

Naturisme : le grand magazine de culture humaine

I. Naturisme : le grand magazine de culture humaine. 1932-06-16.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

NATURISME

LE GRAND HEBDOMADAIRE DE CULTURE HUMAINE



DIMANCHE PROCHAIN : LA FÊTE DU SOLEIL

De gauche à droite et de haut en bas : Non loin du grand stade Durville (1), à l'Île des Naturistes de Villennes-sur-Seine, aura lieu, dimanche prochain, au Théâtre de Verduze de Physiopolis (2), la Première Fête du Soleil. Nul doute que cette importante manifestation artistique, où seront évoqués, entre autres, la culture du blé (3) et les Jeux Antiques (4), et au cours de laquelle seront présentés différents exercices de danse rythmique et acrobatique (5 et 6), n'obtienne le plus franc et le plus légitime succès. (Voir en page 5 tous les détails concernant la Fête du Soleil.)





AU CRIBLE, LES IDÉES!

SAGESSE ET MODÉRATION, VERTUS NATURISTES



JE SAIS TOUT, dans son numéro de juin, continue et termine son enquête intitulée : « Le Naturisme peut-il régénérer le monde ? ». J'y lis l'avis du docteur Mac-Auliffe, celui de K. de Mongeot, de Ch.-Aug. Bontemps, et le nôtre.

Mac-Auliffe s'écrie : « Ah ! si l'on pouvait naturiser les cités ! Au lieu d'essayer d'adapter l'homme à la ville, on ferait mieux d'adapter la ville à l'homme, de ménager de larges espaces plantés d'arbres, d'assainir les habitations en les ouvrant au soleil, toutes mesures qui réduiraient la sédentarité et revitaliseraient l'homme... »

De Mongeot écrit : « 1932... verra le progrès de l'hygiène naturiste objective — plus exactement de la libre culture physique et mentale — progrès qui va croissant depuis sept ans... La libre culture... serait un puissant moyen de régénération humaine. Et elle le sera par la force des exemples de nos adeptes... »

Ch.-Aug. Bontemps dit : « L'homme ne peut impunément négliger les lois de la vie. Il lui faut chercher des compensations qui lui donnent l'équilibre, tel est le but des réalisations libre-culturistes préconisées par la Ligue Vivre. C'est parce que ce but correspond aux aspirations confuses, mais certaines d'une époque... que 1932 verra l'extension continue du mouvement naturiste. Puisse le snobisme ne pas trop s'en mêler, et, par ses inconséquences, gâcher un effort sérieux d'amélioration des conditions de notre vie et, surtout, de la vie de nos enfants. »

Et voici, maintenant, un extrait de notre réponse personnelle :

« ...Qu'il nous soit permis de remercier les lecteurs de Je Sais Tout du progrès que nous constatons dans les objections faites au naturisme. On ne nous accuse donc plus de vouloir ramener l'humanité à l'époque des cavernes, ou de vouloir entasser, nus, les voyageurs dans le métro. C'est une satisfaction pour nous... »

« Avouons-nous qu'elle serait encore plus grande, cette satisfaction, si nous constatons que ceux qui nous critiquent savent exactement comment nous appliquons les principes du naturisme ? »

« Ils se trompent, ceux qui redoutent l'extrémisme de nos méthodes. Une des raisons du gros succès des idées qui nous sont chères, c'est précisément leur modération. Un naturiste est, avant tout, un être qui s'exerce à la sagesse et à la mesure. »

« Le naturisme est une doctrine d'hygiène, de philosophie optimiste, mais c'est aussi et surtout une doctrine médicale. Qui dit doctrine médicale dit prescription faite par le médecin. Tandis que le médecin de la médecine chimique prescrit la pilule, le cachet, la potion, le médecin naturiste prescrit le régime désintoxicant, la cure d'exercice ou de repos, la cure de soleil ou d'ombre, la cure d'air tamisé ou vif, la cure d'eau chaude, tiède ou froide, la cure morale apaisante ou tonique. »

« A chacun sa prescription personnelle. Serait-il rationnel d'imposer l'alimentation uniquement crue et fruitarienne au carnivore invétéré qui n'a jamais mangé que cuit ? Serait-il rationnel de jeter nu au vent violent d'un stade, pendant l'hiver, l'enfant des grandes villes, surexcité par surmenage et calfeutrement ? De laisser les tuberculeux fébriles prendre des bains de soleil qui incendieraient leurs poumons ? De soumettre au sport intensif des gens sans muscles ?... »

« Qu'il nous soit permis de répéter ici ce qu'en tous nos ouvrages (dans La Cure Naturiste, en particulier) nous avons dit souvent :

« Le naturisme se tient à l'écart de tous les extrémismes. »

« Il enseigne aux masses le dégoût de l'alcool, l'amour du corps : gymnastique, travail manuel, sport pour tous, bien dosé ; il apprend à l'être à se vêtir simplement, à aérer sa peau chaque fois que cela lui est possible, à penser d'une façon plus énergique, plus optimiste, en vue d'un rendement individuel, familial et social plus parfait et moins exténuant... »

« Le naturisme n'est pas réservé à une élite ; il n'est pas réservé aux gens beaux qui veulent exhiber leur corps ; il n'est pas réservé aux seuls athlètes avides de lauriers ; il est pour tous ceux, sans exception, vieux ou jeunes, bien portants ou malades, qui sentent le besoin d'améliorer leur destinée. »

« Le naturisme, c'est la nouvelle méthode de reviviscence de l'espèce ; c'est la culture humaine ; et la culture humaine tient nécessairement compte des particularités personnelles, des maladies présentes ou passées, du degré d'entraînement de l'être, de son âge, de son sexe, de son tempérament. »

« Nous soutenons qu'on meurt de trop et mal manger, que l'arthritisme est la plaie de la société et qu'il est responsable de la tuberculose et du cancer. Comme l'illustre Flourens l'a dit avant nous, nous estimons que « l'homme est naturellement et primitivement frugivore, comme le singe ». Aussi chacun de nos adeptes évolue-t-il vers une alimentation moins copieuse, plus vitalisée, plus crue, plus végétale et fruitarienne. Mais l'évolution alimentaire doit se faire sous surveillance médicale personnelle, et si lentement qu'à peu près tous nos naturistes de Villennes et de l'île du Levant mangent encore au moins un peu de viande. »

« Nous soutenons que la peau des Occidentaux devrait être non pas pâlotte et blafarde, mais de bronze, comme était celle des gladiateurs nus de la Grèce et de Rome. Et, malgré cette conception, nous demandons aux habitués de nos stades de ne se bronzer qu'en plusieurs saisons : la cure de coups de soleil est interdite sur nos Cités de Nature. Lorsqu'il y fait très chaud, des contrôleurs bénévoles passent parmi les groupes ; ils courent les épaules rougissantes ou graissent les épidermes menacés. Par les jours frais, les mêmes contrôleurs font mettre le pull-over au bambin nu dont la peau s'horripile. On n'attrape pas de congestions pulmonaires à Villennes ; mieux, on y perd l'habitude de s'enrhumer. »

JEUDI 16 JUIN 1932

SOMMAIRE

	Pages
Sagesse et modération, vertus naturistes.....	2
Les enseignements du Bouddhisme.....	3
Vos maladies, nos conseils.....	4
Dimanche prochain, au Théâtre de Verdure de Physiopolis	5
Les laits aigris.....	6
Les artistes devant le Naturisme.....	7
Bruits et poëmes.....	7
L'Ecole idéale.....	8
Communiqué de Madolin.....	8
Printemps passés.....	8
Le cinéma.....	8
A la Gloire du Soleil.....	9
Petites annonces.....	10
Le temps qu'il fait à l'île du Levant.....	11

« Nous soutenons qu'homme et femme sont faits pour être athlètes, que le monde est trop peuplé de ventrus, que les épaules creuses préparent le lit à la tuberculose ; pourtant, nous ne voulons la culture physique que modérée et progressive. Un naturiste doit devenir fort et se créer une anatomie acceptable ; mais il faut du temps pour obtenir ce résultat, et s'exténuer est le compromettre ; la nature elle-même ne réalise que progressivement toute chose. C'est pour cela qu'à Villennes, à côté de gars magnifiques, il y en a de trop gras encore, et de trop maigres aussi. Tous ont l'idée commune : mieux faire ! Le stade naturiste, c'est l'usine humaine qui prend l'être tel qu'il est, au bescin laid et malade, et qui essaie de le rendre plus beau et plus fort. »

Et Je Sais Tout termine son enquête en disant :

« ...La vie dans les centres urbains, essentiellement artificielle, amènerait une prompte dégénérescence de la race, si de rigoureuses mesures d'hygiène n'étaient promptement appliquées. Parmi ces dernières, nous comptons les fréquents séjours au grand air, la culture du muscle, les exercices respiratoires, l'ensoleillement, et, seulement dans certaines conditions, la dénudation partielle ou totale du corps, au cours des séances de naturisme. »

« ...Nous sommes, comme les docteurs Durville, comme M. Kienné de Mongeot, soucieux de lutter contre les méfaits de la sédentarité. »

« Nous pensons avoir largement démontré la nécessité d'un sévère contrôle médical des pratiques naturistes. »

« Souhaitons que notre initiative, loin d'enlever au naturisme un seul de ses fervents, suscite, au contraire, un vif mouvement d'adhésion de ses bénéficiaires possibles (ce que nous sommes à peu près tous). Il suffira, pour cela, que le public, comme les hygiénistes qui le guident, soit assuré que la cure est convenablement dosée pour chaque cas particulier et que l'on ne tire de la Nature que ce qu'elle a de bienfaisant. »

Bravo, Je Sais Tout, et merci.

Docteur GASTON DURVILLE.

NATURISME

LE GRAND HEBDOMADAIRE DE CULTURE HUMAINE

Le plus fort tirage des revues naturistes mondiales

Organe officiel de la Société Naturiste et de l'île des Naturistes

PUBLIE LES INFORMATIONS NATURISTES DU MONDE ENTIER

PARAIT LE JEUDI SUR DOUZE A SEIZE PAGES

Peut être mis entre toutes les mains

Directeur :

D^r ANDRÉ DURVILLE

Rédacteur en chef :

D^r GASTON DURVILLE

Secrétaire général : PIERRE AUDEBERT

Direction-Administration :

15 bis, rue Cimarosa, PARIS (16^e) — Téléphone : Passy 77-95

Imprimerie-Ateliers :

24, rue d'Alleray, PARIS (15^e) — Téléphone : Vaugirard 06-83

« NATURISME » EST EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

NATURISME

LE GRAND HEBDOMADAIRE DE CULTURE HUMAINE

Le Numéro : 1 fr. 25

ABONNEMENTS

	France	Etranger
1 an	40 fr.	51 fr.
6 mois	22 fr.	28 fr.
3 mois	12 fr.	16 fr.

Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois

« NATURISME » a succédé à « LA VIE SAGE », qui a paru pendant sept ans.

Prix des années antérieures de « La Vie Sage » (quelques numéros sont épuisés) :

Quatre premières années (chaque)..... 15 fr.
(la cinquième année est épuisée)

Sixième année..... 25 fr. Septième année..... 40 fr.

LES ABONNEMENTS SONT REÇUS A LA DIRECTION
15 bis, rue Cimarosa, PARIS — Compte Ch. Post. : Paris 236-69

DE TOUT... DE PARTOUT

PARADOXES ET VERITES

LES ENSEIGNEMENTS DU BOUDDHISME (1)

CHAPITRE PREMIER

L'INDE AVANT LE BOUDDHISME



Les premiers monuments littéraires où l'on discerne la pensée religieuse de l'Inde sont les Védas, livres sacrés en langue sanscrite. La religion védique était un amas assez confus de tendances diverses, un produit de pensées primitives, où l'on distingue cependant le filon des doctrines futures.

A l'origine, les dieux étaient classés en trois divisions : le ciel, l'atmosphère, la terre, et personnifiaient les phénomènes naturels, tels que l'aurore, le soleil, etc. Mais la pensée ne s'était pas figée : elle évoluait, malgré les efforts du clergé, qui, vivant de l'accomplissement quotidien des rites extérieurs et des sacrifices coûteux, ne pouvait accepter de perdre cette source de gains.

Les prêtres brahmanes, qui exploitaient ce besoin religieux, très puissant chez les Hindous, ne purent en arrêter l'évolution. Ainsi l'Inde est passée du polythéisme naturaliste au monothéisme, puis au panthéisme. N'ayant pas découvert le Dieu unique, elle l'a conçu comme étant l'univers lui-même.

La religion hindoue, intimement liée à la vie quotidienne, a toujours été le reflet exact des croyances populaires, la religion et la superstition étant confondues, à l'origine.

