sur la quantité... il faut savoir les repérer. On sait que les vrais voyeurs sont sur les plages "textiles".

En revanche, j'ai beaucoup aimé le film de Robert Salis "A la recherche du Paradis perdu". Mon imprésario, un type d'une trentaine d'années, pas naturiste, l'a vu aussi et m'en a dit beaucoup de bien. C'est un boulot qui demande une préparation extraordinaire. C'est vraiment très bien. Tout juste pourrais-je regretter deux gros plans un peu insistants sur des sexes masculins mais c'est une critique mineure.

L.V.A.S. Quand vous voyagez, repérez-vous avant le départ des adresses de clubs ou de centres?

B.L. Oui, je me renseigne souvent. J'ai tourné assez récemment avec Michel Legrand et j'ai découvert entre Angers et la Basse-Normandie un petit club où j'ai vécu la meilleure des pauses.

L.V.A.S. Que pensez-vous des ateliers-théâtres naturistes ?

B.L. Je pense qu'on ne peut pas jouer tout nu de façon professionnelle. L'acteur habite des personnages et ce paraître doit être aussi ressenti par sa tenue. Non, vraiment, je ne crois pas qu'on peut jouer Harpagon ou Le Cid sans costumes... En revanche, un atelier-théâtre naturiste peut être intéressant comme moyen d'action pour aider à la décontraction; pour oser parler nu face à un public; pour connaître le bonheur d'échanger des répliques en se libérant des angoisses. C'est bon pour le culot!

L.V.A.S. Pensez-vous que le naturisme est devenu un élément de culture ?

B.L. J'en suis absolument persuadé. C'est magnifique de pouvoir gommer les différences sociales entre les gens. C'est l'école du bonheur, du respect, de la liberté. C'est l'anéantissement, la fin, la mort, l'extermination de ces appréhensions, de ces peurs qui remontent à des siècles. Et c'est aussi un formidable refuge pour soi : c'est pour cela qu'on trouve là autant de gens de talent.

*Propos recueillis
par Christian Thomas*

JEAN-LOUIS BARRAULT: DU LEVANT AU COUCHANT

Pour jouer, l'homme dispose avant tout de lui-même.

Dès l'origine, il est son propre instrument.

Jean Louis Barrault. Nouvelles Réflexions sur le Théâtre.

On le croyait immortel et voici qu'il part dans la coulisse retirer ce costume d'homme qui lui collait tellement à la peau. Ce corps à fleur de peau dont il a su jouer comme personne avant lui; un corps qu'il était capable de mettre seul en scène et d'en faire le centre d'intérêt de tout un spectacle à plus de soixante-dix ans, quand il était le locataire d'Orsay et réalisait son one-man-show sans prononcer un mot et sans utiliser un décor. Un corps plus fort

que tout décor; un corps que son public -des jeunes, toujours des jeunes- applaudissait et adulait. Un corps dont il cultivait les lettres de noblesse; un corps qui prenait des rides mais qu'on n'a senti vieilli que depuis quelques années.

Nous avons joint Bernard Lavalette ce samedi 22 janvier, premier jour de relâche de Jean-Louis Barrault, 83 ans depuis le 8 septembre, sans doute premier jour de tragédie sans fin de Madeleine Renaud, de dix ans son aînée. "J'éprouve évidemment beaucoup de chagrin. Vous savez que j'avais eu l'honneur de l'approcher fréquemment puisque j'ai joué Offenbach à ses côtés. C'était le plus formidable comédien de toute la génération, le plus grand animateur de théâtre, celui qui avait le plus de puissance. Capable à chaque fois de repartir à zéro et de faire du lieu dont il était pensionnaire un temple du mime et du théâtre. Malraux l'a chassé de l'Odéon, mais il a su transformer l'Elysée Montmartre, une salle où l'on pratiquait le catch, en rendez-vous de la Culture; il a griffé le Rond Point de son nom, donné ses lettres de noblesse à Orsay.

Barrault, c'était le plus formidable pêcheur d'auteurs. Rappelons-nous qu'il a sorti des oubliettes le Soulier de Satin de Claudel et a réalisé la performance d'en faire un succès énorme pendant l'Occupation, quand Paris n'était plus aux Parisiens. Il a su faire venir

clandestinement des foules entières à ses représentations de 18H.30 à l'époque des vaches maigres, quand il n'était pas question de se faire repérer en éclairant les salles ni même les sous-sols."

"Le théâtre, a-t-il écrit dans ses Réflexions, est le premier sérum que l'homme ait inventé pour se protéger de la maladie de l'angoisse."

Barrault, l'homme naturel, n'ira plus au Levant.

C.T.



L' O.P.A. - "OPERATION PETITES ANNONCES":

- . forte baisse des tarifs dès le prochain numéro,
- . avantages aux abonnés,
- . domiciliation supprimée,
- . sélection des propositions,
- . objectif: 100 annonces "spécial vacances".

L' approche de l'été et la parution courant mars de notre numéro "Spécial vacances" (pagination, distribution et tirage renforcés, analyse de tous les centres, nouvelles rubriques, etc.) nous fournit l'occasion de lancer une grande O.P.A. ("Opération Petites Annonces") dont la politique s'articule autour des points suivants.

.NOUVEAUX TARIFS POUR LES NON-ABONNES. Toutes rubriques sauf "amitiés": forfait 100F. pour 3 lignes pour les non-abonnés. La ligne supplémentaire: 30F. (au lieu de 50F.)

.AVANTAGES POUR LES ABONNES. Toutes rubriques sauf "amitiés": forfait 100F. pour 5 lignes. La ligne supplémentaire: 20F. Domiciliation supprimée.

.SELECTION DES PROPOSITIONS. Depuis la mise en place de la nouvelle formule et davantage encore depuis le précédent numéro, nous refusons toute annonce à caractère douteux. La Vie au Soleil n'est pas un club de rencontres. Nous avons refusé une dizaine d'annonces "amitiés" pour le numéro 50. Nous ne la supprimons pas encore mais notre filtrage restera très sévère et nous encourageons ceux de nos lecteurs qui remarqueraient une quelconque touche pouvant nuire à la bonne réputation de notre titre de nous en avertir. Forfait rubrique amitié: 500F. jusqu'à 5 lignes. Ligne supplémentaire: 150F. Domiciliation supprimée. Pas de réduction aux abonnés.

PROFITEZ DE L'O.P.A. ... ANNONCEZ! (Ordre d'insertion P.A. page 46)

**Pour 100F.
je vis au
Soleil toute
l'année.**
(abonnement page 41)

DOSSIER "ART ET NATURISME"

ACTIVITÉ THÉÂTRALE EN CENTRE NATURISTE : "L'IMPROMPTU DU THE NU"

Voici un pastiche du XVIII^{ème} siècle, réalisé pour *La Vie au Soleil* par Jacques Drouet, un homme pétri de culture théâtrale qui laisse derrière lui une riche carrière de professeur agrégé de Lettres Classiques, regrettant cependant encore d'avoir été conduit à la chaire plutôt que sur les tréteaux. animateur d'ateliers d'expressions, notamment lors des sessions de perfectionnement des candidats animateurs de centres de vacances confiés à la FFN, il rêve toujours de "mettre en scène" un théâtre naturiste comme il en existe aux Etats-Unis et à Moscou. Son "impromptu" tente de baliser les difficultés, mais aussi les richesses possibles d'une telle entreprise.

Personnages :

Chloé : jeune naturiste un peu timide

Aristide : animateur du club Théâtre

Béatrice : amie de Chloé

Pietr : jeune naturiste

Bernard : autre jeune

La scène se passe dans un centre naturiste.

Chloé (en colère, elle s'est enveloppée d'un plaid) : Ah! Ca, Arist! Jamais tu ne me feras faire une chose pareille. J'aime mieux ne plus faire de théâtre avec toi!

Aristide (conciliant) : Ne te fâche pas, Chlo. En étudiant la pièce, nous étions d'accord pour rendre Elmire vraiment amoureuse d'un Tartuffe sincère, jeune et séduisant! Ici, elle se donnerait bien à lui si, pour préserver sa fidélité, elle n'avait pas fait mettre son grigou de mari sous la table. Avec cette interprétation, aussi valable qu'une autre, il faut...

Chloé : D'accord, c'est intéressant, mais je ne veux pas... que Pietr me déshabille, ni qu'il m'embrasse... vraiment!



La scène des adieux de Roméo et Juliette produite lors du Congrès 1992 de la FFN mise au point par Jacques Drouet lors d'un stage de formation BAFa à Cambrai

Aristide : Pour le "baiser sur les lèvres", je vous ai montré comment "faire semblant", mais pour ce qui est de te trouver nue, je ne comprends pas.

Béatrice : Mais si, Arist, tu comprends très bien. Ici, entre nous, naturistes, nous ne nous "regardons" pas en "spectateurs". Ce qui gêne Chloé - et je réagis comme elle - c'est que nous risquons de faire du streap-tease, de l'exhibitionnisme et cela c'est tout à fait contraire à notre idéal.

Pietr : Tiens! Voilà la bonne morale des familles qui revient! Si Molière avait eu autant de scrupules à choquer les bien-pensants, il aurait été enterré à l'église, mais nous n'aurions ni le Tartuffe, ni le Don Juan. Chloé veut bien jouer nue au volley ou tirer

à l'arc, mais quand il s'agit de faire ce que des tas de comédiens font dans des théâtres textiles qui ne sont ni life-show ni voyeuristes, Mademoiselle fait sa mijaurée!

Béatrice : Arrête, Pietr! Tu es un monstre!

Aristide : Vous permettez ? Tu exagères un peu, Pietr, en parlant de la nudité habituelle sur les scènes normales. Malgré l'évolution des mentalités, cela reste assez rare, comme un ingrédient... Un jour peut-être, la nudité sera autre chose qu'une lubie de metteur en scène, une valeur de beauté et de vérité, pièce maîtresse d'une grande oeuvre.

Chloé : Il parle bien, c't homme! (rires)

Aristide : En attendant, les filles ont raison ce n'est pas simple. On peut vivre nu très à l'aise, comme nous le faisons ici et pourtant paniquer à l'idée de s'offrir "en spectacle". Pour la plupart d'entre nous, même très fana de théâtre, il s'agit d'affronter tout autre chose qu'un vulgaire trac, une sorte de Nudité au Deuxième Degré. Il faut avoir une confiance absolue dans l'amitié du public!

Béatrice : Même d'un public textile ?

Bernard (arrive essoufflé) : Attendez, les enfants! Une grande nouvelle! Pour la veillée de samedi, notre grand chef voudrait que l'atelier théâtre présente quelque chose.

Pietr : Eh bien! Tant pis! Pas de Molière!

Si on reprenait l'impro d'hier, les statues ? Avec de la musique sympa, cela ferait quelque chose.

Chloé : Pas du tout!

Maintenant, j'ai envie d'être une Elmire terriblement amoureuse... et libérée. Je suis convertie!

Pietr : Par Tartuffe ?

Chloé : Oui! Tu vas voir, Pietr, nous allons lancer le "Théâtre de la nudité" jusque sur les planches de la Comédie Française!

Bernard : Ce sera une bonne propagande pour le Naturisme!

Aristide : Ne délirons pas! Gardons les leçons d'Aristote, de Diderot, de Mesguish et de

tant d'autres! "Life is a stage". Mais la réciproque n'est pas vraie : la scène n'est pas la réalité. Si, nus ou vêtus, vous perdez la conscience de JOUER, d'abord pour ceux qui vous regardent et non pas pour votre seul plaisir, vous trahissez votre public et, au fond, il vous méprisera. Cherchez à l'amuser, à l'émerveiller, à l'instruire parfois, jamais à le choquer ou à flatter ses instincts! Allez! Assez de sermons! On reprend le Tartuffe!

(à Chloé) : 1453 "Quoi! Vous voulez aller avec cette vitesse

Chloé : Quoi! Vous voulez aller avec cette vitesse

Et d'un coeur sur-le-champ épuiser la tendresse...

