

Michel d'Olivier (dates inconnues)

Jean-Albert Foëx (1917-1994)

Extrait du film *Les Filles d'Ève*

Le journaliste, écrivain et réalisateur Jean-Albert Foëx contribue fortement à forger l'image de l'île du Levant à partir des années 1950. Ce serait grâce à lui que Serge de Sazo aurait connu l'île. Ensemble (l'un par le texte, l'autre par la photographie), ils immortalisent le fantasme de la Levantine, jeune femme libérée et hédoniste.

The journalist, writer, and filmmaker Jean-Albert Foëx played a key role in shaping the public image of Île du Levant from the 1950s onwards. It was thanks to his work that the photographer Serge de Sazo got to know the island. Together (one through text, the other through images), they immortalised the fantasy that liberated and hedonistic young women were part of the island's naturist community.

1952

Durée : 12'

Droits réservés