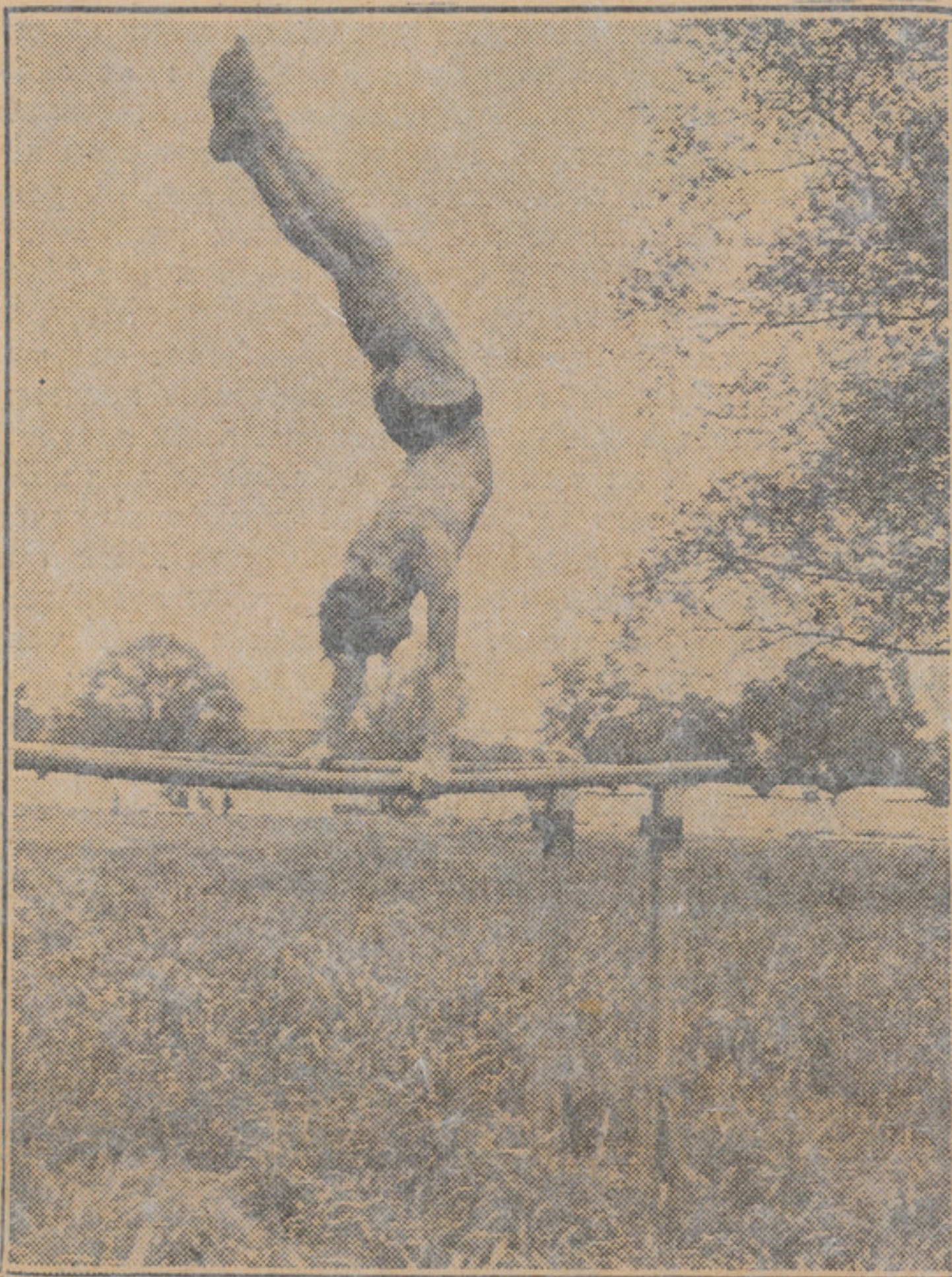
La pensée religieuse hindoue a d'abord été condensée dans les quatre livres sacrés, dits Védas, qui ont été eux-mêmes commentés par les véritables traités d'exégèse que sont les Brahmanas.

On observe alors l'œuvre simultanée du peuple et des penseurs. La masse, préférant la commodité observance des rites, suivait ses prêtres, conservateurs par nécessité et attachés à maintenir l'immuabilité de la religion. Les philosophes, les penseurs, se recrutant surtout chez les princes et les rois, de la caste guerrière, opéraient un travail



L'école moderne de gymnastique de Hanovre s'intitule « Ecole du mouvement ». Ci-dessus, les élèves pendant un exercice de flexion.

sourd et lent contre le conformisme dominant. Sous une apparence orthodoxe, la pensée hindoue évoluait avec le concept de l'Atman, c'est-à-dire du moi conscient, vers le rationalisme.



De nombreux jeux et agrès sont installés sur les stades de Physiopolis. Voici un athlète s'exerçant aux barres parallèles.

Dès ce moment, nous voyons s'affirmer, dans une des parties théologiques des Brahmanas, l'Upanishad, l'idée nouvelle de la transmigration des âmes (le Karman).

Remarquons que, malgré ces innovations, la science sacrée des rites, le Brahman, subsistait.

Le Karman, ou doctrine de la renaissance, repose sur le principe de l'indestructibilité de la matière, les morts et les vivants étant les deux aspects d'un même être, et les bonnes ou mauvaises actions déterminant la nouvelle naissance. Déjà, avant Bouddha, on observe cette idée qu'il n'y a pas de Dieu transcendant, mais que le divin se trouve en nous-mêmes, le « moi » étant un éternel devenir.

Déjà la pensée hindoue admettait que l'émancipation du désir permettait de parvenir à la béatitude, déjà la méditation faisait pressentir le Nirvâna, déjà on pensait que l'existence ayant un fond douloureux, il fallait s'émanciper de la douleur. Ainsi la pensée hindoue ne s'était pas figée en un formalisme rituel, mais évoluait lentement vers le Bouddhisme, œuvre du réformateur Çakyamouni.

Avec Bouddha, le Karman, principe de la renaissance, se substitue à l'Atman, principe du moi-conscient ; le Nirvâna, principe du non-être, se substitue au Brahman (prière et méditation).

Le Bouddhisme n'est donc pas une création, mais un aboutissement.

VOUS PASSEREZ,
DIMANCHE,
UN AGREABLE APRÈS-MIDI
EN ASSISTANT A LA
FÊTE DU SOLEIL,
A L'ÎLE DES NATURISTES
DE VILLENNES-SUR-SEINE

CHAPITRE II

LE BOUDDHISME

Suivant la légende, le prince Siddhârtha, dit Çakyamouni, eut un nombre considérable d'existences antérieures, au cours desquelles il s'approcha, par sa sagesse, de plus en plus de l'ultime, celle au cours de laquelle il devait mériter le titre de Bouddha.

Siddhârtha était de la caste des guerriers (la seconde), celle qui donna tous les philosophes qui réagirent contre les brahmanes, défenseurs des rites et du formalisme dont ils vivaient (les prêtres formant la première caste).

Bouddha n'a pas créé, à vrai dire, le bouddhisme, qui était déjà dans la pensée hindoue. Nous venons de voir que les principes de la transmigration des âmes et du Karman sont antérieurs à Bouddha.

Comme toute religion, le bouddhisme est l'expression des besoins moraux d'une époque et d'un peuple. Mais, de même que Jésus, Bouddha a trouvé la discipline la meilleure. Car, discipline à l'origine, le bouddhisme est devenu religion, sous la poussée des aspirations populaires, les peuples ayant besoin d'un culte.

Mais, à la différence de Moïse, de Jésus et de Mahomet, Bouddha n'est ni Dieu, ni prophète, il ne revêt aucun caractère surnaturel, il n'a rien de divin ou de merveilleux.

C'est un homme, qui reste homme, maillon de la chaîne des humains, éveillés à la connaissance parfaite.

Bouddha est à la fois un moraliste et un philosophe.

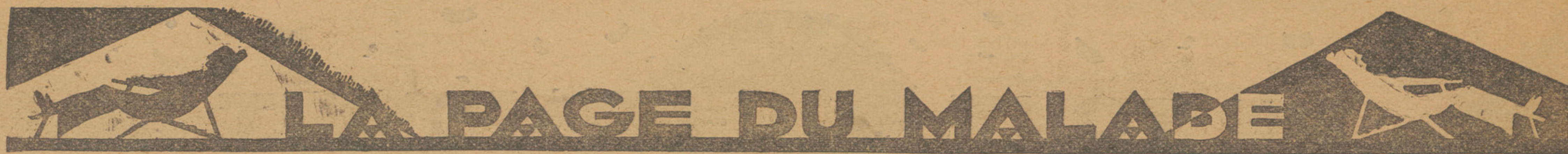
Nous examinerons dans un prochain article la doctrine de Bouddha.

(A suivre)

POL.

(1) Voir *Naturisme* du 9 juin 1932.

Après la fièvre d'une semaine de labeur dans la fournaise parisienne, qu'il fait bon vivre sur les rives de la Seine, à Villennes...



POUR VOUS GUERIR

VOS MALADIES --- NOS CONSEILS

LA VIE NATURISTE
EST LA MEILLEURE VACCINATION

Demande. — Paul Laroze, naturiste, à Vanves. — J'ai reçu dernièrement de la mairie de Vanves un avis concernant la vaccination, paraît-il obligatoire, de mon bébé. D'après cet ordre, il faut ou faire vacciner l'enfant à la mairie, ou envoyer un certificat de vaccination par un médecin de notre choix. Comme mon fils est en excellente santé, qu'il n'a jamais jusqu'à présent absorbé aucune drogue, et qu'il jouit d'une robustesse un peu exceptionnelle pour son âge (cinq mois et demi), je n'ai nullement le désir de lui voir inoculer un liquide sanieux provenant de vaches malades ; je me base en cela sur la doctrine naturiste qui veut, je crois, que la force de résistance générale de l'organisme soit une meilleure protection contre les maladies que tout vaccin ou remède chimique. Que dois-je faire ?

Réponse. — La doctrine naturiste considère, en effet, que l'être humain doit tirer de la seule vie saine la force qui lui est nécessaire pour lutter contre toute emprise malade. La plupart des bambins naturistes que nous suivons n'ont jamais reçu sous la peau l'inoculation déplorable qu'est un vaccin. Les fils de naturistes sont vaccinés, vaccinés par l'air, le soleil, le mouvement et l'aliment sain.

D'ailleurs, il faut, de toute nécessité, que nous examinons l'enfant médicalement, très à fond et au besoin en vérifiant les profondeurs aux rayons X, pour que nous nous décidions à certifier sur un papier portant notre signature que l'enfant a été vacciné, vacciné par la vie sage...

CULTURE PHYSIQUE ET PTOSE D'ESTOMAC

Demande. — Thylys, libraire à Bruxelles. — Lecteur assidu ainsi que vendeur de « Naturisme », je me permets de vous soumettre mon cas. Je suis atteint d'une ptose gastrique de vingt centimètres environ. Très nerveux, toujours agité, j'ai des douleurs continuelles dans la nuque, avec, par périodes, des secousses de la tête et de l'insomnie. Je suis loin d'atteindre mon poids (62 kilos pour une taille de 1 m. 75). Le docteur m'a conseillé une ceinture avec pelote, qui, je dois le dire, me fait du bien. Il paraît que mon sang est trop alcalin pour que je puisse supprimer la viande. Faut-il faire de la gymnastique ? Ma ceinture ne se prête pas beaucoup à cela. Je travaille le matin depuis 7 h. 1/2 jusqu'au soir 21 heures. Je n'ai donc pas beaucoup de loisirs.

P. S. — Je suis à la veille d'être papa. Je veux élever l'enfant selon vos principes ; voulez-vous me dire où je puis trouver vos enseignements sur l'alimentation infantile, le genre de vie des petits, etc. ?

Réponse. — Une ptose gastrique de vingt centimètres ! Oh, oh ! c'est beaucoup ; même, c'est trop. Une ptose de treize centimètres est déjà une très grosse histoire. Comme vous avez une taille de 1 m. 75, il ne m'apparaît pas possible qu'il y ait vingt centimètres entre votre ombilic et votre pubis.

Mettons, si vous voulez bien, que vous avez une ptose de treize à quatorze centimètres, et il y a déjà beaucoup d'ouvrage pour la guérir. J'ajoute, d'ailleurs, que je suis certain que ce n'est pas la ceinture à pelote qui remontera votre organe. Depuis plus de vingt années que nous examinons des estomacs ptosiques, nous n'en avons pas encore vu un seul qu'une sangle ait guéri. Par contre, nous constatons tous les jours que les ceintures anti-ptosiques amollissent lamentablement l'abdomen et aggravent la déchéance de l'élément musculaire. Vous sentez que votre ventre est contenu par la sangle, et que celle-ci « vous fait du bien » ; ceci prouve que votre pyllore est abaissé. L'abaissement du pyllore crée, d'ordinaire, des tiraillements dorsaux et abdominaux, et ceux-ci sont soulagés quand on maintient l'abdomen ; mais maintenant n'est pas guérir.