DOSSIER "ART ET NATURISME" LA NATURE POUR ATELIER

Mon amie Claudine, charmant petit bout de femme rayonnante moulée par le Créateur voici à peine plus de trois douzaines d'années, n'a besoin d'aucun support transactionnel-club, scène, activité dirigée-pour s'exprimer totalement, intensément, profondément. Comme les amies de son Académie, comme les copains de son moulin, elle a choisi la Nature pour atelier: le choix du pauvre autant que le choix du roi. C'est là, dans ces paysages des landes de Gironde si véhémentement protégés des abus de l'homme par les écureuils et les goëlands, qu'elle trouve, qu'elle nourrit, qu'elle fait éclater son imagination, toute son imagination.

La mer, Muse éternelle... (Photo Alain Vienne)

C.T.



Depuis des années que je peins, je me suis rendu compte que le naturisme et l'environnement merveilleux dans lequel je passe mes vacances, suscitaient en moi l'envie de reproduire des volumes, des formes et des couleurs avec une certaine harmonie.

Le naturisme me donne le bien-être et la beauté naturelle de ce qui m'entoure fait naître en moi le désir de la fixer. Cette envie est liée à ce que je vois, à ce que j'entends, à ce que je ressens durant les quelques heures de pré-réalisation d'une toile.



Face au nu en blouse de médecin... (photo Alain Vienne)

Je vous invite à m'accompagner un jour d'été à La Jenny, à la recherche d'un état d'âme d'artiste...

Petit déjeuner en compagnie d'oiseaux et d'écureuils, parmi une nature sauvage rafraîchie par la nuit, ensuite direction la mer en vélo. Dans le village tout est calme, l'ambiance est très détendue, certains se promènent; d'autres font du sport. Cette promenade est pleine de perceptions: des courants d'air frais, puis chaud, des endroits parfumés de résine plus que d'autres, des éclairages verdâtres, des éclairages fauves, des éclairages jaune pâle. Une sensation d'étreinte en forêt et de liberté infinie en bordure de mer. Personne ou presque sur la plage, ... seulement quelques mouettes, et les vagues, plus vagues les unes que les autres qui éclatent sous la lumière frissante du soleil qui s'élève derrière les dunes blondes. La mer est tous les jours différente. Ce matin pour vous, elle sera "wagnérienne" et pleine

de force dans le rejet de ses vrouleaux énormes qui déposent sur le sable fin leur linceul blanc pour une incessante résurrection. Quelle beauté! J'ai envie de chanter des airs de "La Calas", de danser dans un corps de "Noureïev". Je cours me plonger dans cette eau tonifiante - tout est merveilleux et je me sens bien.

DES GODETS PAS COMME LES AUTRES



Je ramasse quelques coquillages qui serviront de godets à peindre, je m'assois et observe de plus tardifs visiteurs qui s'installent sur le sable, une attitude, un regard, des couleurs de draps de bain, un parasol, une courbe harmonieuse sur une partie d'un corps, une chevelure "Botticellienne", un visage aux traits burinés, un tronc d'arbre déposé par la mer...

C'est en ce lieu que je rencontre d'autres artistes avec lesquels nous échangeons nos dernières observations. Ensuite c'est l'heure de vaquer à nos occupations, de déjeuner et enfin de dessiner et peindre! Pour cela nous avons élu domicile sur la terrasse d'amis naturistes peintres, très chevonnés en art.



Réalisation: l'"atelier" installé sur la terrasse d'un chalet à La Jenny (photo Alain Vienne)

MEDECINES DOUCES

Nous enfilons souvent de vieilles blouses de médecins (nécessité oblige!), nous écoutons de merveilleux morceaux de musique tout en ouvrant, nous nous désaltérons au champagne et dégustons quelques petits fours pour nous remettre de nos efforts. Tout le monde est plongé dans



ci-dessus: Claudine Vienne a été une des premières à mettre sa patte sur la "performance" créée à l'occasion de l'inauguration du golf de La Jenny (1993). (photo Christian Thomas). à gauche: "quelques mouettes et les vagues qui éclatent... Inspiration" (photo Alain Vienne)



son ouvrage: pastel, acrylique, huile, aquarelle, encre. Les thèmes sont très différents. Quelques réflexions émanent d'une bonne trouvaille ou d'un raté. Nous échangeons nos points de vues. Nous sommes ou satisfaits ou déçus par nos réalisations, nous parlons de modification pour plus de perfection, cela devient très technique! Ca sent la fin de la journée. Les artistes vont se reposer ou se divertir différemment...

A la fin de la semaine, ce sera le vernissage... Nous installerons nos toiles tout autour de la terrasse et attendrons la visite d'allemands, hollandais, suisses, anglais, français... Et bien sûr du riche acheteur américain du Kentucky! Nos noms... pas encore! Et au cas où nous ne connaîtrions jamais la célébrité (ce qui est fort probable), sachez que nous aimons dessin et peinture et que nous adorons jouer les artistes!!!

Claudine Vienne

7ème ART: après l'entracte

Quoi de plus normal que de placer en haut d'une tentative de construction de dossier à propos d'art et de naturisme une lucarne ouverte vers le cinéma?

La tentation est si forte de comprendre et d'expliquer les mille et une façons de voir et d'être vu que nous n'avons pas pu résister à contraindre Robert Salis à exposer par des mots ce qu'il sait faire passer par l'image.

Nous serons heureux, dans le prochain numéro (Spécial Vacances) de vous fournir la version intégrale du montage papier de la composition écrite de l'inlassable quêteur de "Paradis Perdus".



Robert Salis au montage du film (Photo Christian Thomas)

ROBERT VENTER, ORCHESTRE DE L'ESPACE ORIGINEL

"C'est parce qu'en 1992 René Gracia, directeur du CHM de Montalivet m'a présenté Philippe Duval et Philippe Bunoti, deux artistes peintres qu'on a décidé de monter une exposition dans le home des jeunes en unissant leurs toiles aux miennes". L'accrochage a laissé si peu indifférents les résidents qu'un an plus tard, le CHM confie à Robert Venter - pensionnaire chaque été de Montalivet pendant deux ou trois mois pour taquiner sa muse- la responsabilité d'organiser d'autres expositions. Cette fois-ci, on lui offre de tout nouveaux locaux, "l'espace originel", superbe complexe articulé autour de deux salles principales permettant d'exposer

simultanément une soixantaine de toiles. "L'été dernier -en 1993 donc, nous avons réalisé treize expositions (deux par semaine) pour la plus grande joie de tous. Non seulement, nous avons pris conscience que de nombreux artistes de plusieurs nationalités séjournaient à Montalivet chaque année, mais que c'était là aussi une façon unique de provoquer des rencontres d'une rare qualité: rencontres des artistes entre eux, bien sûr, mais aussi rencontres des vacanciers avec les artistes sur les lieux de l'expo et dans la vie de tous les jours."

"Jamais aucune galerie ne pourra offrir une telle richesse, une telle variété d'oeuvres. Pas de souci de rentabilité ici, donc pas d'asservissement à un style ou à un type de production artistique: on

peut très bien passer de la peinture à la sculpture; des modelages à la photo; des



collages aux céramiques." Les amateurs d'art savent qu'au-delà des fastes du vernissage, l'expo vit sans son coeur, sans l'artiste qui propose ses oeuvres. Ici la

rencontre est toujours possible et au public des initiés s'ajoute naturellement toute la clientèle des néophytes qui aborde l'art

dans les conditions les plus favorables, pouvant flâner dans cet 'espace' tous les soirs de l'été -parfois jusqu'à une heure avancée de la nuit- et retourner à leur bungalow, à leur caravane ou à leur tente en un court instant après un bain de minuit culturel. Des collages de Gisèle Calmy à la peinture sur soie d'Anabis; des aquarelles d'André Baudry

aux dessins de livres d'enfants de Brigitte Quennehem; des pastels de Roger Proud aux reliures d'Alix Dussac; des Antilles de Robert Venter aux huiles de Véronique Vriгдаud, que de langages différents "Mais il y a un dénominateur commun, un point commun très fort qui nous unit tous: celui d'être artistes naturistes amoureux de Montalivet. Et ça c'est fabuleux c'est une force énorme que l'on ressent; ...je sais que quelque chose d'extraordinaire se prépare, qu'il va se passer quelque chose d'inexprimable encore...Ce que je sais, c'est que ni le lieu, ni le naturisme ne sont étrangers à



cette merveilleuse intuition de lumière" La Vie au Soleil va guetter le "phénomène culturel" et

ne manquera pas de vous entretenir prochainement des vingt expos prévues pour l'été prochain. Décidément, il se passe toujours quelque chose aux Galeries Originelles!



SALONS

17-21 MARS
Porte de
Versailles à Paris

SALON MÉDECINE DOUCE et THALASSO ET SANTÉ

C'est nouveau : le Salon Médecine Douce investira cette année le même hall du Parc des expositions que le salon Thalasso et Santé.

Ca risque de plaire: le visiteur pourra entrer à son choix côté mer ou côté nature et

passer de la zone verte à la zone bleue sans avoir à réalimenter le parcimètre.

Deux salons en un donc attendant plus de deux-cent-cinquante exposants et trente mille visiteurs, des visiteurs actifs qui pour

la plupart participent aux conférences ou achètent des produits ou des services sur place.

Arnaud de Saint-Simon, jeune commissaire général du Salon, semble tenir la forme et assure les inquiets de la bonne santé de ses salons: "Médecine Douce a progressé de 15% l'année dernière et on peut espérer encore 30% de participation supplémentaire cette année, tant du nombre de visiteurs que du nombre d'exposants. Nous atteindrons - c'est certain- des statistiques record. Forts de cette complémentarité avec la thalasso cette année, nous avons bon espoir de nous rapprocher également dans un proche avenir du tourisme vert avec en sus au programme l'organisation de salons régionaux."

La prise de conscience de l'importance de la relation du corps et du mental est désormais bien nette sous nos latitudes; on la fortifie de plus en plus volontiers de compléments émotionnels, indispensables au bien-être, à l'apéanouissement. On veut maîtriser la pollution, freiner la surconsommation de médicaments, augmenter la variété d'aliments naturels consommés au quotidien. Dans un monde en mutation accélérée, à une époque où la relation généraliste/malade perd de sa qualité, nos compatriotes se soucient d'accéder à d'autres médecines pour enrayer les "maladies de civilisation": 40% d'entre eux affirment avoir déjà eu recours à l'homéopathie, près d'un quart à la phytothérapie, 10% à l'acupuncture... L'élan de thalassothérapie, phénomène de société bien plus que phénomène de mode, intègre désormais des techniques nouvelles et complémentaires telles l'ostéopathie, la sophrologie ou le yoga.

Le Salon Médecine Douce, c'est aussi cent-dix conférences et des ateliers: parmi les nouveautés, l'ethnomédecine, le reiki, les méthodes Brofman-Simonton (corps miroir), la médecine affective, la bio-danse, le chant harmonique, la pensée positive et un rendez-vous avec à ne pas manquer avec Marie Borrel, prêtresse de l'Eau, le berceau de la vie.

Le salon est ouvert tous les jours (hall 2.2) de 10H. à 19H. Nocturne le vendredi jusqu'à 21H. Entrée: 50F. Carte permanente: 90F.

DU 26 FÉVRIER
AU 6 MARS
Espace
Austerlitz

VIVRE ET TRAVAILLER AUTREMENT

La 7^e édition du "salon de l'agriculture biologique, de la santé naturelle, de l'artisanat et des alternatives économiques" - c'est son titre complet- adopte cette année un logo plus dynamique mais ne quitte pas les quais de Seine,

un endroit moyennement agréable, surtout vu de l'extérieur, mais où le mètre-carré est moins cher qu'ailleurs permettant -aux dires des organisateurs- de pratiquer des meilleurs prix tant pour les exposants que pour les visiteurs et d'éviter les stands 'commerciaux' des expositions type Foire de Paris"

L'année dernière, c'est plus de trente dossiers incompatibles avec la charte, dite "fiche d'éthique" qui ont été mis au panier, laissant tout de même la place à deux cent cinquante exposants pour représenter l'alimentation, la santé, l'habitat, l'artisanat, la formation, l'éducation, les associations, l'édition, les vacances, les voyages et les structures alternatives.

