

Jean Dréville (1906-1997)
et George O'Messerly (dates inconnues)
**Extraits du film *Physiopolis, l'île encore
mystérieuse des adeptes du naturisme***

George O'Messerly, producteur et scénariste, avec le concours de Jean Dréville à la caméra, a réalisé en 1930 un film documentaire quelque peu romancé, intitulé *Physiopolis, l'île encore mystérieuse des adeptes du naturisme*. Cette commande des frères Durville présente la communauté de naturistes. Bien accueilli par la presse spécialisée et le grand public, qualifié de poème cinématographique par certains, le film est resté plusieurs mois en salle avant d'être proposé à nouveau dans une version sonorisée en 1931, avec le titre *Ton corps au soleil*. Seuls quelques extraits ont pu être retrouvés.

In 1930, the producer and scriptwriter George O'Messerly made a somewhat fictionalised documentary film entitled *Physiopolis, l'île encore mystérieuse des adeptes du naturisme* that featured Jean Dréville on screen. Commissioned by the Durville brothers, the film presents the community at the Physiopolis naturist resort outside of Paris. Described by some as a cinematic poem, the film was well-received by both the specialist press and the general public. It remained in theatres for several months before being re-released with sound in 1931 under the new title *Ton corps au soleil*. To this day, only a few extracts have been found.