Nous avons, très souvent, à la présente rubrique de la « Page du Malade », parlé de la gymnastique abdominale contre les ptoses. Nous ne pouvons guère en parler à nouveau. Recherchez donc dans la collection, vous trouverez. Si vous ne possédez pas celle-ci, voici le résumé des soins musculaires à réaliser :

1° Commencer, de suite, progressivement et par phases très courtes, à supprimer la sangle ; on choisira, pour la supprimer momentanément, les moments où l'on se sent mieux, où la pesanteur dorsale ou abdominale est à son minimum. En promenade, on peut se passer de la ceinture ; il vaut mieux, par contre, la conserver quand on est debout, à piétiner sur place (pendant votre travail professionnel de librairie, par exemple, lequel me semble surtout s'exécuter en position debout). Pendant la promenade (ventre non sangle), on pensera à contracter l'abdomen assez souvent, faisant comme si on « ramassait » l'estomac au pubis, pour l'apporter vers le thorax ; la marche abdomen « rentré » est un magnifique procédé pour aider à la remise en place de l'estomac ; quand vous aurez pris l'habitude de cet exercice, vous sentirez qu'il vous soulage beaucoup plus que le port de la ceinture ;

2° Gymnastique abdominale en position couchée, faite matin et soir, pendant cinq ou dix minutes ; je dis cinq ou dix parce qu'on ne peut préciser sans avoir vu ; si vous avez des résistances déjà, faites dix, sinon, faites cinq. J'ai des raisons de croire que, libraire sédentarisé depuis toujours, vous êtes si peu fort que cinq minutes doivent vous suffire pour longtemps. Parmi les mouvements recommandables, ceux-ci :

Vous êtes étendu sur le dos, écarter et rapprochez « en ciseau » les membres inférieurs étendus ; vos ta-

lons doivent frôler le parquet, mais ne pas s'y appuyer. Mouvements « de bicyclette ». Vous amenez les talons aux fesses, alternativement, et vous déplacez. Décrire des cercles en l'air avec les jambes bien tendues.

Vous trouverez détail de tout ceci dans notre livre « La Cure Naturiste ». Vous y trouverez aussi tout ce qui concerne l'alimentation, le genre de vie naturiste de votre futur enfant.

LA SINUSITE FRONTALE
ET LE PORT DU CHAPEAU

Demande. — M. Padula, lecteur de « Naturisme » et membre de la Ligue Naturiste d'Alger. — Souffrant d'une sinusite frontale depuis une quinzaine de jours, le médecin m'a ordonné des inhalations, plusieurs fois par jour, d'une mixture se composant de teintures de tolu, eucalyptus, benjoin, thym, lavande et alcool à 90 %. Habitué à aller nu-tête depuis un an environ, j'ai, par prudence, remis le chapeau, craignant les complications, car ici la température est très chaude et humide. Le soleil est-il contraire ou bienfaisant ?

Réponse. — Les sinusites, qu'elles soient frontales ou non, ont pour cause un mauvais état général. Vous avez donc doublement raison d'être naturiste. Apportez tous vos soins à vivre sainement : régime alimentaire correctement étudié (voyez notre « Cuisine Saine » à ce sujet), culture physique en nudité intégrale, chaque matin, ou même deux fois par jour, avec fenêtre ouverte, vie sur un stade de plein vent chaque dimanche ; tout cela influencera vos sinus bien plus sûrement que l'eucalyptus, le benjoin, la lavande et l'alcool à 90.

Pendant l'évolution d'une sinusite, il n'est pas du tout recommandable de vous promener sans chapeau, surtout à Alger et au moins de juin. Votre tête (donc vos sinus aussi) se congestionnerait au soleil, et il est certain que cela n'arrangerait pas les maux de tête.

Etre naturiste, ce n'est pas être un « va-nu-tête » toujours et quand même ; c'est être modéré en tout ; c'est savoir tenir compte du fait important. Quand votre crâne sera guéri, alors vous affronterez à nouveau, et méthodiquement, les rayons du soleil d'Afrique.

Il y a des malins qui ne manqueraient pas de dire que vous avez contracté votre sinusite parce qu'évoluant sans chapeau. De même, ces mêmes malins disent que le cache-nez protège des maux de gorge, la flanelle de la pneumonie, le bicarbonate de l'ulcère d'estomac, et l'huile goménolée de la tuberculose.

POUR CAMPER,
DEMANDEZ L'AUTORISATION DU MAIRE

Demande. — Mlle Ryley, abonnée, Var. — Pourriez-vous me donner quelques renseignements sur les autorisations qu'il faut avoir, quand on veut ériger sa tente, pour y passer la nuit, en « camping ». J'ai peur d'enfreindre quelque loi, quelque droit de propriété, et d'encourir contravention.

Réponse. — Pour dresser sans risques sa tente sur une propriété privée, il faut l'autorisation du propriétaire de celle-ci, ou du locataire, si elle est louée. Pour dresser, sans risques, sa tente dans les forêts de l'Etat, il faut une autorisation spéciale des Domaines ; enfin, pour avoir la paix sur un terrain communal, il faut l'autorisation du maire. Récemment, un campeur, expulsé par un garde-champêtre, attaqua une municipalité en dommages et intérêts ; il perdit son procès.

STUDIO LAMBALLE

COURS SUPÉRIEUR
DE
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

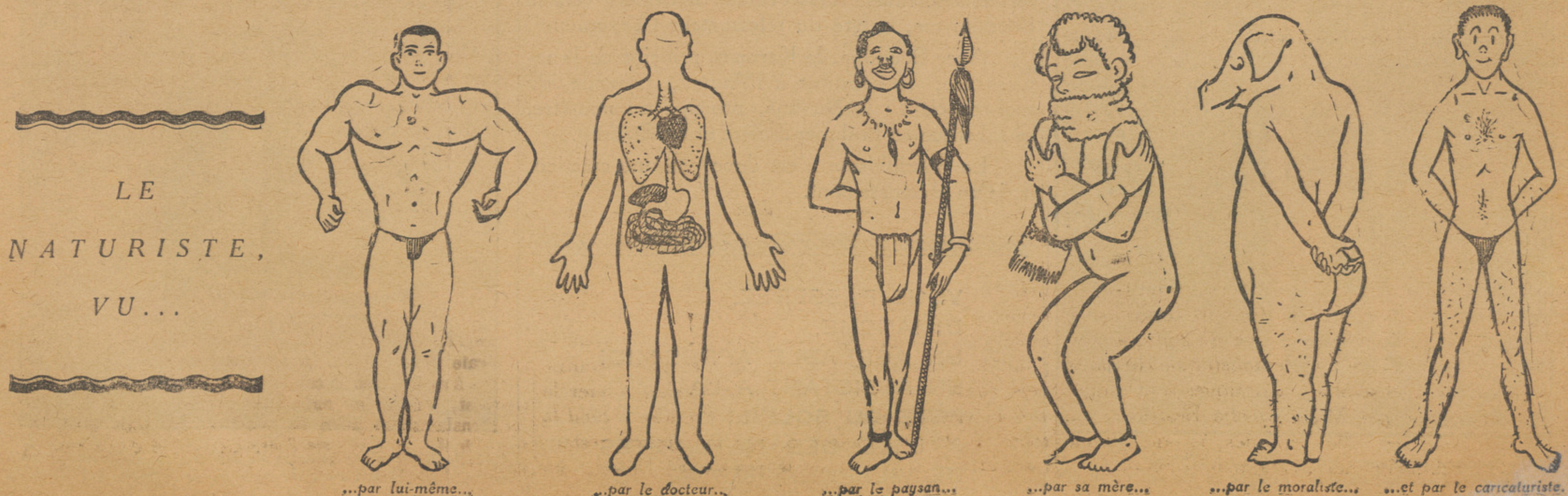
DIRIGE PAR
M^{lle} KARLA SUSCHITZKY
PROFESSEUR DIPLOMÉ
SOUS LE PATRONAGE DES D^{rs} DURVILLE

NOUVELLE METHODE... UNIQUE AU MONDE
DONNE DE L'INTELLIGENCE, DE L'EXPRESSION
DE LA VIE A CHAQUE MOUVEMENT

**FORCE...
BEAUTÉ...
SOUPLESSE**

LEÇONS PARTICULIÈRES ■ TEL. :
COURS D'ENSEMBLE POUR ■ JASMIN
ENFANTS ET ADULTES ■ 36-90
2 LEÇONS PAR SEMAINE ■ METRO :
100 FRANCS PAR MOIS ■ PASSY
MUETTE

25, AVENUE LAMBALLE, PARIS (16^e)



LE
NATURISTE,
VU...

...par lui-même...

...par le docteur...

...par le paysan...

...par sa mère...

...par le moraliste...

...et par le caricaturiste.



LA FÊTE DU SOLEIL

DIMANCHE PROCHAIN, AU THÉÂTRE DE VERDURE DE PHYSIOPOLIS



EST dimanche prochain 19 juin qu'aura lieu, à l'Île des Naturistes de Villennes-sur-Seine, dans un admirable décor naturel de verdure, la première *Fête du Soleil*.

Nous allons donc résumer, dans les lignes suivantes, les buts que se proposent les organisateurs de cette grande manifestation naturiste et nous efforcer de répondre aux demandes de renseignements que de nombreuses lettres nous ont apportées.

■ ■ ■

La Fête du Soleil doit fournir à tous les naturistes l'occasion de se connaître mieux encore, de resserrer de plus en plus l'esprit familial qui doit régner dans tout groupement humain.

Le naturisme ne doit pas se limiter à la culture des muscles, à boire de l'eau entre les repas, à manger des végétaux à l'état de nature, et à s'ébattre, aussi nu que possible, sur un stade.

Le naturisme, c'est également *travailler sainement*. C'est l'école en plein air, l'atelier en plein air, le bureau en plein air, le théâtre en plein air. Le naturisme n'est pas uniquement un « dressage physique ». On peut très bien s'adonner en plein air à des préoccupations artistiques et à des jeux de l'esprit.

Il s'agit donc de fournir à la plupart des naturistes l'occasion de trouver quelques instants de distraction, en essayant, sans aucune prétention, d'amuser les autres, et, par la même occasion, les nombreux visiteurs — futurs adeptes — qui viendront, dimanche, à Villennes.

Et les organisateurs seront enchantés de pouvoir puiser, parmi les adhérents à la Fête, les éléments fondateurs du *Théâtre d'Art Naturiste* qu'ils se proposent de créer par la suite, en vue de la propagande artistique du mouvement naturiste.

■ ■ ■

Bien qu'organisée par un comité assez restreint, la Fête du Soleil est ouverte au concours personnel de tous les membres de la Société Naturiste.

La note prédominante étant une transposition du naturisme moderne dans l'Antiquité grecque, il ne faudra pas s'étonner de retrouver le slip et le cache-seins sous les peplums et les tuniques dont nous allons revêtir nos artistes amateurs, et il n'est pas inutile de souligner toute l'importance que nous donnons à la tenue naturiste officielle, composée d'un slip pour tous, plus un cache-seins pour les femmes.

■ ■ ■

C'est M. George O'Messerly, directeur de production de nombreux films à succès, qui assume la mise en scène de la Fête. Il est assisté, dans cette tâche, par MM. Louis Guicharel, Pierre Audebert et Eugène Mladoff.

La partie musicale a été confiée à M. Edouard Flament, lauréat de l'Institut, chef de l'Orchestre « Flament » des films sonores et compositeur de musique renommé. M. Flament dirigera lui-même, dimanche, un orchestre de *dix-huit musiciens* de grand talent, premiers prix du Conservatoire de Paris, qui interpréteront une partition remarquable.

La partie chorégraphique est réglée par Mlle Karla Suschitzky, la belle et talentueuse professeur de danses artistiques, avec le précieux concours de M. Mario, aussi bon danseur que magnifique athlète, qui fera lui-même une démonstration de danse acrobatique. Les ensembles rythmiques sont dirigés avec compétence par Mme Amélia Béatrice, qui accentuera, par ses belles attitudes, la note attique que nous voulons donner à cette manifestation.

C'est à Jules Maurice, l'excellent interprète de la poésie classique, qu'est confiée la lourde tâche de déclamer les *Vers d'Or* de Pythagore, au cours du grand tableau de la Fête du Soleil.

Enfin, les décors ont été brossés et signés par M. Armand Bonamy, chef décorateur de plus de cent cinquante productions cinématographiques, assisté de MM. Robert Saurin et Marc Augeard.

Le concours de ces remarquables artistes est d'un excellent augure pour le succès de la Fête.

D'autre part, plusieurs champions connus, qui sont également de fervents naturistes, feront, au cours du tableau des Jeux Antiques, une exhibition de luttes gréco-romaines et en style libre, telles qu'elles se pratiquaient il y a plus de 2.000 ans.