Adossée à un coquet programme de conférences, le Salon version 93 avait enregistré quelques vingt-cinq mille entrées, soit 20% de plus par rapport à l'édition précédente. On pense battre les records grâce à une campagne médiatique intensifiée et à des conditions socio-psychologiques plaçant l'homme -aujourd'hui plus encore qu'hier- au centre d'une démarche personnelle quotidienne pour agir au sein d'équipes en marche pour changer.

Myriam Rebmeister, commissaire général, nous explique que depuis la reprise en mains de cette manifestation par une société spécialisée dans l'organisation des salons, Vivre et Travailler autrement a largement gagné en entité et en qualité: "notre public est désormais bien ciblé: nous savons que nous avons là d'une part une clientèle jeune -20 ans environ- très 'mordue'; d'autre part beaucoup de personnes de 35/50 ans disposant de pouvoirs d'achats très divers. Ce sont, dans tous les cas des gens déterminés: s'ils n'ont pas les moyens d'investir dans le bon duvet qui les a séduits, ils prennent rendez-vous avec le fabricant pour l'année suivante mais ne reviennent pas sur leur décision."

Dans tous les cas nous avons à faire à des "consommateurs intelligents", bien sensibilisés, qui apprécient la convivialité de cette rencontre et savent qu'ils pourront échanger avec l'exposant sans jamais être bousculé par la foule.

La Vie au Soleil sera présente et diffusée par "le kiosque", idée nouvelle du Salon qui a retenu les revues dont l'esprit collent au plus près l'éthique recherchée.

Le salon est ouvert tous les jours de 11H. à 19H.30. Nocturnes les 1^{er} et 4 mars jusqu'à 22 heures. Prix d'entrée: 30F. 2^e entrée: 20F. Carte permanente: 150F.

Le salon est ouvert tous les jours de 11H. à 19H.30. Nocturnes les 1^{er} et 4 mars jusqu'à 22 heures. Prix d'entrée: 30F. 2^e entrée: 20F. Carte permanente: 150F.



EN MARS

D'ADRESSES

saunas et piscines en hiver, c'est possible!

Il est bien difficile de profiter des bienfaits de l'hélio en plein hiver, ou tout au moins en ville, en dehors des vacances. Mais, ce n'est pas une raison pour se priver de natation naturiste ou de sauna et hamman collectif. Dans toute la France, moyennant une adhésion au club ou à la fédération, certaines associations naturistes proposent des activités en piscines, souvent municipales, avec parfois des saunas. Et, certains établissements privés de remise en forme ont aussi des horaires d'utilisation en nudité mixte pour les saunas et hammam. En voici un guide, non exhaustif.

Jean-luc Bouland

A photograph of a woman with short dark hair, smiling and looking back over her shoulder. She is nude and standing in a wooden sauna, with her hands resting on the wooden frame of a window. Outside the window, a swimming pool is visible, surrounded by greenery. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

SAUNAS
ET PISCINES
SANS MAILLOT

SAUNAS
ET PISCINES
SANS MAILLOT

A Paris ou en province, profitez des bains de chaleur

La pratique des bains de chaleur (sèche ou humide), courante dans l'antiquité, se répand de nouveau en France, à travers les salles de mise en forme, les centres aquatiques, les clubs de vacances et, timidement, certains hôtels. Contrairement à la Hollande, où un comité national contrôle les établissements et assure la formation des responsables, dans notre pays, tout est laissé à l'initiative individuelle; aucune formation sérieuse n'étant assurée, en règle générale, quant à ces techniques et à leurs applications.

La palme revient en ce domaine à l'Aquaboulevard de Paris dont l'architecte responsable du Sauna parc ne connaissait vraisemblablement les saunas qu'à travers le cinéma suédois. Oubliant les six douches (au minimum) nécessaires à l'accueil d'une centaine de personnes, il s'était contenté d'une seule douche au jet extérieur, accompagné d'un seau d'eau froide à bascule (très "nordique", ça, coco!). Naturiste ou pas, un bain de sauna doit être pris nu. Un maillot, piège à microbe, entrave la sudation. Si certains centres aquatiques préviennent le public: "serviettes obligatoires, maillots déconseillés", ce n'est pas le cas de l'Aquaboulevard, où la nudité est tolérée dans un des saunas, à partir de 18h... C'est-à-dire à l'heure où la fréquentation est maximale. C'est dire si elle est pratiquée!

Au même endroit, l'été, toujours la palme (de l'humour, cette fois), aux jeunes femmes qui se contentent d'un string (le minimum de l'île du Levant) pour bronzer sur les pelouses, cotoyant sans gêne des messieurs... et qui enfilent des maillots une pièce en Lycra pour passer au sauna, à cinquante mètres de là.

Au club Med aussi

Heureusement, les mœurs évoluant (entre autre sous l'influence de nos voisins allemands), la nudité mixte collective des saunas reprend sa vraie place dans l'esprit des gens ouverts au développement du

corps, aux activités sportives et au grand air. Ceci est particulièrement sensible dans certains villages du Club Med, où les saunas sont pratiqués en nudité mixte sans problème.

Certaines salles de mise en forme de province y viennent aussi. Beaucoup d'entre elles se contentent de deux saunas minuscules, un dans chaque vestiaire, sans disposer à côté de moyens convenables d'hydrothérapie (douche ou bain). D'autres, plus professionnelles, ont eu l'intelligence d'investir dans des ensembles de détente de bonne taille (100 m2 ou plus), disposant d'un hammam, d'un sauna, de douches et de bains à remous ou de piscines, ainsi que de salles de repos silencieuses (haro sur le vomissement continu de haut-parleurs qui, dans certains saunas, diffusent en permanence les bruits rythmés produits par les radios privées).

Comme à Clermont

L'exemple de la très belle salle "New Swing" de Clermont-Ferrand est très typique. Leur Espace détente, entièrement lambrissé en pin (sensation de chaleur et d'intimité) a été, au début, il y a déjà plusieurs années, ouvert en alternance pour les hommes et les femmes. Devant la réprobation des utilisateurs (certains ne pouvaient en bénéficier, faute de pouvoir venir aux jours convenables), la mixité a été admise. Et, cela ne devrait pas étonner nos lecteurs, a apporté une

salles en province (à Caen, en particulier) où la même évolution s'était faite, la nudité dans le secteur sauna étant admise sans difficulté.

Même découverte dans un hôtel de Münster, près de Colmar. Evidemment, nous sommes en Alsace, et la mentalité populaire est différente (voir les centres de sauna de Strasbourg). Cet hôtel récent s'étant équipé (comme beaucoup d'établissements similaires en Allemagne) d'une grande salle de musculation, d'une piscine et, au delà d'une porte, d'un secteur détente où la nudité est pratiquée naturellement. Note amusante: la tête de parisiens, arrivés fraîchement, sortant de la piscine, et trouvant, une fois la porte franchie, des grands-parents tout nus douchant leurs petits enfants.



Sauna, Hammam: du bon usage des thermes

MODE D'EMPLOI

Après une séance de fitness, de musculation ou de gymnastique, le sauna et le hammam peuvent vous offrir une remise en forme complète (antifatigue, antistress), appliquant des techniques anciennes toujours bénéfiques. Connus depuis plus de deux mille ans, les bains de chaleur, sèche ou humide, apportent de nombreux avantages: sentiment de relaxation, assouplissement des muscles, circulation du sang avivée, pores de la peau débouchés. Ces effets persistent longtemps après ce bain.

Au temps où les Romains occupaient Lutèce, on y trouvait trois Thermes, dont ceux de Cluny, encore debout, qui pouvaient accueillir plusieurs milliers de personnes. On vous laisse le soin de comparer avec la situation actuelle... Mal connus, ces bains de chaleur sont souvent mal pratiqués. En effet, comment en retirer un maximum de bienfaits? Si chacun doit se faire son expérience personnelle, quelques règles de base sont à respecter.

Douche et chaleur

Prenez tout d'abord l'équipement minimum nécessaire: une grande serviette en coton et un peignoir ou, au moins, deux serviettes. Pour les pieds, des claquettes et, pour le corps, un produit de douche performant (Seba mad, Sauna Topgel,...).

La première étape sera le passage sous la douche. Elle doit être intégrale, pour purifier le corps et nettoyer l'épiderme dont les pores vont avoir à fonctionner au maximum.

La seconde étape est la prise de chaleur. Le hammam (60°), dont la vapeur peut être enrichie avec de l'eucalyptus, est bénéfique pour tout le système



Piscine de Creuse Nature (photo Jean-Luc Bouland)

tranquillité aux pratiquants comme aux responsables. Ceux-ci, professeurs de culture physique ou de danse, ne sont pas naturistes. Mais, j'y ai rencontré, parmi les habitués, des membres du Club du Soleil de Clermont. Seul regret: le maillot est obligatoire dans le jacuzzi (sous prétexte d'hygiène, ce qui est scientifiquement un erreur).

Au cours de déplacements de travail, j'ai rencontré ces dernières années quelques



Sortie photo en piscine naturiste pour le club Arena

(photo Pierre Cambez)

font trop souvent des personnes qui, n'ayant aucune information sur les techniques des bains de chaleur, font n'importe quoi et, de la sorte, n'en tirent pas les effets très bénéfiques que l'on est en droit d'attendre de la pratique correcte des thermes.

Alain Lartigue

Nota: Le siège de l'association: New Swing, 6, avenue de la République, 63000 Clermont-Ferrand.

des salles associées

Revenons à Clermont-Ferrand. La salle en question s'est regroupée avec 60 autres salles de Fitness de province (cooptation entre les salles les plus prestigieuses), ce qui permet à ceux qui ont à se déplacer de profiter de leur abonnement dans 60 villes de France.

Dernière note de voyage: dans les salles que j'ai pu fréquenter, comme dans les salles parisiennes, on voit

respiratoire. Trois à cinq minutes suffisent, surtout pour les débutants. En sortant, on prendra une douche rafraîchissante et on ira se reposer quelques minutes dans une chaise longue, par exemple.

La troisième étape sera le sauna, pour accélérer la sudation.

Santé au sauna

Dans le sauna, qui vous offre santé et détente par la sudation naturelle, la température de votre corps va monter progressivement en vous plaçant, à chaque passage (3 à 5 minutes) sur les degrés du sauna.

Tout d'abord, allongé sur votre serviette, vous prenez le gradin le plus bas (le moins chaud). Tous les points de votre corps sont alors à la même température. La sudation, qui a commencé légèrement au premier passage, va augmenter notablement. Elle nettoie la peau en profondeur, et lui permet d'accomplir son office d'organe d'élimination (au même titre que les reins ou les intestins). Vous allez être débarrassé des toxines. Deux minutes en position assise, et vous êtes prêt à passer à la douche froide.

Pour profiter pleinement des effets du sauna, il faut se débarrasser du maillot, ce piège à microbes qui entrave la sudation naturelle du corps. Si vous n'êtes pas habitué à la nudité, enveloppez-vous dans une grande serviette, ainsi que cela se pratique couramment dans les saunas mixtes, en France et Outre-Rhin. Celle-ci absorbe la sueur et n'empêche pas la peau de respirer.

Du froid tonique

Bien réchauffé dans le sauna, et sans être un sportif scandinave, vous découvrirez les bienfaits de la douche et du bain froid. Si vous ne disposez pas de bains froids, employez la douche réellement froide. C'est particulièrement tonique. Vous pourrez ensuite vous faire masser par les bulles du bain à remous (Jacuzzi, du nom de l'un de ses inventeurs). Attention, n'y restez pas trop longtemps: dix à douze minutes suffisent.

Enfin, après le sauna, étudiez vos réactions. Mais, ne tirez pas d'enseignements d'une première séance: l'entraînement amène progressivement le but recherché, c'est-à-dire une remise en forme pour gens bien portants, désirant le rester!