Ce sont (catégorie poids légers) : MM. Bernard, finaliste du championnat de France 1925, champion de France 1926, représentant de la France aux Jeux Olympiques de 1924 ; Ancel, finaliste du championnat de Paris 1927 ; (catégorie poids moyens), MM. Agard, finaliste du championnat de Paris 1923 ; Pizanelli, champion de Paris 2^e série 1931 ; Sarrazin, champion de Paris 1923, deuxième du championnat de France 1924, champion de Paris 1929.

En outre, *plus de cent naturistes*, hommes, femmes et enfants, participeront aux différents tableaux. Si l'on cite encore les élèves de Mlle Suschitzky, les élèves de Mme Béatrice — sans oublier, bien entendu, les athlètes de Physiopolis — on conviendra que la distribution ne laissera rien à désirer, tant par son importance que par sa qualité.

■ ■ ■

On comprendra qu'il ne nous soit pas possible de détailler ici les différentes parties du programme. Signalons seulement que le spectacle débutera par une curieuse évocation d'Adam et Eve au Paradis Terrestre, victimes des infernales machinations du Malin, et qu'elle se terminera sur une apothéose intitulée « Le Triomphe du Naturisme », au cours de laquelle l'assistance entière entonnera la marche naturiste composée par Pierre Audebert : *Physiopolis, la grande usine humaine*.

■ ■ ■

En raison de la longueur du programme, la Fête commencera à *14 heures* ; elle se déroulera au Théâtre de Verdure de Physiopolis, au fond de l'île, derrière la propriété Zola.

Un programme complet et détaillé, artistiquement présenté, sera vendu par de charmantes adeptes.

Les visiteurs devront acquitter, à l'entrée de la Fête, indépendamment du droit de deux francs perçu par le passeur, un droit de participation aux frais de *cinq francs*.

Les membres de la Société Naturiste porteurs de l'insigne 1932 seront admis *gratuitement*.

■ ■ ■

On peut se rendre à l'Île des Naturistes par la route ou par le chemin de fer.

Par la route. — Voici l'itinéraire recommandé : Paris, porte Maillot ; Saint-Germain, route de Quarante-Sous, direction de Mantes (route nationale 190) ; à deux kilomètres de *La Maladrerie*, prendre à droite la route vers Villennes ; passer devant la gare, et continuer tout droit vers les grands restaurants de la rive (route goudronnée, sens unique). Croisement : à droite, la route passe sous le pont du chemin de fer ; à gauche, elle retourne vers Paris ; tout droit, on irait à Médan. Garer la voiture sur le chemin, à gauche. Prendre à pied la route de droite, passer devant les grands restaurants de la rive. Après le restaurant Didier, on

aperçoit à droite un escalier au haut duquel se trouve une pancarte : « Physiopolis. Île des Naturistes. Embarcadere officiel. » Descendre l'escalier et sonner le passeur.

Par le chemin de fer. — Prendre le train à la gare Saint-Lazare. Descendre à Villennes-sur-Seine. Prendre le chemin qui longe la voie ferrée et suivre la bordure de Seine jusqu'à l'embarcadere officiel. Sonner le passeur.

Voici l'horaire des trains (service d'été au 22 mai 1932) :

Départ St-Lazare	Arrivée Villennes	Départ Villennes	Arrivée St-Lazare
4 10	5 21	4 13	5 10
S 5 43	6 47	S 5 17	6 8
D 6 12	6 52	S 6 14	6 54
6 54	7 45	D 6 16	7 7
D 9 8	9 55	S 7 1	7 40
S 9 12	9 51	D 7 3	7 52
D 9 27	10 6	S 7 47	8 28
D 10 20	10 58	D 7 52	8 41
D 10 46	11 28	8 41	9 29
11 5	11 55	D 9 8	9 57
12 2	12 48	S 9 10	9 54
Sam. 12 27	13 10	10 48	11 40
13 54	14 44	s. SD 13	13 43
D 14 15	15	SD 13 4	13 54
16 42	17 32	14 57	15 44
D 17 39	18 29	16 48	17 38
S 17 59	18 37	D 18 37	19 29
S 18 31	19 8	S 18 37	19 37
D 18 33	19 20	D 18 51	19 37
S 19 7	19 45	20 17	21 6
20 5	20 45	D 20 31	21 23
22 57	23 47	21 48	22 28
0 36	1 26	D 21 55	22 35

Abréviations. — D. Dimanches et fêtes seulement ; Sam. Samedis non fériés seulement ; S. Semaine seulement ; s. SD. Sauf samedis, dimanches et fêtes ; SD. Samedis, dimanches et fêtes seulement.

En plus des trains ordinaires, les Chemins de Fer de l'Etat comptent mettre en service, exceptionnellement, dimanche prochain, à l'heure du retour, sur le parcours Villennes-Paris, un train spécial dont l'heure de départ sera affichée à la gare de Villennes-sur-Seine.

Nous conseillons vivement aux naturistes et aux visiteurs, afin d'éviter l'affluence qui ne manquera pas de se produire à l'embarcadere de Physiopolis aux premières heures de l'après-midi, d'arriver dans l'île au cours de la matinée (ils pourront se faire servir, au restaurant naturiste de Mme Faivre, un excellent déjeuner végétarien, pour un prix modique).

Plusieurs lecteurs nous ont demandé la tenue à adopter pour assister à la Fête. Précisons que la tenue de ville n'est interdite, à Physiopolis, que *sur les stades*. L'emplacement réservé aux spectateurs n'étant pas un stade, la tenue de ville y sera donc acceptée. Mais il va de soi que les naturistes préféreront « revêtir », comme à l'ordinaire, le simple slip.

■ ■ ■

Le mauvais temps que nous avons subi ces derniers mois nous a habitués à la prudence. Il est donc sage de prévoir que, *en cas de pluie, la Fête sera reportée au dimanche suivant, 26 juin*.

Mais nous voulons espérer que cette éventualité ne se produira pas, et que le soleil rehaussera de son éclatante présence, dimanche, la Fête que les naturistes lui ont dédiée, et qui obtiendra, sans aucun doute, un grand succès. Gageons que la réussite de « sa » fête dessillera définitivement les yeux de maître Soleil — tout récemment encore embués de larmes — et l'incitera à venir de nouveau s'installer, rayonnant, parmi les hommes, ses amis.

LES ORGANISATEURS.

NOTE IMPORTANTE. — Une dernière répétition générale devant avoir lieu, dimanche matin, de 10 heures à midi, avec le concours de l'orchestre au grand complet, **TOUS** les naturistes participant à la Fête sont instamment priés de prendre, au plus tard, le train de 9 h. 8 à la gare Saint-Lazare, et de se rendre, aussitôt arrivés, au Théâtre de Verdure.

LA THÈSE NATURISTE MANGER SAINEMENT.

LE PROBLÈME DE L'ALIMENTATION

LES LAITS AIGRIS

CE serait une erreur de croire que l'utilité du lait aigri soit une découverte moderne. Le monde n'a pas attendu la naissance de Pasteur pour vivre, manger et même se soigner ; seulement, avant les travaux de notre grand savant, les humains ne procédaient que par empirisme, n'ayant, pour les guider, que leurs dons d'observation. Dans de telles conditions, ils ont bien saisi la vertu immunisante du lait aigri, mais ils n'ont pas su écarter les inconvénients d'une préparation mal faite, parce qu'ils agissaient avec un bandeau sur les yeux.

On peut dire que le lait aigri a été connu de tous temps et sous tous les climats. C'est ainsi que le professeur Metchnikoff cite les exemples les plus variés : dans la Bible, le livre de la Genèse nous apprend comment Moïse mentionne le lait aigri comme un des aliments permis au peuple juif. Le patriarche Abraham exerce son hospitalité en offrant du lait aigri. En Egypte, sous le nom de *leben-raib*, on fait aigri le lait de buffle, de vache et de chèvre. En Russie, c'est le *prostokwacha*, ou lait cru coagulé, ou bien le *varénetz*, c'est-à-dire du lait bouilli, mais ensémené avec un levain.

Tous les grands peuples nomades des hauts plateaux, les Tartares, les Kirghises, les Kalmouks, ont de tous temps connu les boissons fermentées, le koumiss et le képhir, faits avec du lait fermenté de jument. Il est logique que tous ces peuples, ne vivant que de leurs troupeaux, en fassent un usage ancestral. Il est généralement moins connu que l'Afrique noire, arriérée et si peu perfectible, fait un large emploi de lait aigri. Dans des conditions climatiques si propices à la prompt décomposition des cellules vivantes, c'est là une constatation qui nous éclaire sur l'instinct de la conservation chez les êtres les plus primitifs.

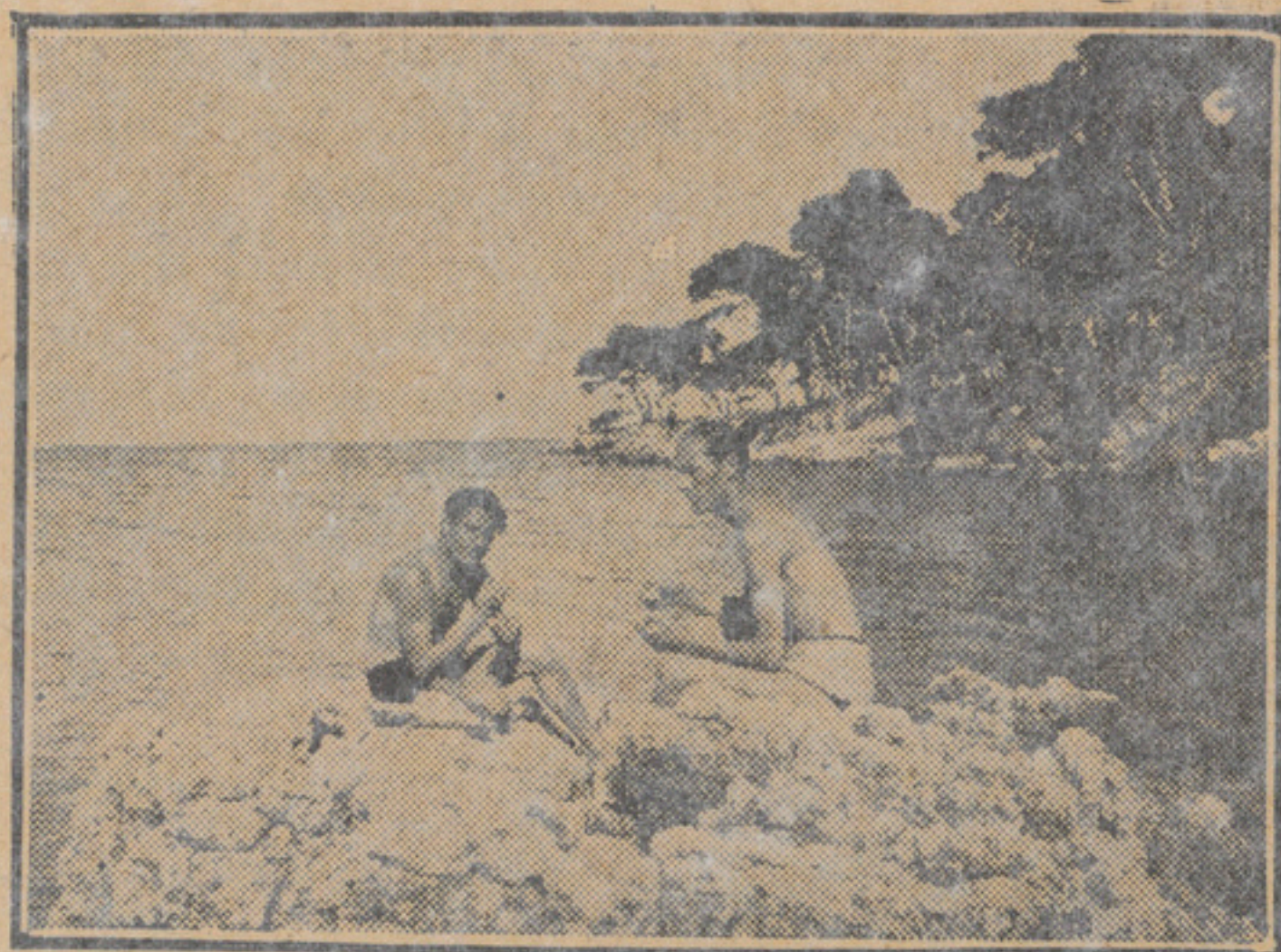
Les Mpésénis ne consomment de la viande que dans de rares occasions. Par contre, ils utilisent normalement le caillé du lait très ferme, et presque solide. Les Asséoués, les Zoulous, les Ouakondés l'assaisonnent de sel et de piments. En Afrique Occidentale, les Mossamédés n'ont plus de leçons à recevoir de nous, car ils séparent le sérum de la matière grasse ; ils boivent le premier, et utilisent le second comme crème de beauté dont ils recouvrent leur corps. Nous ne saurions, en effet, mieux faire, et leur observation est tout à fait juste. Les voyageurs ont noté le même fait dans la province

l'Angola ; et l'un d'eux, le docteur Lima, ajoute qu'il a été surpris par la beauté de leur corps et leur longévité. Ce dernier point est à noter ; il a intrigué de nombreux chercheurs et notamment un jeune étudiant bulgare, Grégoroff, qui attira l'attention du monde savant sur le yaourt préparé dans certaines provinces de son pays, où le nombre des centenaires faisait l'envie des pays voisins.

Il y aurait certainement bien d'autres exemples à citer, et d'intéressantes observations à faire en attirant l'attention de nos lecteurs sur la résistance aux épidémies et la longévité des buveurs de lait aigri. Toutefois, il importe beaucoup plus de savoir si tous ces laits aigris sont indistinctement bons, et s'ils ne comportent pas quelque inconvénient. Leur commun avantage est qu'ils contiennent tous de l'acide lactique formé, ou à l'état naissant, ainsi que des bacilles lactiques. Nous avons déjà éclairé notre religion à ce sujet.

Tous ces caillés sont, toutefois, différents les uns des autres, parce que chacun a son bacille qui accompagne la vache, la chèvre, la jument, le buffle, etc., qui a fourni le lait. Or, la nature du bacille dépend principalement de l'état de propreté et de santé de l'animal, et de sa nourriture. Les bacilles luttent entre eux-mêmes pour s'attribuer la propriété de l'animal ; c'est donc, en dernier compte, une question de sélection par le terrain qui décide le résultat. L'homme primitif ne sait pas lutter contre les infiniment petits ; aussi n'est-ce point le bacille lactique le plus désirable qui triomphe, et bien souvent il ne triomphe pas seul. Les bacilles putréfiants sont bien tenus en échec tant que l'acidité lactique est suffisante, mais il existe d'autres ennemis qui sont les champignons de levure. Alors que les bacilles lactiques ont une réaction acide, les levures en ont une alcoolique. C'est pourquoi beaucoup de laits aigris, comme le koumiss et le képhir, sont utilisés comme boissons par les peuples nomades. Le degré d'alcool est du reste très faible, et ce n'est pas là un gros inconvénient. Celui-ci doit être trouvé dans le fait que la levure s'acclimate dans l'intestin, tout comme elle l'a fait dans le lait, en compagnie du bacille lactique auquel elle se superpose. Malheureusement, elle favorise le développement d'autres bacilles, parmi lesquels l'expérience a montré celui du typhus et le vibron du choléra. Il vaut donc mieux préférer les laits aigris qui ne possèdent que la seule réaction lactique. Le képhir, par exemple, a une floraison microbienne très variable ; il est difficile de le reproduire à volonté, pareil à lui-même ; de plus, les digestions lentes s'en accommodent mal. Le képhir comporte de nombreuses contre-indications, alors que le yaourt, qui est d'une culture régulière et sûre, n'en comporte pas.

Cette remarque doit donc nous faire insister sur l'importance de la sélection du bacille lactique, d'autant plus que nous savons déjà qu'il doit être jeune et vigoureux. C'est là une condition qui va malheureusement éliminer la presque totalité des laits aigris cités plus haut. Ainsi le *leben* d'Egypte, qui, bien que solide, présente une grande ressemblance avec le képhir liquide, se présente pourvu de trois bactéries lactiques et de deux levures alcooliques. Il en sera, malheureusement, toujours ainsi tant que le consommateur partira d'un levain d'ensemencement ayant une flore variée et souvent douteuse. L'empirisme est sans grandes ressources dans un tel travail de discrimination, mais n'en est pas, toutefois, complètement dépourvu. C'est ainsi que les Bulgares ont su, sous leurs couvertures, développer un ferment thermophile qui va devenir le personnage intéressant de cette étude. Nous devons



Dans le calme et la solitude, à l'île Sainte-Marguerite, près de Cannes, deux naturalistes pigmentent leur épiderme.

au savant chercheur Heupel le mérite de l'avoir étudié, apprécié, sélectionné et enfin baptisé : *bacillus bulgaricus*, rappelant ainsi son origine.

Il est de beaucoup le meilleur producteur d'acide lactique, faisant coaguler en peu d'heures le lait bouilli, et est ainsi capable de fournir un lait aigri sans le concours d'aucun autre microbe. Cependant, il n'est pas sans défaut ; il s'accommode mal de trop de matières grasses qui risquent de prendre le goût de suif, caractéristique. Quand donc nous voulons en arriver à la pratique de notre alimentation naturiste, nous devons demander au biologiste de lui donner un compagnon qui lui prête secours. C'est là un travail de laboratoire qui a été effectué, et nous permet de considérer maintenant la préparation du yaourt comme étant sûre, simple et facile, à condition de se conformer à certaines règles très strictes qui régissent la fermentation du lait.

Ce genre particulier de laiterie ne supporte pas l'air peu près. Le bacille bulgare, comme les ferments lactiques en général, est tenace et vigoureux dans son milieu qui suppose une chaleur relativement élevée au moment de l'ensemencement. Comme le lait est à tout moment un magnifique bouillon de culture, notre bacille peut être combattu par d'autres qui seraient plus vigoureux, au cas où nous l'aurions laissé s'affaiblir. Une telle contingence est toujours possible, nous dirons même fatale ; c'est pourquoi, si nous sommes soucieux de la valeur de notre préparation, nous devons de temps en temps revenir à la souche, rajeunir notre culture, en prenant du levain frais qui aura été soigné et entretenu dans un laboratoire à cet effet. En possession d'un bon levain, nous n'aurons plus ensuite qu'à préparer un bon terrain en faisant bouillir le lait destiné à aigri. L'ébullition occasionne une stérilisation partielle, mais généralement suffisante. Le lait refroidi acceptera, comme un terrain vierge, le levain qui pourra y agir avec un maximum d'intensité. La préparation est aujourd'hui rendue des plus simples par l'usage d'un appareil qui se trouve très répandu dans le commerce. C'est ainsi que nous pourrions éviter les inconvénients inéluctables que nous voyons aux laits aigris préparés de façon empirique, tant il est vrai que la principale importance que nous devons attribuer au lait est de tapisser notre intestin d'une flore microbienne qui, pour nous, combatte le bon combat.

ADAM, L'HOMME NOUVEAU.



La cure de mouvement tient une place importante dans la doctrine naturiste ; aussi la pratique-t-on avec ferveur, à Villennes.



LE NATURISME ET L'ART



LES VAINCUS DE L'HEURE PRESENTE

LES ARTISTES DEVANT LE NATURISME (1)



L'ART musical paysan est tout à reconstruire. Il ne reste rien d'un passé incommensurablement riche. C'est aux sons des derniers « succès » de music-hall que le paysan berce ses petits-fils, grâce aux programmes « sélectionnés » de certaines stations françaises de T. S. F...

Pourtant, les arrière-grands-parents des siens adaptèrent à leurs besoins, en y mettant beaucoup de leur sensibilité, les *Alleluia* du *Graduel Romain*. Musique émouvante s'il en est ! Faite pour les louanges du Très-Haut, elle devait se démocratiser avec le temps, jusqu'à devenir, sous l'effet de circonstances contradictoires, rigaudons ou bluettes, rondes ou complaintes. Par milliers, les plaines, les côtes et les montagnes de la France nous en ont légué. Il n'est qu'à puiser dans les grandes bibliothèques où d'éminents érudits les colligèrent.

C'est aux enfants qu'on s'adressera pour réapprendre ces chants de chez eux, pour la création de chorales enfantines qui offrent le double avantage d'habituer l'enfant à la musique d'ensemble et d'en faire un excellent propagandiste lorsque, rentré chez lui, il chantera aux siens « la chanson qu'il apprend à la chorale ». Après quelques séances de chants à l'unisson, on en fera des arrangements à deux ou trois voix, rudiments de polyphonie qui ravissent les enfants et les étonnent.

Depuis l'âge de la pierre, les hommes se servent de leur voix pour exprimer de multiples sentiments. Chez les peuples les plus primitifs, alors même que les autres formes d'art sont à peine soupçonnées, aucune manifestation civile ou religieuse ne saurait se passer de chants adéquats. Le chant choral est donc la forme d'art musical populaire par excellence. Privés du nécessaire, acculés aux pires renoncements, il restera toujours aux hommes la possibilité d'unir leurs voix.

La chorale enfantine précédera une chorale mixte, puis une chorale d'hommes. Il existe une littérature énorme pour ces deux groupements. Tous les siècles — depuis le XIV^e — ont contribué à son enrichissement.

Une réforme importante sera entreprise dans le répertoire des harmonies et fanfares, qui est, pour l'instant, inacceptable. La plupart du temps, leurs chefs n'ont qu'un rudiment de connaissances musicales. A leur intention, Gabriel Parès adapta une série de classiques, mais souvent on se heurtera à la médiocrité du chef, qui préfère son mauvais répertoire à Rameau ou Mozart. Du tact, de la

sympathie, et il acceptera de collaborer aux Fêtes Paysannes, où la fanfare aura tout naturellement la mission d'accompagner la chorale enfantine.

Ces fêtes, ce sont elles qui redonneront au village son unité. Elles marquaient jadis l'année agricole d'autant d'étapes : semailles, moissons, vendanges, tout était prétexte à donner libre cours à la joie saine et juvénile. Et si parfois le vin y jouait un rôle un peu important, la parole impérative du naturiste saurait guider les ignorants, redresser les anciennes erreurs.

Au fur et à mesure de leurs réalisations, les artistes verront se grouper autour d'eux les meilleurs amateurs de la région, qui prêteront bénévolement leur concours aux manifestations. Ainsi, il sera possible, à date fixe, de donner des concerts de vraie musique. Bach, Beethoven, Schumann, Debussy, voire même Darius Milhaud — ne vous en déplaie — surprendront agréablement nos gens. Des poèmes, des lectures pour la note créative.

Au bout d'un temps relativement court, le musicien peut être assuré qu'on lui confiera des enfants pour leur éducation musicale. Avec son jardin et ses ruches, ces quelques leçons suffiront à son existence naturiste.

Le peintre aidera le village avec autant de bonheur. Collaboration étroite avec le musicien pour tout le côté spectaculaire des fêtes (costumes, défilés, décors, etc.). Lutte soutenue contre l'abondance des vêtements, leurs formes, leurs couleurs sombres ou grotesques. Il saura indiquer qu'un simple bouquet de fleurs des champs sur un meuble suffit à créer une mentalité nouvelle. Grâce à lui, on ne verra plus, dans le vieux quartier du vil-

lage, là où le style avait réussi à se perpétuer pur, une méchante bâtisse moderne, bouffie de prétention décorative, imposer sa laideur exemplaire.

On connaîtra à nouveau le culte des fleurs. Chaque maison sera soulignée d'une ligne de couleurs vivantes. Finie cette froideur des façades sur lesquelles les yeux ne trouvent nul repos, nul sourire.

Deux fois l'an, dans sa demeure, ses élèves exposeront des travaux — dessins, peintures — fruits de son enseignement. Ce sera l'occasion de montrer à tous comme il suffit de peu de chose pour avoir un intérieur séduisant et attachant.

Il y aurait tant à faire pour des animateurs cultivés !

En dehors du courant artistique qu'ils auront recréé, ils apporteront discrètement la bonne parole naturiste. D'ailleurs, l'exemple de leur vie simple et sobre suffira pour provoquer chez quelques-uns des questions étonnantes. Quelques causeries familières sur les problèmes de la vie humaine aideront à la diffusion des lois de la vie sage.

Pour me résumer, avant de terminer : les villes regorgent d'artistes dont elles n'ont plus l'emploi. Les campagnes meurent d'ennui. Que les artistes de bonne volonté qui consentent à reprendre un rythme vital normal n'hésitent pas à demander asile aux villages. Non seulement ils seront assurés de vivre, ce qui est un fameux résultat actuellement, mais ils auront la possibilité de vivre mieux, en aidant, de la tête et des bras, à l'avènement de la société idéale naturiste que nous désirons tous.

CÉSAR GEOFFRAY,
Compositeur de musique.

(1) Voir *Naturisme* du 9 juin 1932.

BRUITS ET POTINS

LE ROSE ET LE NOIR

Le docteur allemand Zendek prétend avoir trouvé un remède à la mélancolie.

— Si nous avons des idées noires, a-t-il pensé, c'est parce que notre sang manque de bromure.