Alain Lartigue

LISTE

03 ALLIER MONTLUÇON

Piscine Descartes
Tous les samedis, 20/21H
Club: Club Bourbonnais
Tel: 70-66-03-04 (Saison)
70-03--11-36

10 AUBE TROYES

Piscine de Vouldy
Club: CS HELIOSPORT
22 Rue du 11 Novembre
10300 Ste Savine

13 B. DU RHONE AIX-EN-PROVENCE

Piscine municipale
Tous les lundis- 21H/22H
15F/Séance.
Club: Jas du Sarraire
Tel: 92-72-44-67

ARLES

Piscine Tournesol, quartier
Trinquetaille- Tous les
mardis, 19H45/21H
50F adultes et 40-de 15 ans
par trimestre
Club: Camargue Soleil
Tel: 90-98-30-26

14 CALVADOS LES AUTHIEUX SUR CALONNE

Sauna et bain à remous,
toute l'année-Mardi, 18H30 et
2ème dimanche de chaque
mois
30F/pers. ou gratuit
Club: Nature des 4 saisons
Tel: 31-65-42-60

16 CHARENTE ANGOULÊME

Piscine Ma Campagne,
20H/21H30-6Fet
5F(club), 12Fet 8F(autres), -
de 6 ans: gratuit.
Club: CN des Charentes
Tel: 45-81-28-48

22 COTES- D'ARMOR

SAINT-BRIEUX
Piscine H.Bouder
Sauna tous les vendredis,
17H/20H, piscine tous les 15
jours, 20H45/22H.
Club: Nature et Soleil de
Bretagne
Tel: 96-71-27-62

29 NORD- FINISTÈRE BREST

Piscine Foch, 18H/19H30 5F
adultes.
Club: Association Naturiste
Finistérienne
Tel: 98-43-39-53

31 HAUTE- GARONNE TOULOUSE

Piscine Toulouse-Lautrec,
tous les mercredis Octobre à
juin, 20H30/22H sauf
vacances.
12F adultes
Club: Club du Soleil Toulouse
Tel: 61-26-14-91

34 HERAULT MONTPELLIER

Piscine municipale, un samedi
sur deux, 18H30/20H
Club: CS Touraine
Tel: 47-24-62-31

35 ILLE-ET- VILAINE

RENNES

Piscine Saint-georges
CS Rennes-BP 724
35009 Rennes Cédex

SAINT MALO

Piscine municipale du Naye
Club: Association Naturiste et
Sportive de la Cote
d'Emeraude
BP19-Saint-Malo Cédex

37 INDRE ET LOIRE

TOURS

Piscine Palais des Sports
Tous les jeudis, 21H/22H
7F adultes-8F autres
Club: CS Montpellier
JM Bouchard
Tel: 77-32-23-22

42 LOIRE

SAINT-ETIENNE

Piscine Souchon, rue
Floquet-tous les mercredis
19H/20H30.
Gratuit.
Club: Loisir et Soleil
G.Montagnier
Tel: 77-32-23-22

SAUNAS
ET PISCINES
SANS MAILLOT

LISTE

44 LOIRE ATLANTIQUE NANTES

Tir à l'arc en salle, tous les jeudis, 20H/22H.
Piscine de la Durantière, tous les samedis, 20/22H. Gratuit.
Club: Club Gymnique de l'Ouest
Tel: 40-38-09-42

49 MAINE ET LOIRE CHOLET

Piscine municipale des Turbantières- tous les mardis, 21H/22H.
Club: Club du Soleil Cholet- Tel: 47-62-47-78

51 MARNE REIMS

Piscine Louvois-Cormontreuil
Association pour la pratique d'activités nautiques et naturistes
Cédex 511- 51100 Ville-en-Selve

54 MEURTHE ET MOSELLE NANCY

Piscine ronde Thermale tous les samedis, 9H30/20H30- (5f et 10F).
Sauna, Nancy-Vandœuvre, tous les mardis, 20H/22H (20F).
Club: Union gymnique de Lorraine-Tel: 83-48-46-77

55 MEUSE VERDUN

Piscine municipale tous les jeudis, 20H30/22H-5F adultes.
Club Naturiste de la Meuse-Tel: 29-86-69-70

59 NORD DUNKERQUE-MALO

Piscine du Banc Vert tous les samedis 19H/20H30-10F adultes.
Club: Cercle naturiste du Westhoek
4 digue Nicolas II-59140 DUNKERQUE

64 PYRÉNÉES ATLANTIQUES PAU

Piscine Les Canetons
CS Pays de l'Adour
BP 534
64010 Pau Université Cédex

67 BAS-RHIN STRASBOURG

Piscine municipale d'Ostwald
Les naturistes d'Alsace
BP12
67305 Shiltigheim Cédex

69 RHONE LYON

Piscine municipale tous les samedis, 18H30/20H30-17F
Club: La Regnière
Tel:78-31-25-26

71 SAÔNE-ET-LOIRE CHÂLON-SUR-SAÔNE

Piscine municipale
CS Châlon-BP 249
71106 Châlon-sur-Saône

75 PARIS

Piscine Roger Le Gall
39, bld Carnot
Lundis et mercredis, 21H/23H-25F la scéance.

Piscine Montparnasse
6, rue du Montparnasse- tous les vendredis, 20H/22H.

CIJN
Tel: 30-42-30-33
Hammam Pacha
147 avenue Gabriel Péri
ST Denis

Les bains d'Odessa
5 rue d'Odessa-tous les mercredis, 15H/22H.

76 SEINE MARITIME LE HAVRE

Piscine municipale cours de la République tous les vendredis (sauf vacances) 21H/22H.
Club: CS Porte Océane
Tel: 35-41-79-75 tous les mardis (15H/17H).

ROUEN
Piscine François Salomon
CS Rouen
19 rue René Coty
76250 Deville-les-Rouens

78 YVELINES FONTENAY LE FLEURI

Piscine Descartes avec sauna, un mardi sur deux, 20H/22H
Club: CS Paris-Ouest
Tel: 34-60-08-95



79 DEUX SÈVRES NIORT

Bassin nautique de Champommier tous les mercredis, 19H15/20H30
12F adultes- 6F enfants.
Club: Camping Club des Deux Sèvres
Tel: 49-24-66-64

86 VIENNE POITIERS

Piscine de Bellejouane, tous les 15 jours dimanche matin-10F
Club: Cs Poitiers
Tel 49-43-56-02



87 HAUTE-VIENNE LIMOGES

Piscine Saint-Lazare, tous les mercredis soir 12F et 8F.
Club: CS Limoges
BP 131 87004 Limoges Cédex

88 VOSGES GÉRARDMER

Sauna de Gérardmer- tous les mercredis, 19H/21H.
Club: Soleil, Air, Sapins
Tel: 29-55-36-03

EPINAL
Piscine municipale
CS Vosges-BP171
88005 Epinal Cédex

89 YONNE AUXERRE

Piscine municipale L'Eau Vive-BP384
89006 Auxerre

91 ESSONNE EVRY

Piscine de Lisses Evry-Ville Nouvelle
CS 91-D'Huisson-Longueville
91500 La Ferté-Alais

La Vie c'est s'abonner au Soleil 1 an = 100F.
(Rendez-vous page 41)

Bonne chance à tous !

Concours photo

bravo, et continuez !

Illustrer la vie naturiste ne semble pas si facile que cela. Immortaliser sa compagne, son compagnon, ses enfants, ou les meilleurs moments de la vie au soleil, comme le suggérait notre concours photo de l'été, n'est pas une pratique si aisée que cela. Pourtant, vous avez été nombreux à participer.

Plusieurs centaines de clichés nous sont parvenus, et il nous a été bien difficile de faire un choix. Nous avons même dû écarter quelques clichés noir et blanc, non pas à cause de leur qualité, mais simplement parce que ce concours n'accepte... que les clichés couleur (papier ou diapos).

Dans l'ensemble, vous avez majoritairement choisi de participer dans les thèmes "scènes du quotidien" et "esprit de famille". Les centres de vacances ne vous ont que peu inspiré, et la catégorie "Art naturiste" n'a eu que très peu d'adeptes. Peut-être sont-ils trop timides...

Des abonnements gratuits!

Tous les participants qui ont eu une ou plusieurs photos publiées dans les numéros 47, 48, 49 et 50 recevront prochainement un cadeau: soit un abonnement gratuit pour six numéros, soit une prolongation de leur abonnement pour six numéros, s'ils comptent déjà parmi nos abonnés. Tous les clichés publiés sont retenus pour le concours annuel, dont les résultats seront connus fin 1994, et justifieront un "spécial photo d'amateur". Cette ultime sélection donnera lieu à des prix très intéressants. Il y a comme des rumeurs de séjours gratuits...

Un nouveau concours

Un nouveau concours commence avec ce numéro 50, doté des mêmes récompenses, et des mêmes possibilités de participation au concours annuel.

Tous les clichés reçus précédemment (publiés ou non) en sont exclus... mais cela ne doit pas empêcher leurs auteurs de tenter une nouvelle fois leur chance!

Nous maintenons les quatre thèmes proposés:

- 1/ Scènes du quotidien.
- 2/ Esprit de Famille.
- 3/ Reportage centre naturiste.
- 4/ Photo d'art naturiste.

Toutes les candidatures sont retenues à titre individuel.



Photo Marie-Laure Allegrini



Photo Y. Gillot

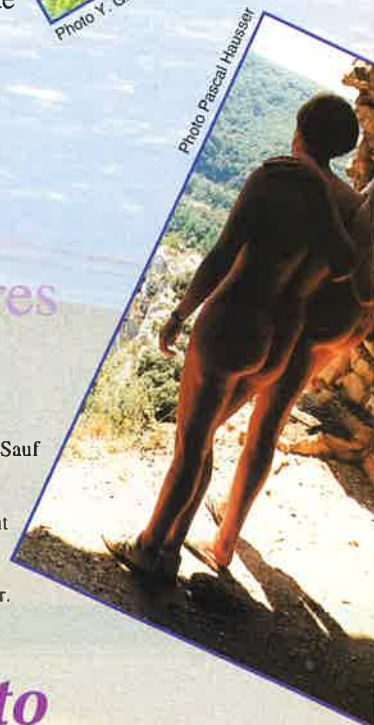


Photo Pascal Huissey

Quelques conseils

Pour bien participer au concours, respectez ces petites obligations:

- Toutes les photos (diapositives ou papier couleur exclusivement) doivent porter, sur le cadre ou au dos, le nom de l'auteur. Sauf demande contraire, le nom de l'auteur sera publié en appui de la photo.
- Les photos adressées doivent être classées selon les quatre catégories indiquées.
- Elles doivent être accompagnées d'une autorisation de publier, valable pour l'ensemble des clichés envoyés, nous déchargeant des suites des poursuites pouvant être entreprises par les personnes photographiées.
- Les participants mineurs devront produire un document écrit de leurs parents les autorisant à participer au concours.

Pour des raisons techniques, les documents envoyés ne seront pas restitués. Pensez à les faire dupliquer avant de nous les adresser.

Toutes les photos doivent être adressées à:

La Vie au Soleil - Concours photo
3, impasse de la Ferme
94210 La-Varenne-Saint-Hilaire

Nudiste en a

HISTOIRE

Peut-on être nu n'importe

où, à l'extérieur comme chez soi, tout en respectant la philosophie naturiste? Poser une telle question aujourd'hui reviendrait presque à proférer une énormité. A l'heure où 46% de nos

lecteurs, selon notre récente enquête (voir notre numéro 49), vivent nu toute l'année chez eux, qui trouverait utilité à ouvrir le débat? Pourtant, voilà plus de trente ans, ce sujet interrogeait les naturistes français, qui faisaient référence aux anglo-saxons, et y voyaient souvent un caractère très "vie privée".

Pour certains puristes, le naturisme n'existait que pour l'exposition au soleil. Donc, quand le soleil n'était pas là, on devait rester habillé! Bonne lecture.

Multiplier les bains d'air

Pour le docteur Vachet, dans *Natura*, la question ne se pose pas. Le point de vue est purement hygiéniste et médical, et ne traite absolument pas de nudité collective, ou d'ambiguïté à caractère sexuelle. Simplement, c'est peut-être un peu sexiste.

Il faut que «les bains d'air soient toujours et partout possibles; ils peuvent et doivent être pratiqués quotidiennement, et en toutes saisons», faute de pouvoir toujours y associer l'exposition au soleil.

«Pour les habitants des villes, il est rare qu'une des pièces de leur habitation ne soit pas à l'abri des regards indiscrets. Si tel est le cas, la fenêtre devra être ouverte, largement tout en évitant les courants d'air (il est préférable de commencer à s'entraîner pendant la saison chaude). Le bain d'air ne doit pas intéresser une seule partie du corps, mais doit porter sur la totalité de la peau nue. Après des manœuvres de réchauffement, «on pourra continuer l'aération en travaillant nu; ainsi la femme pourra s'occuper des soins du ménage, faire le lit, balayer, astiquer les meubles, etc. L'homme pourra se raser, faire sa toilette, dans la même tenue».

"Indoor" ou "outdoor"?

En juillet 1949, dans son numéro 3, *La Vie au Soleil* ouvre le débat: pour ou contre le nudisme en appartement? Deux "gymnosophes", Pierre et Mireille, discutent avec leurs amis Louis et Jeanne, non pratiquants. Faisant référence à la pratique courante des américains et anglo-saxons de pratiquer le nudisme collectif en intérieur, il veut savoir si les Français peuvent s'y adonner... avec toutes les garanties de réconfort physique et moral souhaitées.

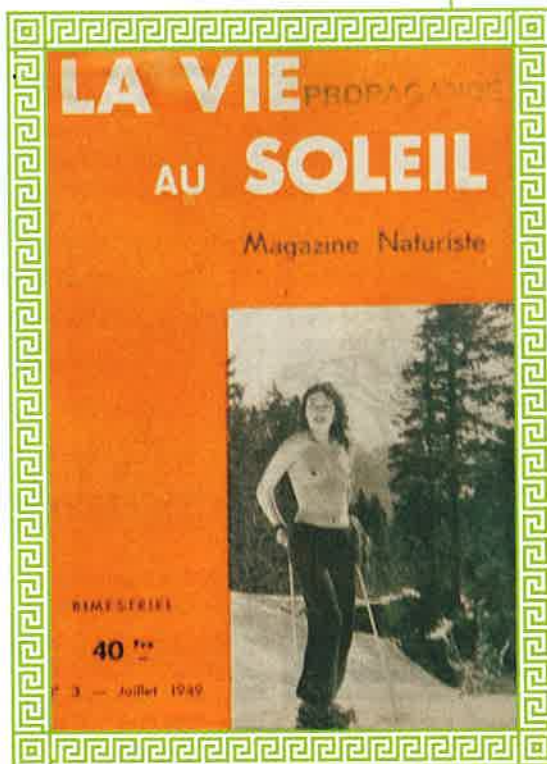
Pierre et Mireille: «Le nudisme indoor n'a que deux justifications, l'aération du corps et la raison morale qui est à la base de la gymnosophie (mutuelle confiance, respect, franchise, absence de toute inquiétude sexuelle qui caractérisent les réunions d'adeptes».

Jeanne et Louis: «Au point de vue physique, les bienfaits sont discutables et, d'autre part, l'ambiance psychologique s'éloigne de celle d'un stade naturiste de plein-air. Le nudisme "indoor" implique un appartement bien chauffé. S'il est bien ensoleillé, on ne se trouvera qu'exceptionnellement à l'abri des regards du voisinage. S'il est chauffé, il ne peut être question, pour les pratiquants, que d'un bien-être physique sans grand bénéfice physiologique».

Pierre: «Faute de soleil, il ne reste souvent au naturiste britannique que la ressource de prendre des bains de lumière artificielle. Il ne faut pas seulement y voir, chez eux, une thérapie, mais une hygiène dont nos naturistes continentaux ont tendance à sourire».

Louis: «L'ambiance psychologique ne me paraît pas correspondre avec votre esprit gymnique. Dans un appartement, il se crée une atmosphère d'intimité qui peut rendre gênante la promiscuité de gens nus. Cela risque de susciter des abus et, notamment, chez des gens n'ayant pas du tout l'esprit naturiste, de servir de prétexte à des ébats qui n'ont aucun but physique ou moral».

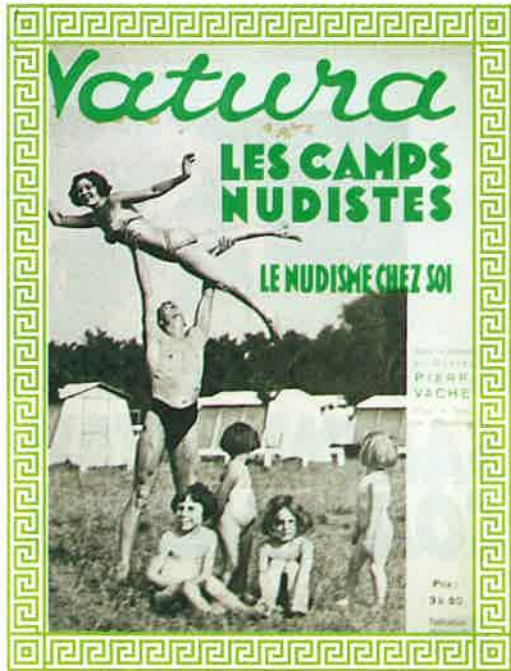
Mireille: «Pour des gymnosophes sincères et convaincus, la présence ou



Hors du soleil,

Appartement:

l'absence totale de vêtements, n'a aucune influence sur leur comportement; pour eux la chose est sans importance car ils sont dégagés réellement du préjugé du nu. D'ailleurs, la plupart des gymnosophes ne se gênent nullement chez eux».



Un savoir-vivre nudiste

En 1962, la revue Naturisme publie un hors-série, intitulé "Le savoir-vivre nudiste illustré". Avertissement au lecteur: «Le but de cette brochure n'est pas de dire des blagues et des facéties faciles. Loin de nous les conversations après boire du genre "tous les hommes nus, se ressemblent (gros rire). Mendiant ou évêque, tout comme! Et les femmes donc ! (un clin d'œil gaulois) plus ou moins bien roulées, mais allez donc savoir si c'est une préfète ou une clocharde!". Non pas. Ce genre de sophismes à la Jean-Jacques Rousseau n'a pas cours chez les vrais nudistes». En 32 pages, l'ouvrage aborde des thèmes très divers, tels "Savoir-vivre dans un club nudiste français, vu par un nudiste suisse", "Savoir vivre culinaire naturiste" (avec des recettes), "Enquêtes sur le savoir-vivre nudiste" et "Comméragé de

savoir-vivre en camping nudiste". Il est censé nous dire comment il faut bien se comporter dans les centres, en bonne société, à la manière des traditionnels guides du savoir-vivre. Plus de trente ans après, cet ouvrage constitue un florilège de remarques que certains trouveront gentiment ridicules, ou pleines d'une ironie mordante, au choix, s'ils n'en approuvent pleinement les préceptes, voire les outrances. Pour cette fois, contentons-nous d'apprécier cet extrait, sur le naturisme "indoor".

«Chez les nudistes de la bonne société, on trouve des aberrations sans goût qu'il faut bannir du savoir-vivre nudiste. Si vous allez en Angleterre, il peut vous arriver quelquefois de faire connaissance dans un club d'une famille charmante. Professeur, médecin ou analogue, une épouse distinguée. Ils parlent français ou bien vous parlez anglais, bref ils peuvent devenir des connaissances utiles et agréables, sans évidemment savoir si de but en blanc on deviendra de vieux copains.

En gens du monde, ils vous invitent à la fin de votre et leur week-end à venir prendre le thé chez eux, à Londres, un certain jour de la semaine.

Vous arrivez, vous et votre épouse, avec un petit bouquet traditionnel que vous remettez en entrant. Leur petite fille vous fait une révérence, leur petit garçon un baise-main. Ils vous installent dans le confortable salon style Chippendale,

et vous vous apprêtez à dévider ces fameuses conversations sur la pluie et le beau temps entre gens du monde. Vous êtes déjà calés dans les fauteuils. Là dessus, votre major Thomson vous dit: «Un moment, please!» et disparaît avec toute sa famille pour revenir, quelques instant après, complètement nu, ainsi que madame et les enfants.

Comme si de rien n'était, ils s'installent dans leurs fauteuils, les enfants bien sagement restent assis côte-à-côte, sur des chaises, et ils démarrent la conversation: «Quel beau temps vous avez eu pour votre séjour en Grande-Bretagne!».

Que vous reste-t-il à faire? Vous et votre épouse, vous vous levez et dites: «Un

À SUIVRE...

moment, please, où puis-je?...» On vous indique une chambre, vous vous mettez à poil, tout de même un peu beaucoup étonné, et vous revenez au salon.

Avec un parfait naturel, la visite, la conversation, le thé, les petits fours, puis la prise de congé cérémonieuse se déroulent.

Pas un instant il n'est question de doctrine naturiste ou de thèmes nudistes. A sept heures vous vous rhabillez et vous partez, ayant ajouté une charmante famille à votre liste d'amis disséminés de par le monde auxquels vous envoyez des cartes à la Noël.

Néanmoins, nous Français, nous pensons que ce nudisme "indoor", c'est à dire en appartement, est parfaitement incongru. Surtout pour des nudo-naturistes sincères.

Pourquoi surtout pour des nudo-naturistes sincères? Parce qu'un deshabillage de 5 à 7 a généralement, chez nous, un sens qui n'a aucun rapport avec la doctrine diététique et naturiste...

Le mur de la vie privée n'est pas le but de cette brochure!»

Pascal Philippe



point de salut?

POINT DE VUE

La différence entre un nudiste et un naturiste, c'est que le premier est plus bronzé. Car il ne connaît que la plage, six heures par jour, en plein soleil, pendant l'été. Agacé par cette boutade naturiste, le vacancier nudiste pourrait se replier derrière son parasol. S'il a un peu plus d'humour, il maugrèra un peu sur la pseudo tolérance de son interlocuteur, puis se décidera peut-être à franchir le pas, en allant dans un centre où, sans problème, il rencontrera des "nudistes" et des "naturistes", et tentera de comprendre ce qui les sépare. Ce n'est pas toujours facile.

Jusqu'aux années 60, le naturisme se pratiquait essentiellement en club, et l'on employait indifféremment les termes de nudistes et de naturistes pour parler de ceux qui se rendaient le week-end à Carrières-sur-Seine, à Martignes, à Montalivet ou dans bien d'autres lieux, pour pratiquer, en toute innocence, de nombreuses activités physiques en nudité intégrale.

Quelques années plus tard, avec l'explosion du tourisme et la libéralisation des mœurs, avec l'arrivée du monokini et l'attrait du littoral pour nos voisins allemands et hollandais (surtout), les adeptes du bronzage intégral (seule revendication de ces vacanciers sans maillot), créèrent la rupture...linguistique. Les militants de la première heure, comme les représentants des instances fédérales, estimèrent judicieux de marquer publiquement leur différence. Il y avait les nudistes (sur les plages) et les naturistes (dans les clubs et les centres).

Aujourd'hui, le contexte a changé. La nudité totale est devenue banale sur de nombreuses plages et, comme le montrait un récent sondage, nombre de nos concitoyens accepteraient ce style de v...acances.

En centre ou en club, VIVRE OU CONSOMMER LE NATURISME ?

"NUDISME" ESTIVAL ?

C'est là que notre naturiste bourru (il y en a quelques uns) hausse un peu le ton: «Aujourd'hui, les centres de vacances accueillent surtout des nudistes... et les "vrais" naturistes les désertent, pour retourner dans les clubs».

La barrière est-elle si réelle? L'abandon progressif de la nudité "obligatoire" pour la nudité "conseillée", en fonction du temps et des goûts de chacun, inquiète beaucoup les militants de toujours, arrivés au naturisme plus par conviction que par le seul désir d'être nu au soleil... et qui ne comprennent pas que les nouveaux mettent un tee-shirt quand un nuage arrive... De là à considérer que certains centres de vacances sont peu regardant sur leur clientèle, n'ayant comme seul souci que les rentrées financières dues à la vente d'un "produit touristique" original, il n'y a qu'un pas, franchi allègrement par certains. Comment considérer comme un vrai naturiste celui qui n'est nu que quinze jours par ans, dans un centre, et pas à toutes les heures de la journée?

Pour eux, le naturisme est devenu bien pauvre, ou bien dénaturé.



SANS CONTRAINTE...