De là à injecter du bromure dans le sang des mélancoliques, il n'y avait qu'un pas. Ce pas, le docteur Zendek, en bon médecin « chimique », l'a rapidement franchi. Or, le bromure fit-il réellement l'effet escompté, ou l'aiguille servant à l'injection chatouilla-t-elle agréablement l'épiderme des patients ? Toujours est-il que ceux-ci, qui étaient, avant l'opération, tristes comme un ciel de mai 1932, se sentirent envahis, quand elle fut terminée — d'après le docteur Zendek, bien entendu — par une folle gaieté.

On connaît notre vive répulsion pour les produits chimiques, quels qu'ils soient ; aussi notre commentaire, dans le cas qui nous occupe, sera-t-il bref :

M. le docteur Zendek peut-il nous expliquer pourquoi le bromure, qui donne, dit-il, des idées roses, permet d'obtenir, lorsqu'il est utilisé pour les émulsions de papiers photographiques, des épreuves... noires ?



Souvenir d'un printemps pluvieux... A défaut d'une cure de soleil suivie, quelques astucieux Physiopolitains imaginèrent d'expérimenter la cure de boue. Ne faut-il pas faire, contre mauvaise fortune, bon cœur ?



POUR NOS ENFANTS



ENSEIGNEMENT ET EDUCATION

L'ÉCOLE IDÉALE

DIX minutes après, nous voyons les enfants de nouveau au grand air. Les uns s'occupent du jardinage, les autres des allées, certains taillent les arbres, d'autres coupent du bois, tous travaillent sous le brûlant soleil. Ensuite, nous visitons l'intérieur du manoir, qui se compose de plusieurs pavillons servant aux différentes divisions, tous réunis par un hall à l'étage supérieur. C'est dans ce grand hall qu'ont lieu les conférences, projections cinématographiques, et les exercices lorsque le temps est par trop mauvais. Il y a quatre dortoirs de trente lits chacun. Les lits sont faits d'une simple toile montée sur un cadre. Pas de matelas, ni traversin, ni draps : uniquement des couvertures de laine. On nous explique l'absence de traversin en nous disant que l'enfant doit coucher à plat, pour le plus grand bien de sa colonne vertébrale. Pas de pyjama : l'enfant couche nu sous ses couvertures ; il est en contact direct avec la chaleur des couvertures de laine.

— Vous voyez, nous dit le directeur en nous montrant le mur opposé aux lits. Cette paroi n'est jamais entièrement fermée, que ce soit de jour ou de nuit. C'est comme une immense fenêtre. Ce mur d'environ deux mètres de hauteur est surmonté d'une fenêtre qui arrive jusqu'au plafond et qui coulisse sur toute la longueur.

« Tous les enfants respirent l'air nocturne, que tant de personnes, bien à tort, croient dangereux. Encore une vieille superstition qu'il importe de détruire. Rien ne vaut l'air nocturne. Il ne con-

tient aucune des impuretés de l'air diurne. La nuit, il y a moins d'autos, moins de camions qui circulent, faisant de la poussière malsaine, moins de cheminées qui polluent l'air de leurs fumées ; l'air est donc plus pur à respirer. Nous savons bien, par expérience, que dormir dans des chambres calfeutrées engendre la faiblesse et les maladies.

« Bien au chaud sous leurs couvertures, nos enfants respirent l'air vivifiant de la nuit sans craindre le froid. L'air est sans cesse renouvelé, quelles que soient les intempéries du dehors. On traite, aujourd'hui, la tuberculose par le plein air ; nous préférons la prévenir par ce même traitement ; et cependant trop de personnes empêchent l'enfant de respirer l'air pur et d'en aérer ses poumons.

« On ne s'habille ni ne se déshabille au dortoir ; c'est un endroit sacré, et rien ne doit venir en polluer l'air. Les élèves quittent leurs vêtements dans la pièce attenante ; ici, ils ne font qu'entrer dans leur lit. Les murs sont reblanchis tous les trimestres, les couvertures lavées toutes les semaines ; ainsi, rien à craindre au point de vue microbien. »

Du dortoir, on nous mène au grand hall supérieur. C'est une immense pièce chauffée l'hiver. De nouveau, entre le mur et le plafond, nous voyons un espace ouvert pour permettre à l'air supérieur d'être constamment renouvelé. De confortables chaises, des tables appropriées à la taille des enfants attirent notre attention. Nous croyions trouver, ici, des bancs...

— Erreur, nous dit le directeur. Tout au contraire de l'idée ancienne que le tabouret forti-

fiait le dos en l'obligeant à faire son travail seul, nous maintenons que le dos d'un enfant n'est pas encore en état de croissance suffisante pour ce faire, et nous lui donnons un support. Tout comme un bon jardinier, nous lui offrons un tuteur ; nous ne le laissons pas s'incliner et tomber, et nos enfants n'ont pas le dos voûté, la colonne vertébrale déviée, comme on en voit trop souvent.

« Nous aidons la nature à faire son travail. Les chaises sont rembourrées, afin de ne pas gêner les os ; l'enfant ne devrait pas s'asseoir sur un siège dur. Son repos doit être complet, pour que son physique se développe sans entraves lorsqu'il est assis. Le nombre d'enfants déformés est incroyable. Presque tous nous arrivent avec une déformation quelconque, due à l'ignorance, l'indifférence ou la stupidité de trop de parents. L'habitude du traversin en est souvent aussi responsable, ou de trop longs stages d'immobilité imposés aux écoliers pendant leurs études, surtout lorsqu'ils sont tout petits. Par nos moyens d'hygiène et d'exercice appropriés à la force des enfants, nous arrivons à corriger ces déformations. On pèse et mesure chaque enfant toutes les semaines ; sa maigreur nous effraie moins que son excès de graisse. »

De ce hall, nous passons au pavillon suivant, qui abrite les enfants de 10 à 14 ans. Quel beau spectacle que celui de ces gosses grands et forts, aux muscles développés, dont le regard vif note la bonne santé et l'équilibre moral de l'être ! Est-il possible que ce soient les frères des petits bonshommes pâles des lycées ?

(A suivre.)

VIVIAN-F. DELBOS.

COMMUNIQUÉ DE MADOLIN

Ananas frais. — Madolin vient de recevoir les premiers ananas venant des Antilles. La saison étant maintenant commencée, Madolin en recevra régulièrement, et pourra livrer les commandes qui lui seront adressées à cet effet. Les consommateurs qui se feront livrer à domicile sont instamment priés de passer leur commande la veille pour le lendemain. Madolin insiste tout particulièrement sur la valeur de ce fruit comme aliment naturiste. L'ananas est peu consommé en France parce que, en général, on ignore l'intérêt qu'il présente, et que certains importateurs en ont fait un fruit de luxe d'un prix prohibitif. Madolin s'est organisé commercialement en créant une branche « Madolin-Fruits » qui lui permet de recevoir ces excellents fruits directement du planteur de la Guadeloupe ou de la Côte d'Ivoire, à prix d'importation, sans passer par les intermédiaires des Halles. Madolin est ainsi à même de populariser l'ananas et d'en rendre la consommation facile et possible, en donnant des fruits de pays, qui ne sont pas de forceries, et qui lui parviennent régulièrement, tous les quinze jours, par le service régulier de la colonie. Présentement, Madolin fournit ces fruits sur la base de 8 fr. 75 le kilog de fruit, ce prix comprenant, comme d'habitude, la livraison franco dans Paris ou les villes de la banlieue desservies par son service de livraison. Madolin insiste sur l'utilité de ce fruit à une époque où nos vergers n'ont pas encore produit.

Jus frais d'ananas. — Madolin a fait venir du jus d'ananas frais d'Océanie. Ce jus est délicieux, mais il est malheureusement cher. Pour en diminuer le prix, Madolin l'a coupé avec du jus de raisin frais, ce qui constitue un mélange savoureux. Madolin peut fournir des petits flacons de ce mélange de 40 centilitres, au prix de 15 francs l'un.

Jus frais d'oranges douces. — Madolin a fait également venir d'Océanie du jus frais d'oranges douces, qu'il coupe avec du jus de raisin, et le fournit en flacons de 40 centilitres au prix de 13 francs l'un.

Ces deux jus constituent des rafraîchissements originaux, qui n'ont pas été mis jusqu'ici dans le commerce, qui répondent essentiellement à l'idée naturiste, et qui sont vraiment délicieux.

PRINTEMPS PASSÉS

Les poètes ne disent pas toujours la vérité, mais ils sont charmants ; il faut leur pardonner. Cela me rappelle que l'un d'eux, qui avait écrit une ravissante pastorale sur les cloches, ne put demeurer plus de huit jours à la campagne : le son des cloches l'irritait. Cependant, ils ont tant chanté le printemps que je finis par croire qu'il était jadis doux et beau.

Il y avait alors du soleil, et, par les soirs embaumés, les amoureux pouvaient se cacher sous les feuilles sans craindre d'être mouillés. Hélas ! tout est bien changé. Souvenez-vous du dernier printemps, de celui de l'an passé et des autres. Froid, pluie, nuages noirs : voilà ce que nous avons eu.

Certains ont pris la chose en philosophes. Mais que de lamentations ont fait entendre les autres : les débiles, qui attribuaient au mauvais temps les maux dont ils souffraient, et les femmes, qui ne pouvaient étrenner ni robe, ni chapeau !

Quant aux vrais naturistes, les intempéries ne les ont pas incommodés. Au lieu de se désoler, ils se sont endurcis, et les rafales de pluie, pas plus que le froid, n'ont fait tort à leur santé.

Quoi qu'il en soit, tout le monde est las de ces fantaisies célestes, et, si elles continuaient, je ne serais pas étonné que les hommes fissent enfin un effort pour les atténuer. Il ne leur est pas impossible de se rendre maîtres des nuages. Des savants, qui ne sont pas des rêveurs, le croient. L'ingénieuse race de Japhet n'a-t-elle pas réalisé ce qu'un journaliste de talent appelle la magie moderne ? Et sa dernière merveille : la télévision, n'est-elle pas une preuve de plus de son immense pouvoir ? Mais, pour cela, il faudra beaucoup d'argent, et nous en trouverons lorsque nous ne serons plus assez fous pour nous faire la guerre.

A. DESCAZAUX.

LE CINÉMA

FANTOMAS

Nous n'aurions point parlé du nouveau *Fantômas*, réalisé par Paul Féjos, si les placards de publicité et les communiqués à la presse n'avaient éveillé, par leur abondance, l'attention de tous ceux qui s'intéressent aux aventures du héros des romans de Souvestre et Allain. Certaine course d'automobiles, tournée sur la piste de Montlhéry, et qui devait être un des clous du film, avait été décrite avec une telle richesse d'épithètes laudatives, que nous nous attendions à voir des images admirables ; malheureusement, le fameux accident est aussi parfaitement quelconque que l'ensemble de la bande.

Ainsi, nous comprenons pourquoi « la valeur du film ne correspond pas à l'espoir des spectateurs », appréciation sur le rendement du film relevée dans une publication corporative. Les producteurs pourront constater, une fois de plus, qu'une publicité abondante ne suffit pas à faire un succès : le découpage, le jeu des acteurs, la mise en scène gardent encore une certaine importance.

Il serait intéressant, actuellement, de pouvoir comparer le film parlant à la version muette réalisée par Louis Feuillade aux environs de 1914, dont nous n'avons gardé qu'un souvenir imprécis ; il est probable que le parallèle ne serait pas à l'avantage du dernier, malgré les découvertes techniques, malgré l'apport des bruits et des voix comme éléments d'épouvante.

On nous permettra de citer quelques lignes empruntées à un numéro de *La Revue du Cinéma* postérieur à l'achat des droits d'adaptation, et relatives à la réalisation du nouveau *Fantômas* :

« Mais, en France comme à l'étranger, il existe un nombre important de gens qui aiment *Fantômas* et qui le connaissent intimement. Ceux-là ont conscience du dilemme qui se pose pour la maison productrice du nouveau *Fantômas* : ou faire un film mou, vilain et sottement prétentieux, comme tant de films réalisés ici, ou saisir une des seules chances qui s'offrent au cinéma français de faire œuvre lyrique et originale. »

Naturellement, *Fantômas*, le film, appartient plutôt au genre mou qu'au genre lyrique.

En dehors de Gaston Modot et Azaïs, l'interprétation est médiocre, et on peut se demander quelles raisons ont pu décider le choix des artistes chargés d'incarner les différents personnages.

On ne raconte pas *Fantômas*. Pour conclure, nous dirons que *Fantômas* n'est plus que l'ombre de lui-même ; les événements s'enchaînent au petit bonheur, et le rythme du film ne nous permet pas de nous laisser emporter par l'action ; le mystère est inexistant ; *Fantômas* n'est plus multiforme ; nous le reconnaissons à chaque pas. Il ne nous reste plus qu'à attendre *Rocambole*.

JEAN FAUREZ.

AU PALAIS DES ARTS, 325, rue Saint-Martin, Paris. — Du 17 au 23 juin. — Rez-de-chaussée : *Peau Noire* ; *La Femme de mes Rêves*. — Premier étage : *Ricochet* ; *Le Chant du Marin*.