Pour beaucoup d'autres, il y a comme un fossé entre les valeurs de tolérance et de liberté officiellement vantées, et l'exigence d'une nudité quotidienne, d'un style de vie strict, qui confine parfois à une logique contraire à cette même idée de liberté. Comment peut-on prêcher la tolérance, et être intolérant? Comment parler de liberté, et la mettre entre guillemets, voire entre parenthèses? La nouvelle génération, venu au naturisme avec l'évolution des mœurs, ne comprend pas.

Pourtant, aucune de ces deux positions ne peut entièrement refléter l'esprit naturiste. Au lieu d'y voir une contradiction, pourquoi ne pas y voir une complémentarité?

La réalité n'est-elle pas, plutôt, que le rythme de notre société, trépidant et stressant, ne permet qu'à peu de personnes d'organiser leur vie pour une pratique régulière. Quand les congés arrivent, le vacancier n'a qu'une seule idée, se dégager de toutes contraintes, abandonner ses obligations sociales, pour être lui-même, en toute humilité.

Adepte de fraîche date, arrivé dans le centre après une tentative sur les plages, entraîné par des amis, ou par le désir de changement, il ne

souhaite pas, alors, qu'on le bride avec des panneaux "nudité obligatoire" qui, pour lui, associés à la clôture et aux surveillants du centre, créent plus un malaise

qu'un sentiment de bien-être. Il n'est pas encore un "vrai" naturiste, mais il a fait l'effort de franchir la porte, de tenter l'expérience. Il veut juste profiter de son nudisme estival et, certes, adopte souvent une attitude de "consommateur" de soleil, mais qui n'est pas nécessairement immuable, ou condamnable. C'est au contact des autres, des anciens, qu'il évoluera.



NATURISME PERMANENT?

La pratique du naturisme a beaucoup évolué depuis 1949. Mais, Albert Lecoq l'avait prévu, en souhaitant qu'il y ait des clubs et des centres. Il était convaincu de leur complémentarité. Aujourd'hui, les membres des clubs ne sont plus les usagers privilégiés des centres de vacances. Les pratiquants français sont plus d'un million, et il n'y a que 78.000 licenciés à la Fédération

Jean-Luc Bouland est le "Monsieur Club" de la Vie au Soleil: adepte d'un naturisme prenant appui sur la gymnité qui ne se soucie guère des lieux et des saisons, il trace ici (avec ce mélange de délicatesse et de fermeté qui sied aux gens tolérants qui aiment se faire entendre), une proposition de frontière inédite entre les pays frères et ennemis rassemblant ou opposant à jamais les naturistes et les nudistes. c'est son point de vue d'homme libre qu'il nous délivre aujourd'hui.

C.T

Française, dont les deux tiers grâce aux centres. Faut-il en conclure que la structure associative est désuète, obsolète et condamnée à disparaître au profit des seules structures commerciales? Certainement pas.

Les clubs ont toujours leur raison d'être, grâce à leur implantation sur tout le territoire. Mais, comme certains l'ont compris voilà quelques années, ils doivent prendre en compte une nouvelle logique: on arrive à la nudité publique par la plage, on s'initie à la nudité collective dans les centres de vacances... et l'on adopte le style de vie naturiste tout au long de l'année en adhérant à un club.

Le raisonnement bute pourtant sur une dure réalité: ces quelques 250 clubs n'ont pas toujours eu les moyens (financiers et humains) de faire évoluer leurs équipements. Quand un nouvel adepte, enchanté par son séjour estival dans un grand centre français, se présente à la porte d'un club, il ne trouve pas toujours le même décor, ou les mêmes facilités d'usage. Raisonnant en "client", venant uniquement pour nager nu ou se faire bronzer, jouer au tennis et passer une journée en



famille, il se soucie peu d'une structure plus riche, certes, mais plus contraignante. Dans un centre de vacances, on tolère un client qui jette un papier à terre, ou à l'écart des autres, pendant son séjour. Dans un club, au nom de l'esprit collectif, cela s'accepte plus difficilement, à juste raison.

Le problème est là: comment faciliter l'accueil, proposer des équipements plus modernes,



VIVRE ET CONSOMMER?

mettre en place un fonctionnement souple et efficace, tout en gardant un des principes fondamentaux de la vie associative, et du naturisme, la participation?

Pour continuer à vivre pleinement leur naturisme, les responsables des clubs doivent-ils, comme les centres, s'ouvrir à ceux qui ne souhaitent que consommer du soleil, n'étant que des "clients"? Ou choisir les adhérents pour être certain que l'esprit naturiste soit maintenu, mais en prenant le risque, omniprésent, de se replier sur soi-même? Le dilemme est difficile. Certains clubs tentent d'y apporter une réponse. D'autres, faute de moyens, hésitent encore.

Tout l'avenir du naturisme dépend de ces choix, à tous niveaux de responsabilités. Pour qu'il ne soit pas laissé aux seuls tenants d'une logique mercantile, qui pourrait, à terme, conduire à la disparition des centres, ou à leur reconversion "textile", suivant les lois du marché touristique, les responsables des clubs doivent peut-être devenir... plus commerciaux. Cruel paradoxe.

Jean-Luc Bouland
Photo Jean-Luc Bouland

POINT DE VUE

Santé

Peut-on faire confiance aux implants dentaires ?

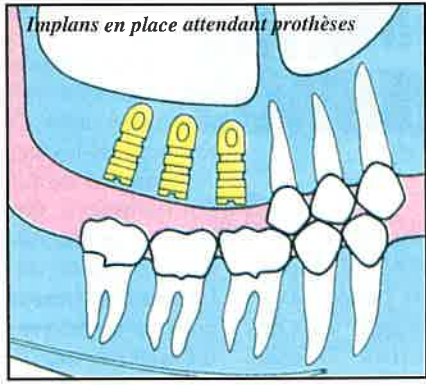
Depuis une vingtaine d'année, on a imaginé de fixer les dents artificielles directement dans le tissu osseux des maxillaires. Ceci pour améliorer le confort de certains patients qui supportent mal un dentier qui n'offre pas de stabilité et d'adhésion suffisantes pour mastiquer correctement, ou pour pouvoir remplacer des dents absentes sans que l'on doive tailler les dents voisines pour réaliser un pont (bridge).

Les compagnies d'assurance, qui ne sont pas des philanthropes, imposent une surprime à l'assurance responsabilité civile des dentistes pratiquant l'implan-tologie ! Cela pour dire que souvent, de multiples problèmes surgissent dans les relations dentistes-patients après la pose d'implants ! Pourtant au départ, le principe de l'implant est simple : c'est un support métallique, une sorte de vis, souvent en titane,

en titane vissé dans la machoire puisse être intégré par l'os en milieu fermé. On attend alors six à huit mois (l'implant est dit "en nourrice"!) avant de rouvrir la gencive et mettre en place la seconde structure qui apparaîtra à l'extérieur et supportera la dent artificielle. L'infection microbienne est ainsi considérablement réduite. Depuis 1988 les implants sont soumis à un visa ministériel, une "autorisation de mise sur le marché" comparable à celle des médicaments, un enseignement spécifique s'est ouvert dans certaines facultés dentaires. Le dernier congrès de l'Association Dentaire Française, qui s'est tenu à Paris et qui a réuni plus de 4000 spécialistes, a permis de faire le point sur les implants ; on commence à avoir de bons résultats, il faut sélectionner soigneusement les patients ; les diabétiques, les insuffisants rénaux, les porteurs de valvules cardiaques doivent être exclus. La masse osseuse doit-être suffisante, la technique doit-être rigoureuse et bien maîtrisée, le patient doit-être motivé et

tantale ou vitalium (on en a vu apparaître récemment en corail marin), de toutes façons un matériau inaltérable et biocompatible implanté dans l'os maxillaire sur lequel on va placer la dent artificielle. L'ensemble est fonctionnel, esthétique et ne redoute plus les caries.

La difficulté réside d'une part dans le fait que l'implant doit être considéré comme une greffe, et malheureusement les phénomènes de rejet par l'organisme sont encore fréquemment observés, à plus ou moins long terme, d'autre part, dans le fait qu'il peut y avoir des infiltrations bactériennes le long de l'implant puisque la partie supérieure traverse la gencive et se trouve au contact de la salive et de la plaque dentaire. Les études histologiques montrent une zone inflammatoire au niveau du collet muqueux qui entoure l'implant, l'inflammation risque de se propager à l'os sous jacent et on risque d'arriver finalement à un état qui sera pire que l'état initial. Cela dit, il y a de bonnes raisons d'espérer. Un professeur suédois, Per-Ingvar Brånemark a sérieusement amélioré le procédé : il décompose l'intervention en deux temps pour que l'implant



avoir une bonne hygiène dentaire. Reste encore une contrainte de taille, le prix. Les implants ne sont, bien entendu, pas remboursés par la sécurité sociale ; chaque implant va coûter environ 5000 à 7000 francs, somme à laquelle il faut ajouter la céramique à poser dessus, entre 4000 et 5000 francs.

Pour une seule dent manquante cela reste encore valable puisque les deux dents voisines restent intouchées (alors que pour un bridge elles auraient servi de support). Mais au-delà d'une dent, cela grimpe vertigineusement. L'implantologie est certainement une technique d'avenir, elle est encore très onéreuse pour être utilisée systématiquement, elle est à utiliser lorsque les techniques conventionnelles ont échoué ou sont impossibles.

Dr Philippe LEVY

NOUVEAU

DOMAINE DE LA FAURIE

AU COEUR DU LOT

À 18 km. de Rocamadour, proche de Gourdon, Cahors, Padirac, St. Circ Lapopie
le Nouveau Centre Naturiste du Quercy "La Faurie" ouvre ses portes le 10 Avril 1994
POUR TOUT SAVOIR SUR SES ANIMATIONS, SERVICES, RÉSERVATIONS
Tél. 65 21 14 36 ou écrire Domaine " La Faurie" 46240 Montfaucon

La Vie au Soleil
c'est 100 Francs pour toute l'année.
Abonnez-vous (voir encarté page 41)

LE JOURNAL DES LECTEURS



Ce journal est le vôtre. Adressez-nous vos coups de cœur, vos colères, vos expériences, vos informations pratiques, vos poèmes, etc. Nous les publierons, et laisserons les autres lecteurs vous répondre. Un seul impératif: ces articles doivent être signés de leur auteur (sinon d'un pseudonyme). Merci de le préciser quand vous nous écrivez. Que ceux qui nous envoient beaucoup d'articles nous excusent. Nous sommes obligés de faire un choix, pour ouvrir ces colonnes à un maximum de personnes.

le harnais et la chaîne.

Tolérance à Saint-Etienne.

Assumant une responsabilité dans un club naturiste stéphanois, je voudrais répondre à cet autre stéphanois (1) qui a fait une expérience malheureuse pour ses premiers pas dans le naturisme. Il n'aurait eu aucun problème en s'adressant à l'un ou l'autre des clubs de Saint-Etienne et il aurait pu recueillir des informations auprès de l'office d'accueil de la ville de Saint-Etienne, qui lui aurait remis un dépliant sur les différentes activités de la région et où il aurait, entre autres, trouvé l'adresse de notre club.

Il aurait bénéficié des avantages de notre terrain, très ensoleillé, avec piscine, douche, sanitaires, etc, sans parler des activités, et il aurait trouvé une ambiance amicale et familiale.

Ce couple n'aurait eu à subir aucune réflexion désagréable, car les naturistes ont l'habitude d'accepter autrui tel qu'il est.

Il n'est certainement pas trop tard pour que ces jeunes commencent une réelle expérience naturiste, dans un club, avec une bonne ambiance et, croyez-moi, c'est important.

Robert G. (42 Saint-Priest-en-Jarez)

(1): Robert G. fait référence à la lettre adressée par Jean-Pierre L., dans notre numéro 49, publiée dans le journal des lecteurs sous le titre "Libre de toute contrainte".

Et le tisserand dit, parlez-nous de vêtements.

Et il répondit:

Vos vêtements dissimulent une grande part de votre beauté, mais ils ne cachent pas ce qui n'est pas beau.

Et, bien que vous cherchiez en vos vêtements l'abri de votre intimité, vous risquez d'y trouver un harnais et une chaîne.