VOY LOIZIR

CONTE - ROMAN / NOUVELLE



SOUVENIRS D'UN NATURISTE

A LA GLOIRE DU SOLEIL

DEUXIÈME PARTIE

UNE CURE NATURISTE AU SAHARA

LE NATURISME, FACTEUR ANTHROPOLOGIQUE ET ETHNIQUE

CE QUE SONT LES « NOIRS SAHARIENS »



N a voulu voir une autre trace sérieuse d'un fétichisme ancestral, accusant des origines soudanaises, dans un certain nombre de fêtes, de deux, pour parler plus exactement, l'une publique, commune à toutes les tribus Rouarah — c'est la fête d'« El-Anncera », ou des éléments — l'autre propre à chaque famille et qui se célèbre dans l'oasis lorsqu'un mariage y a lieu. Pour la première, l'erreur d'interprétation n'échappe pas à un examen attentif. D'abord, son nom, franchement arabe, aurait dû suffire à prévenir l'observateur ; puis sa nature même et son rituel, que Sémites et Berbères peuvent seuls revendiquer, à l'exclusion absolue des noirs ; je m'empresse de dire que je ne l'ai point vu moi-même célébrer pendant mon séjour dans l'Oued-R'hir, et que tous les détails m'en ont été fournis par des indigènes et des Européens résidant depuis longtemps dans le pays. Je la narre donc d'après eux.

Elle a lieu vers les premiers jours de l'été, quand le soleil africain brûle la terre, la dessèche, l'éventre, la lèzarde de toutes parts et lui fait hurler la soif jour et nuit, implacablement. Comme la brousse sénégalienne, le Sahara devient alors une vraie fournaise, dont le resplendissement est à la fois la chose la plus grandiose et la plus triste qu'il soit donné à l'homme de contempler. Sans les puits artésiens dont la canicule n'influence pas le débit, les oasis elles-mêmes succomberaient sous cette étreinte de feu. Les pauvres petits bordjs perdus dans l'immensité sont rôtis, grillés, de l'aube à la nuit. L'ombre même qu'ils projettent sur la dune s'échauffe aussitôt à son contact. Pas un moment ne pâlit l'indigo du ciel, qui pèse lourdement sur eux comme une calotte enflammée. Il faut, pour se risquer, que la nuit et la lune, amie de la lente caravane, aient rafraîchi quelque peu le sable sous leurs baisers. Mais alors,

c'est, sous la petite coupole grise qui couronne, avec tant de grâce orientale, la maison soufi, comme sous la toiture plate à terrasse des maisons en « tob » de l'Oued-R'hir, une sarabande fort dange-reuse de scorpions.

Tout cela n'est rien à côté de la fièvre malarienne et des nombreuses maladies épidémiques engendrées par la canicule et qui, naguère encore, frappaient si cruellement les Rouarah et leurs animaux. C'est même, m'a-t-on affirmé, uniquement pour les chasser qu'ils célèbrent les fêtes d'« El-Anncera », qui sont, comme on va le voir, de vraies fêtes de purification.

Pendant la belle saison, les Rouarah ont fait provision de toutes les plantes à essence qui poussent dans leurs jardins ou au désert. Le moment venu, à la nuit, ils se réunissent par familles dans les clairières de leurs oasis, préparent un bûcher de ces plantes, et amènent autour de lui toutes leurs bêtes, moutons, brebis, chèvres, ânes, chameaux, puis, ayant fait ample bombance et bu force « lagmi » (vin de palme), ils l'allument en poussant des cris.

La flamme crépite et éclaire l'ombre profonde de l'oasis ; en spirales odorantes, la fumée se tord, les chiens aboient, les enfants piaulent et les femmes frappent des mains en poussant le « You, you ! » guttural, par lequel la Bédouine, elle aussi, a coutume d'exprimer sa joie comme sa douleur. On m'a affirmé, sans qu'il m'ait été possible de le contrôler, que ces cris des femmes et des enfants, comme ceux poussés par les hommes, sont des imprécations contre les « djenounn » malfaisants, en lesquels s'incarneraient toutes les maladies qui les affligent, eux et leurs troupeaux, et surtout le « tchem », nom arabe de la fièvre des marais.

Voici pourtant une formule purificatrice dont se serviraient les Rouarah dans l'oasis de N'Gouça, près de l'Ouargla. Elle est imprécatoire également, et c'est un vieillard plus ou moins sorcier qui la prononce en jetant de l'encens dans le foyer :

— Tchem ! Maudit tchem, qui nous fais claquer des dents, qui tantôt nous glaces le sang et tantôt nous brûles, que la fumée de ce foyer te chasse loin de nos palmiers, de nos jardins et de nos puits...

« Tchem ! Maudit tchem, qui nous amaigris et nous rends plus légers que des djerada (sauterelles) aux mains du laveur des morts, que la fumée de ce foyer te chasse loin de nos palmiers, de nos jardins et de nos puits...

« Tchem ! Maudit tchem, qui remplis en un mois nos cimetières et fais le vide dans nos maisons, que la fumée de ce foyer te chasse loin de nos palmiers, de nos jardins et de nos puits...

« Et qu'avec toi s'en aillent, où va la fumée, toutes les maladies qui t'accompagnent et n'épargnent ni nos chameaux, ni nos chèvres, ni nos ânes, ni nos moutons... »

Il est impossible, je le répète, de voir dans cette fête, et encore moins dans cette formule d'exorcisme, trace quelconque de fétichisme ; et je comprends difficilement comment on a pu la comparer, même de loin, aux manifestations toujours grotesques et souvent obscènes auxquelles se livrent les noirs soudanais et sénégalais, soit pour chasser les esprits malfaisants (bakins), comme chez les peuplades de la Guinée, soit pour détourner les prétendus malédictions de la lune, ainsi que font les Bambaras et les Mandingues du Niger, les Floups de la Casamance, les Nalous et les Landoumans du Rio-Nunez.

Au contraire, cette purification annuelle de l'oasis et de tous ses habitants (bêtes et gens) m'apparaît comme purement aryenne, et les analogies qu'elle évoque en mon esprit ne sont pas celles formulées par certains observateurs. J'ai vu, en effet, célébrer une fête purificatrice de ce genre non pas au Sénégal, mais dans les Pyrénées-Orientales, à Corsavi, où, au milieu de grandes réjouissances, le curé bénit et purifie chaque année les maisons et les bergeries, ses paroissiens, leurs chevaux et leurs troupeaux.

Comme ces fêtes sont l'occasion d'un nettoyage complet portant sur les bêtes et les locaux, il est à souhaiter que la tradition s'en conserve le plus longtemps possible.

(A suivre.)

PAUL VIGNÉ D'OCTON.

EN RECLAME ! 15 JOURS SEULEMENT



BANJO
grand modèle

PRIX : POUR LE BAL - TRÈS SONORE
130 FR. CAISSE DE RÉSONANCE

Sur demande, envoi franco du catalogue illustré
Paris-Musical, 40-42, av. du Maine, PARIS (14°).

Pour nos nouveaux lecteurs,
nous avons pu réunir 100 collections
de « NATURISME »

(Huitième année : Mai 1930 - Mai 1931)
Seul manque le N° 104

La collection : 35 francs

En vente à l'Imprimerie de Naturisme, 24, rue d'Alleray, Paris (15°)

PRÊT HYPOTHÉCAIRE

Commerçant de l'Île du Levant désire emprunter 40.000 francs sur hypothèque. En garantie : bel immeuble commercial neuf et terrain important. Valeur : 100.000 francs. S'adresser d'urgence au docteur André Durville, 24, rue d'Alleray, Paris (15°), à partir du 15 courant).

PRIX DE LOCATION DES TENTES A HELIOPOLIS

Tente sans lit (par jour).....	12 francs
Tente avec 1 lit — —	14 »
Tente avec 2 lits — —	16 »

Pour les propriétaires, le prix du droit de séjour, soit 5 francs par jour, est à déduire des prix indiqués ci-dessus.

50 % MOINS CHER A LA FABRIQUE

COMPLETS SUR MESURES

2 essayages, draperie PURE LAINE
de Roubaix et d'Elbeuf

275 FR. ET 375 FR.

VETEMENTS SPORT, pantalons
et culottes naturistes.

Vous assisterez à leur fabrication

Chez le naturiste Deprez, 11, rue de la Cerisaie,
Paris (Bastille)

Envoi d'échantillons en province sur demande



LE YAOURT CHEZ SOI AU PRIX DU LAIT

Brochure gratuite sur demande

COMPAGNIE YALACTA
Siège: 26 Rue Caulaincourt
PARIS-18°

ou
4, Galerie Montpensier
(Palais Royal), PARIS-1°

ABONNEZ-VOUS A « NATURISME »

ABONNEZ VOS AMIS A « NATURISME »

NATURISTES, FAITES VOTRE SITUATION A HÉLIOPOLIS

Quelques situations très intéressantes sont disponibles à Héliopolis. Parmi elles, signalons :

RESTAURANT

Capital nécessaire : 35.000 à 70.000 francs

HOTEL

Capital nécessaire: 275.000 à 1.000.000 de fr.

LIBRAIRIE - PAPETERIE

Nous prions les naturistes qui s'intéressent au commerce de LIBRAIRIE-PAPETERIE de vouloir bien se mettre en rapport avec nous d'extrême urgence. Ce commerce serait à céder. Un capital d'environ 70.000 francs serait nécessaire. Dans ce prix est compris l'approvisionnement en marchandises concernant : coutellerie, mercerie, parfumerie, articles d'hygiène, articles de photos, etc.

PENSION DE FAMILLE

Capital nécessaire : 100.000 à 150.000 francs

GROS RAPPORT ASSURÉ

S'adresser au docteur André Durville : A l'Île du Levant du 2 au 13 de chaque mois ; à Paris, 24, rue d'Alleray (15°), du 16 au 30 de chaque mois.



PETITES ANNONCES

LA LIGNE D'ENVIRON 60 SIGNES OU ESPACES... 5 fr.

Pour les annonces domiciliées au bureau de la revue, une somme de 2 francs sera perçue, en plus du prix de l'insertion, pour frais de bureau.

Toute petite annonce, pour paraître le jeudi suivant, doit nous parvenir, accompagnée du montant de l'insertion, au plus tard le vendredi, à midi.

PENSIONS NATURISTES

HOTEL MODERNE — VONNAS (AIN)
BENOIT PERRAT, directeur-propriétaire.

Se recommande aux naturistes.
Pension depuis 35 francs par jour.

DAME naturiste, Fontainebleau, recevrait enfants de 5 à 12 ans. Culture physique, cure solaire, soins attentifs et alimentation de 1^{re} qualité. Ecr. pour renseignements : Aignier, 229, rue de Tolbiac, Paris (13^e).

POUR LES VACANCES DES ENFANTS

Société d'éducation de plein air. Vie saine. Bains mer, air, soleil. Surveillance médicale. 1, 2 ou 3 mois. 15 fr. p. jour. Belle-Ile-en-Mer. S'ad. : M. Kohn, 18, av. de Châtillon, Paris. Mét. sam. 5 à 7.

A LA CAMPAGNE comme chez soi, 8 km. Vittel, site révé, parc belle vue, ombrages, chambres donnant sur campagne, électricité, 25 fr. p. j. Cure d'Air du Bosquet, Belmont, p. Balgnéville (Vosges).

22 f.p.j. 3 rep., couch. tente. Camp Suard, Le Lavandou (Var). Not. 0.50

PENSION DES SAPINS, pour enfants et jeunes gens délicats ou anémiques, 30 à 35 francs par jour, service compris. Ouvert toute l'année.

Mme Sadier, propriétaire, Le Biolay, Chamonix (Mont-Blanc).

ETABLISSEMENTS NATURISTES

CURE DE DESINTOXICATION

A la MAISON DU SOLEIL, Octon (Hérault), propriété privée, la cure de désintoxication des arthritiques est faite en famille, pour 3 ou 4 personnes seulement, d'après la méthode des docteurs Durville, sous la direction d'un médecin naturiste. Alimentation végétarienne et fruitarienne fraîche et variée fournie par la propriété ; cure de petit lait, de raisin, hélio-thérapie, hydrothérapie, culture physique, vie au plein air et en slip, selon indications ; tout est réuni et combiné pour résultat prompt et complet. La cure est d'un mois minimum. Tuberculeux et contagieux non admis. S'adresser à : Docteur naturiste, Maison du Soleil, Octon (Hérault).

SI VOUS ETES FATIGUES, SURMENES, pour améliorer votre état général, pour faciliter votre entraînement. Faites une série de massages suivis d'applications de soleil artificiel. La séance complète : 30 francs. Par 12 : 300 francs. Guillaume, 31, rue Pouchet, Paris, de 2 h. à 7 h. (Métro : Brochant).