Puissiez-vous rencontrer le soleil et le vent avec davantage de votre épiderme et moins de vos vêtements.

Car le souffle de la vie est dans le soleil et la main de la vie est dans le vent.

Certains d'entre vous disent: c'est le



Photo Claude Petit

vent du nord qui a tissé les habits que nous portons.
 Et moi je dis, oui, c'est le vent du nord. Mais la honte fut son métier et l'amollissement des nerfs fut son fil. Et lorsque le travail fut accompli, il rit dans la forêt.
 N'oubliez pas que la pudeur n'est qu'un bouclier contre l'œil de l'impur.
 Et quand l'impur disparaît, que devient la pudeur, sinon une entrave et une souillure de l'esprit.
 Et, n'oubliez pas que la terre se réjouit de sentir vos pieds nus et que les vents joueraient volontiers avec vos cheveux.

Khalil Gilhan

Cet extrait de l'ouvrage "Le prophète", de Khalil Gilhan, nous a été communiqué par un lecteur, Claude M., de Six-Fours., pour aider «les textiles qui n'osent encore faire le pas». Pour Claude M., la joie de vivre au soleil n'éclate pas seulement chez les belles naïades aux cheveux longs, mais aussi chez les enfants qui, dit-il «en matière de spontanéité sont souvent plus vrais que nature».

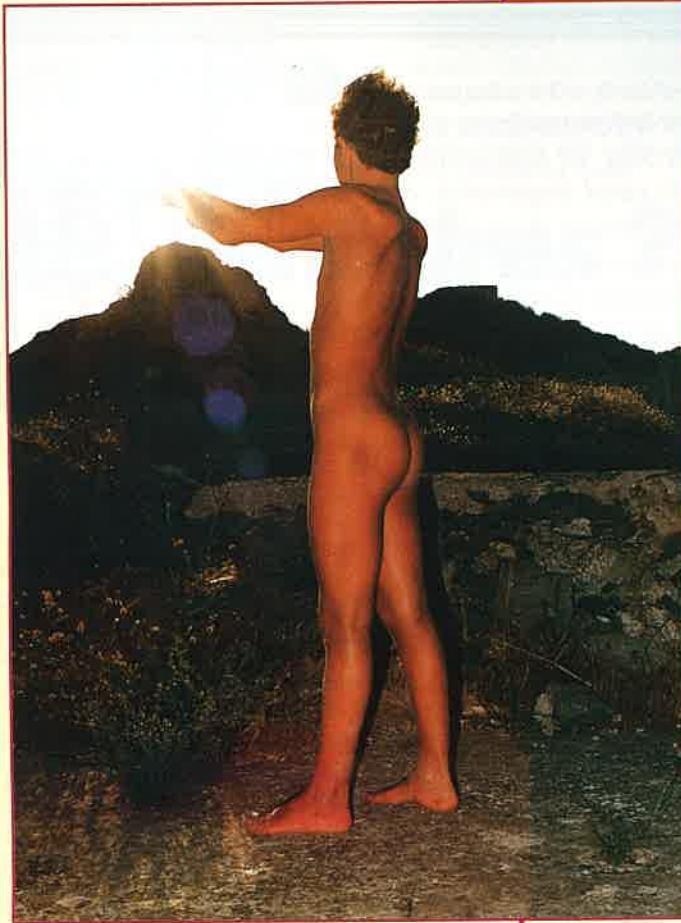


Photo Claude Martens

Juste un petit sourire...

*Un sourire ne coûte rien et produit beaucoup
 Il enrichit ceux qui le reçoivent*

*Sans appauvrir ceux qui le donnent.
 Il ne dure qu'un instant,
 Mais son souvenir est parfois éternel.*

Personne n'est assez riche pour s'en passer.

Personne n'est assez pauvre pour ne pas le mériter.

*Il crée le bonheur au foyer, soutient les affaires,
 Il est le signe sensible de l'amitié.*

*Un sourire donne du repos à l'être fatigué,
 Rend courage aux plus découragés,
 Il ne peut ni s'acheter, ni se prêter, ni se voler
 Car c'est une chose qui n'a de valeur*

*Qu'à partir du moment où il se donne.
 Et si, quelquefois, vous rencontrez une personne
 Qui ne sait avoir le sourire,
 Soyez généreux, donnez lui le vôtre
 Car nul n'a autant besoin de sourire
 Que celui qui ne peut en donner aux autres.
 Un naturiste du Morbihan (CNM Infos n°1)*

Plus Petits, Plus familiaux.

Il faut savoir oublier les grands centres, et consacrer un peu plus de bancs d'essais aux centres plus familiaux, plus petits, mais peut-être moins anonymes et donc plus proches de cette fraternité recherchée dans le naturisme.

Nous avons découvert, pour notre part, en ce mois d'août, le domaine Saint-Laurent, près de Toulouse, où nous avons vécu deux semaines chaleureuses dans une franche camaraderie, partagée principalement autour de la belle piscine, mais aussi de la pétanque, du volley, du tir à l'arc, des activités manuelles (peinture sur soie, poterie, pâte à sel, dessin) et autre gymnastique, etc. Le tout pour le même prix, et sans compter les conseils de balade aux environs et la volonté affirmée de s'inscrire dans le cadre du tourisme régional et la vie de la région.

C'est aussi une façon de nous faire connaître et reconnaître, et aimer comme nous sommes. Merci à Mireille et Richard pour les délicieux moments vécus chez eux.

Rémi Ougier

Art et naturisme

Un naturiste est par définition une personne qui est près de la nature et qui l'aime. Or, celle-ci est toujours soit belle, harmonieuse, radieuse, sauvage, ou angoissante, mais jamais quelconque ou abstraite. Un naturiste éprouve donc toujours à son contact un sentiment de symbiose et rejette instinctivement tout ce qui pourrait la dénaturer, la polluer ou l'enlaidir.

De ce fait, que peut penser un naturiste en présence de ce que l'on appelle "l'art contemporain", que ce soit en peinture, sculpture, poésie ou musique?

Dans le vocabulaire actuel, "l'art contemporain", en ce qui concerne la peinture et la sculpture, se rapporte à des œuvres où la laideur le dispute à l'incohérence, le ridicule ou la vulgarité. Pour la musique classique, il en est de même. Les soi-disant grandes œuvres ne sont que cacophonies dont les sons stridents arrachent les oreilles et où aucune harmonie ne se dégage. Quant à la poésie, ce ne sont que des mots mis bout à bout, dont la

signification, ou l'absence de signification, laisse perplexe et où l'on se demande ce que l'auteur a bien voulu exprimer.

Or, pourquoi ce mot "art contemporain"? Un artiste quelconque actuel, peintre, sculpteur, musicien ou poète, et il y en a énormément, qui serait le créateur d'une œuvre

milieu duquel se trouvait un triangle rouge. Les visiteurs essaieraient de comprendre ce que cela représentait mais, bien entendu, en vain. Qu'importe, du moment que ce tableau valait une fortune, ce devait être un chef-d'œuvre.

Une autre fois, dans une galerie (non contemporaine), un artiste (un vrai) était en train de peindre la reproduction d'un tableau de Rubens. La similitude des deux était extraordinaire et je pense que même un expert aurait eu du mal à différencier le vrai du faux. Comme j'en faisais la remarque à l'artiste, il me répondit que ce qu'il faisait n'avait aucune valeur marchande, mais



Photo J.L. Bouland CHM Montlivalvet

exprimant la beauté ou la laideur, la puissance ou la faiblesse ou encore la sérénité ou la tristesse et où tout le monde pourrait comprendre ce qu'il a voulu exprimer, n'aurait pas droit au titre d'artiste "contemporain". Ce label n'est réservé qu'à celui qui crée quelque chose de nouveau et où le talent n'entre absolument pas en ligne de compte. Ainsi, le peintre pourra peindre une femme avec le nez sur le ventre ou un pied à la place d'un bras et le sculpteur façonner un personnage monstrueux avec un corps énorme et une tête minuscule ou vice-versa. De même, comme il est dit plus haut, le musicien ou le poète qui fait une œuvre dite classique, ne sera pas appelé "artiste contemporain".

Or, d'après le dictionnaire, le mot contemporain veut dire qui est du temps actuel. On peut donc en déduire d'après cette définition qu'un musée ou une exposition dit d'art contemporain peut accueillir aussi bien des œuvres dites "classiques" que des "cubistes", "abstraites", "surréalistes", etc. Or, il n'en est rien et tout ce que l'on voit ne sont que des "œuvres", dont le sens nous échappe et nous laisse pantois.

J'ai pu admirer dans une exposition "d'art contemporain", il y a quelque temps, un magnifique tableau de cinq mètres carrés environ complètement blanc, au

par contre, s'il peignait un gribouillis quelconque n'ayant ni queue ni tête, il le vendrait facilement.

Que restera-t-il dans les générations futures de ces "œuvres contemporaines"?

Il est à souhaiter que les vrais artistes arrivent à imposer des œuvres véritables comme il y en a tant eu au long des siècles et que tous ceux qui s'extasiaient, ou font semblant de s'extasier, devant des horreurs, finissent par comprendre où se trouve l'art, dans le vrai sens du terme.

Nous, les naturistes, nous devons les aider à y parvenir.

Guyval



Photo Bernard Lavalette.

Et bien j'aime le CHM.

Et bien j'aime

Le CHM

C'est pas une femme

Qui met les voiles

C'est d'la haute fidélité

Même sans s'préservier.

J'suis si sensible

A la nature

J'suis si fragile

Près d'la rupture

j'arrive d'une ville

où les débiles

S'jettent en pâture

Et, faut les voir, dans leurs, autos, mobiles

Plus d'clignotant, plus de courtoisie, vas y qu'je jure

Et bien j'aime

Le CHM

c'est comme la larme

Du fond de l'âme

Et chaque été

J'dois m'requinquer

J'suis un sensible

Une (p) tite nature

J'suis trop fragile

Près d'la cassure

J'arrive d'une ville

Où des inutiles

S'foutent sur la figure

Et, faut les voir, dans leurs, bureaux, mobiles

Avec la bourse, avec l'chômage, vas y j'te jure

Que j'aime le CHM

Et là, chaque été

J'dois v'nir

m'aimer

Ou bien l'aimer

Dans mon HLM de toiles

Je dors, aux belles étoiles.

Jean-Michel Favre.

(A Léo Ferré)

Tous droits réservés.

Retirer son arrogance

Le naturisme, ce n'est pas seulement enlever ses vêtements. Le naturisme, c'est aussi enlever son arrogance, sa fierté, ses préjugés, son penchant pour tout ce qui est matériel, l'argent, le sexe, la bouffe. Le naturisme, c'est se dénuder physiquement pour donner place et révéler nos vrais habits, le corps dans toute sa spiritualité.

Robert Bennaïm



Photo Pascal Hausser

LES MOTS CROISÉS DE JEAN-MARIE WATBLED

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT

1/ Est plus ou moins bien accepté - 2/ On prétend qu'elle est «verte» - 3/ On a déjà les couverts! - Poisson et Verseau! - 4/ Général - Est dans l'enseignement - Direction - 5/ Etait douce au théâtre - Voient les grands rassemblements au soleil - 6/ Passage obligatoire pour le grand air - 7/ En matière de... - Manifesta son mécontentement - Orient - 8/ Chez nous, beaucoup en font - 9/ Une passion comme les autres, mais abrégée! - Réservé aux intimes - Je le suis... vous l'êtes... - 10/ Directions - Plus qu'égarés!

VERTICALEMENT

I: Insouciance - II: Plus dur que le fer - Comme le corps et l'esprit - III: Se portent encore chez les scouts - Avec les autres - IV: Choisi... mais la tête à l'envers - Artère principale - V: Couleur? Prénom? Fleur? - Ne va pas sans elle - VI: Soldat renversé - N'est pas très bon - VII: Quasiment obligatoire en été - Quand il n'est pas honteux, est prêt à être cueilli - VIII: Appréciee en vacances - Dénomme la définition précédente - IX: Crochets - Comme à la naissance - X: Précise l'égalité - Pronom qui veut aussi désigner un ensemble.

SOLUTIONS DES MOTS CROISÉS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO (N° 51)

LES MOTS CROISÉS DE JEAN-LUC BOULAND

HORIZONTALEMENT

1/ Région du littoral - 2/ Dans la manche / début d'arrière-garde - 3/ Attache / salua cesar - 4/ Période / don - 5/ Excitation - 6/ Possède / voiture sportive - 7/ Coordonnées - 8/ Incertitude - 9/ Conspuées

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

VERTICALEMENT

I: Cité disparue - II: Gain au loto / offrande - III: Couverture / possédait - IV: Création - V: Pronom / clocher - VI: Métal / ennui - VII: Héros de conte / élimine - VIII: Outil de tapisserie - IX: Période / crochets

Aux Roches

*Aux Roches, offrez-vous une pause
Pour retrouver le temps
de savourer le calme et la douceur des choses*

*Havre de paix, de verdure et d'eau
Dormez à la belle étoile
Et soyez réveillés par le chant des oiseaux.*

*Tranquille... La vie passe tranquille
Au soleil, offrez votre corps nu
Loin... très loin des bruits de la grande ville.*

*Du minigolf à la piscine
Dans la verte prairie
Le soleil et l'air pur vous feront bonne mine.*

*A l'heure du farniente, sous votre parasol
Paresseux ou rêveur
Vous pouvez admirer les champs de tournesols.*

*A la source qui coule inexorablement
Tendez donc votre verre
Pour vous désaltérer pendant un long moment.*

*Si par hasard, un jour, ou un après-midi
Harassés de fatigue, vous arrivez ici
Simplement, gentiment, vous serez accueillis.*

*Aux Roches, aussi, on fait la fête
Jeux et danses sont au programme
Dans la simplicité parfaite.*

*De votre passage vous garderez au cœur
Tout au long de l'hiver
Une douce chaleur.*



DOMAINE DE LA SABLIERE



UN SUPPLEMENT D'AME

Domaine naturiste accroché sur les versants sud des gorges de la Cèze, il vous offre, dans une nature sauvegardée, des panoramas d'une exceptionnelle qualité. Ses piscines, ses tennis, saunas et ateliers d'artisanat complètent de nombreuses activités. Un mini-club est à votre disposition pour le bonheur des petits et des parents.

EURO-PACT (1) 48 03 29 77



Domaine de la Sablière

Saint Privat de Champclos
30430 BARJAC - FRANCE
Tél : 66.24.51.16 / 66.24.55.72
Fax : 66.24.58.69
Minitel 3615 code France 4.

Location de mobil-homes,
caravanes et emplacements
de camping.
Tous services sur place.

NOM :

ADRESSE :

.....

.....

.....

Y.S. 50

Petites Annonces

LOCATIONS OFFRES

5012- Loue ou vend CHM Montalivet caravane habitation confort electr eau egout auvent équipé salon de jardin très bel emplacement ☎ 41 45 33 81/41 48 74 01

5013- EURONAT part. loue caravane confort à couple sans enfant t. sem. quinz. mois. ☎ 73 35 21 31

ACHATS VENTES

5015- Vend petit mobil-home, caravane parfait état domaine La Sablière départ. 30 Gard France rens. et doc. au ☎ 74 09 12 07

5016- Vend mobil-homes occasion livraison sur centre ou terrain - Domaine Arnaoutchot - ☎ 58 48 52 87

5017- Particulier vend actions Socnat ☎ (1) 46 42 28 21

5018- Vend 3volumes revue naturiste espagnole "pentalfa" 1932-33-34 nomb photos sans censure prix 3500F à débattre. Ecrire JP BROCHARD 5 av P. Larramendy 64500 ST JEAN DE LUZ

5014- Vend mobil-homes neufs avec terrasse sur parcelle aménagée - Arnaoutchot ☎ 58 48 52 87

5019- vds bar restau LIC IV 444m2 avec appts vil nat Ulysse port Leucate ☎ 68 66 90 76 pour 1°contact

4905-Part rech à acheter fond de commerce ou participation dans le milieu naturiste (camping, alimentation ou autre activité ☎ 35 76 62 46

AMITIÉS & DEUX

5020- Pour Noël, la St Valentin, un anniversaire, offrez un cadeau personnalisé: votre photo à un ami, un compagnon, ATOLI-PRODUCTIONS CHAPIAS 07120 LABEAUME ☎ 75 93 99 32 de 18 à 20 h

5023- JH 31 ans rech correspondant(e) amitié ttes régions pays

5021- Frère enseignant éduc.enfnt nat. lic. ch. ts. contact cples nat, ttes région, partage convictions bienfait nat. pr vie familiale, loisirs, amitié, act. nat., sport, écrire, magazine transmettra sous réf. 4917

5022- Suite à l'émission de TF1 H sympa sérieux ch la JF un peu ronde jouant au tennis à la Jenny Merci

5024- Grenoble passionné kayak marié 43ans ch personne aimant balades rando mer eau calme ☎ 76 52 23 91

5025- Region Paris et sud-est JH 27ans sportif passionné par nature et voyages, pratiquant naturisme, cherche JF goûts similaires - annonce sérieuse

5030- Randonnées pédestres et chant choral à Bélézy. Qui est intéressé ? (H 40 ans, sérieux). Ecrire au journal qui transmettra

5031

LES ROCHES

Les Roches dans la nature intacte de la campagne gersoise, ce terrain vous offre calme et activités :
mini-golf - piscine - tir à l'arc - ping-pong - pétanque - jeux enfants - soirée dansantes - repas - bar - épicerie.

Les Roches
Mauroux

32380 ST CLAR

Tél. 62 66 30 18 ou 63 94 08 24

5031- "Autour du Mont Blanc" rando du 28/8 au 3/9 Rens. Club du Soleil "Montagne" CH. CERISIERS 74140 St Cergues - 4,20 en timbre



ANTILLES, GRECE, TURQUIE

Partez à la découverte de l'une de ces destinations à bord de l'un de nos superbes yachts.
ANTILLES : 8100 FF (*)
GRECE : 4850 FF (*)
TURQUIE : 4800 FF (*)
(*) Prix à partir de
Comprenant : vol avion, croisière 2 semaines transferts.
Vite, en nous retournant le coupon ci-dessous, nous vous adresserons avec plaisir notre brochure.

NATUR Club, 1, Villa Etex.
BP 135
75863 PARIS CEDEX 18
Tél: (1) 44 85 33 33
Fax: (1) 44 85 33 23

VS 50

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Petites Annonces

CENTRES CLUBS



ILE DU LEVANT

Seuls studios directement bord de mer en zone naturiste intégral

LES CLINS D'ŒIL

Ultra moderne grand confort
Terrasse privée, etc...
2 personnes seulement
15 J. minimum

TEILHOL

15 rue St VINCENT
75018 PARIS
Tél. 16(1)42.64.62.23
LEVANT Tél. 94.05.91.72

5026- Affaire à saisir cause retraite très beau centre naturiste bord Méditerranée entre mer et montagne. Clientèle planche à voile 300 emplacements. Piscine plage privée, terrain de sports, superette, restaurant, bar, discothèque. SCI et SARL valeur 8MF vendu 6 MF Prendre contact au 53 40 77 02

5029-Participez au jeu-quizz et gagnez vos vacances dans l'un des centres FRANCE 4 et passez de bonnes vacances au soleil du grand sud

EMPLOIS OFFRES

5028- JH 38 ans ouv ent. cherche empl juil-août camping RG RH/AL

1 an de Soleil

**=
100F.**

(Abonnement page 41)

POUR DES VACANCES NATURISTES EN DORDOGNE



Camping *** et Domaine Naturiste "LE CRO MAGNON"

Terrain de 25 Ha situé en plein coeur du "Périgord Noir" sur les collines d'Allas-les-Mines.

160 emplacements naturels pour tente et caravane, défrichés dans une forêt de chênes, la plupart isolés les uns des autres par la végétation naturelle.

Deux piscines purifiées à l'ozone, dont une chauffée.

Restaurant, bar, minimarché et salle de jeux pour enfants.

Trois blocs sanitaires qualifiés déjà pour 4 étoiles.

Animation journalière pour les enfants pendant la saison.

Jeu de boules, ping-pong, volleyball, badminton, tir à l'arc, tir à la carabine et location de canoës et bicyclettes.

La Dordogne se trouve à 900 mètres du terrain.

Location de 14 caravanes bien équipées.

Renseignements et réservations: Ed et Liduin Beitsma, Camping "Le Cro Magnon" B.P. 5, 24220 Beynac.

Tél. 53.29.13.70 - Fax 53.29.15.79

CAMPING-CARAVANING NATURISTE

Ombagé Front de mer
Responsable : Jean-Michel Oltra

Tél. : 67 26 32 89

Fax : 67 01 22/38

- Camping ombragé emplacements délimités avec branchement eau + électricité.
- Location de caravanes et de chalets équipés.
- Sanitaires : nouvelles installations de qualité, avec douches chaudes.
- Sur place : médecin, infirmière, poste, banque, bureau de change, laverie.
- Nombreuses animations sportives, récréatives, culturelles : football, pétanque, volley ball, ping-pong, excursions, grillades soirées dansantes, sorties canoës.



Création & réalisation
MRC Communication Sud

Agde : 67 94 86 32 - Nantes : 40 03 78 79

Photos : Mikael Coraud

SOCIETE DE GESTION DU CHM OLTRA
BP 884 - 34307 CAP D'AGDE

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

VILLE : CODE POSTAL : PAYS :

LA JENNY : LA VIE GRANDEUR NATURE

Au bord

de l'Océan Atlantique, au cœur de la nature la plus belle, entre l'immense plage de sable fin et la magnifique forêt de pins des Landes, voici le Domaine résidentiel naturiste de La Jenny. Un lieu de détente absolue où passer des vacances inoubliables. Une superbe piscine de 1000 m², 10 courts de tennis, un centre de soins du corps, une aire de tir à l'arc, un poney-club pour les enfants, l'ouverture du premier espace-golf naturiste en France...

Au programme des activités : le bien-être et la pleine forme comme vous l'entendez. Et si vous préférez l'intimité et le confort de votre chalet, la vie en famille ou entre amis, libre à vous. Découvrez La Jenny en louant un de nos douze modèles de chalets et peut-être, comme la plupart de nos résidents naturistes, y deviendrez-vous propriétaires. A la Jenny, laissez-vous gagner par une vague de bonheur grandeur nature.

D 10 ENROC OM 1995



Pour que la Jenny soit bientôt **votre** domaine, découpez cette demande de renseignements, sans engagement de votre part. Envoyez-la à l'adresse suivante : Domaine Résidentiel Naturiste de LA JENNY.

Route de Lauros. 33680 LE PORGE France.

Précisez si vous êtes intéressé par : la location la vente

Tél. : (33) 56 26 56 90 (location) - (33) 56 26 56 29 (vente)

En retour, nous vous ferons parvenir une documentation très complète sur LA JENNY.

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

PROFESSION _____ TEL. _____

D o m a i n e r é s i d e n t i e l n a t u r i s t e



Naturissimo



LA GENESE



LA PASSION
DU
NATURISME

C.H.M. de MONTALIVET

Découvrir les grands espaces de loisirs NATURISSIMO, c'est découvrir de nouveaux loisirs, pratiquer ses sports, partager ses émotions et ses passions dans une ambiance familiale, amicale et chaleureuse.

Dans des sites authentiques et préservés, dans la diversité et la richesse des plus belles régions de France, les centres de vacances NATURISSIMO vous offrent toutes les possibilités d'hébergement et tous les équipements de loisirs, pour vivre un nu tonique et vivifiant en totale harmonie avec la nature.

NATURISSIMO C.H.M. de Montalivet, dans les pins, face à l'océan.

NATURISSIMO La Genèse, au bord d'une rivière encaissée dans les gorges provençales.

NATURISSIMO Héliomonde, au cœur de la campagne de l'Ile-de-France.

Les Grands Espaces de Loisirs
3 villages naturistes
qui sauront répondre à toutes vos attentes

**Je désire recevoir gratuitement
la brochure Naturissimo**

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Pays _____

Coupon à retourner à Naturissimo SOCNAT
16, rue Drouot - 75009 PARIS - FRANCE

CHM de Montalivet
La Genèse
Héliomonde