VILLEGIATURES

DESIRE LOUER, le Cimet-de-Cannes ou surélévation Cannes, chambre et cuisine meublées, pour mois de juillet complet. Ecrire de suite : Gout, 5, villa Etex, Paris (18^e).

NATURISME. Dans magnifique propriété 30 hectares, entourée rivière, pêche, beau parc, dans Dordogne préhistorique. Pension : 25 francs, ou 20 francs avec tente. Barbier, domaine des Bretoux, Eymet (Dordogne).

Du 25 juillet au 15 octobre, sur les Hautes Cimes des Pyrénées, Camping, Naturisme, Chasse, Pêche. 2500 fr., tente, voyage, tout compris. Arrang. possible pr séjour moindre durée. Pr tous renseignements : Harlin G., 35, rue d'Assas, Paris (6^e). Timb. pr réponse.

PROPRIETES

A VENDRE villa meulière, 20 min. Paris, 4 p. princ., e., g., électr., cave, exp. Midi, jard. non inondable. 1/4 d'h. Marne. Natur., N° 715.

A VENDRE PROPRIETE RAPPORT

6 km. Villeneuve-sur-Lot, 21 ha., maison 8 pièces, grange et dépendances, 20 bêtes à cornes, volailles, matériel agricole et vinaire complet, auto, mobilier. Prix : 119.000 francs. Propriété 10 ha., maison 3 pièces, grange et dépendances, bon rapport, 43.000 fr. Propriété 5 ha., bien placée, maison 2 p., grange, dépend. Prix : 15.000 fr. Dalmau, à Peyroux-Pujols, Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne).

VENTES

Cause dép. s. à m. Louis XIII, chêne sculpt. tr. bon état. Prix : 1350 fr. S'adr. : Danjaume, 33, r. du Fort, Issy-les-Moulineaux (Seine).

SUIS ACHETEUR matériel camping léger occasion. Valette, 84, rue Victor-Hugo, Bois-Colombes (Seine).

LOCATIONS

BUNGALOW à louer pour mois d'été, pouvant servir pour 2 familles, non meublé. 600 fr. par mois. Beauvalet, 34, r. Dombasle, Paris.

A LOUER, à Physiopolis, tente meublée deux lits, face au grand stade. — Ecrire : Mme Lenel, 30, rue Saint-Antoine, Paris (4^e).

DEMANDES D'EMPLOIS

J. F. sport., natur., b. éduc., inst., dés. emploi commerc. ou autre ds cent. natur. S'occ. d'inf. Disp. pet. cap. pr gérance. Ecr. Nat. N° 721.

COUTURIERE dem. journées bourgeoises. Ecr. : Naturisme, N° 725.

Naturiste, 27 ans, tr. au courant culture, jardinage, tr. travailleur, demande, pour mois d'été, emploi campagne, nourri, couché et petit salaire. — Ecrire : Marcel, 6, boulevard Saint-Denis, Paris (10^e).

OFFRES D'EMPLOIS

DAME seule cherche bonne à tout faire naturiste-nudiste. Pavill. moderne, jardin clos, banlieue proche Paris. Ecr. Naturisme, N° 713.

MARIAGES

JEUNE MAROQUINIERE, 25 ans, désirerait connaître, en vue mariage, naturiste végétarien. Ecrire avec photo à Naturisme, N° 722.

J. FILLE natur., 20 a., phys. agr., déiste, romanesque, sens., b. éd., travail., dés. corr. av. j.h. nat. ou sympathisant, 25 à 30 a., sérieux, gd. disting., intellect., ay. situat., Paris de préf. Ecr. Natur., N° 723.

2 JEUNES FILLES sérieuses, bonne éducation, dés. connaître jeunes gens, 30 à 35 ans, ay. situation, en vue mariage. Naturisme, N° 724.

FINISTERE. Célibataire, naturiste, spiritualiste, 30 ans, ouvrier Etat, petit avoir, désire mariage avec jeune fille ou veuve. Ecrire à Naturisme, N° 726.

CELIBATAIRE, 41 ans, naturiste, taille moyenne, brun, situation indépendante campagne, épouserait demoiselle assez grande, robuste, aimant enfants. Ecrire à Naturisme, N° 727.

AGRICULT. célib. 30 ans, instell., cultivé, situat. indép., menant comp. tranquille, vie simple, sage, saine, désire connaître j. fille âge en rapp., intell., robuste, active, très simple, dot ou av. si possib., pouv. aimer vie et trav. des champs. — Ecr. à Naturisme, N° 728.

GROUPEMENTS NATURISTES

FAMILLE naturiste début. désire connaître adeptes nat. pour collaborer à groupement. Coullion, 13, rue du Péron, Clermont-Ferrand.

NATURISTES CHARENTAIS et sympathisants, groupez-vous. Ecrire : M. Doublet, 11, rue des Gentilshommes, La Rochelle.

DIVERS

MIEL « SELECTA », L'ALIMENT VIVANT LE PLUS PARFAIT. Postaux domicile 3, 5, 10 kg : 38, 60, 110 fr. C/et Bordeaux 27094. Echantillon 1 fr. A. Lalanne, Lamontie-St-Martin (Dordogne).

Constipation vaincue, moy. natur. fco 10 f. Suard, Le Lavandou (Var).

Denyse, 126, av. E.-Zola, Paris (Métro : Commerce). Mass. fac. Soins beauté p. les plantes (px mod.), 2 h. 30 à 6 h., sauf samedi. Crèmes orient. de fleurs et plantes bienfais. Fco 30 f. les 2 pots jour et nuit.

VOYANTE remarquable en chiromancie, tarots astrologiques et égyptiens. Loi des nombres. Pratique scientifiquement et en toute loyauté. De nombreuses références l'attestent. Renseign. et guide sur tout. T.l.j., de 2 à 6, et par corresp. Px modérés. Mme Talence, 17, place Dauphine, Paris. Métro : Pont-Neuf, Châtelet, St-Michel.

PHYSIOPOLIS

L'ILE DE MEDAN

à Villennes-sur-Seine (Seine-et-Oise)

Autour des vastes stades et parcs naturistes organisés par les docteurs Durville dans l'Île des Naturistes s'élèvent les tentes fixes de Physiopolis, la Cité de Nature, véritables petites habitations, solides et confortables. Là, le citadin moderne vient, quelques jours chaque semaine, quelques mois chaque année, se revivifier au contact de la Nature. Physiopolis, grâce à sa position privilégiée dans une île, respire loin des gaz délétères des automobiles, loin des fumées des usines, loin des miasmes de la ville. Physiopolis conserve l'aspect sauvage de ses campagnes et de ses bois : pas de route empierrée ; des chemins sablés, de l'herbe, de la vie, partout.

Physiopolis est la Cité de l'Air et du Soleil.

Physiopolis, œuvre humanitaire, puissant instrument de lutte contre l'alcoolisme et la tuberculose, contre l'arthritisme et le cancer, n'est pas une affaire immobilière. Des lopins de terre sont cédés aux naturistes simplement pour récupérer le prix des stades et terrains de jeux.

Naturistes qui pouvez collaborer à l'œuvre entreprise par les docteurs Durville, achetez votre terrain à Physiopolis, et faites construire votre tente, pour vos week-end ou vos vacances.

TERRAINS

LOTS DE CAMPING (en bordure des terrains de jeux)

Principales servitudes : Construction non obligatoire ; en cas de construction, tente en fibro-ciment seule autorisée ; obligation de clôturer la façade donnant sur les stades et de planter deux arbres fruitiers dans le lot.

Prix (clôture et arbres compris, environ 50 m²)..... 2.500 fr.

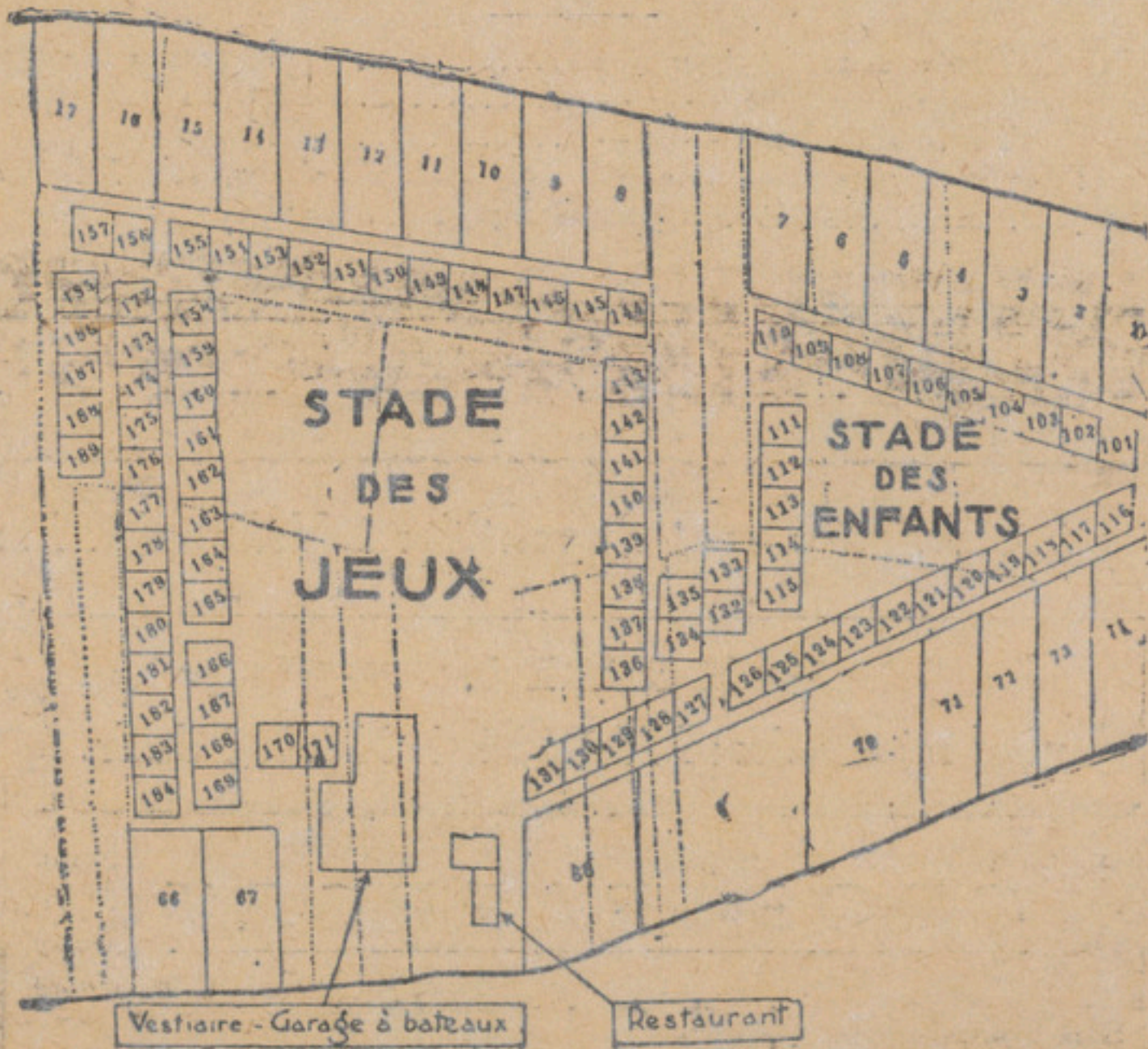
LOTS EN BORDURE DE SEINE

Principales servitudes : Construction non obligatoire ; constructions autorisées : tous modèles (non destinés à l'habitation) acceptés par le Syndicat des propriétaires. Obligation de laisser clôturer et de planter deux arbres par 250 mètres carrés.

Prix (clôture et arbres compris, environ 250 m²)..... 11.000 fr.

Toutes les ventes sont faites par devant M^e Marcel Picard, notaire à Paris, 85, rue Richelieu, aux conditions du Cahier des charges déposé en son étude (voir le texte intégral de ce Cahier des charges dans le numéro de Naturisme du 21 avril 1932).

Si vous voulez passer confortablement vos vacances à l'Île des Naturistes, achetez de suite votre terrain, et commandez sans délai votre construction.



LA CITE DE WEEK-END

REUNION DES NATURISTES TOUS LES DIMANCHES ET JOURS FERIES
SUR DE VASTES STADES, DANS UN CADRE CHARMANT DE VERDURE

CONSTRUCTIONS

TENTES EN FIBRO-CIMENT (modèle 1932 amélioré)

Véritable petite maison, de 3 mètres sur 3 m. 65, claire, aérée, confortable. Idéale pour le camping et le week-end.

Tente complète, surélevée de 10 cm. sur mur, avec seuil et sol cimenté, deux armoires, double toit débordant, une fenêtre..... 3.200 fr.

Tente complète, avec une fenêtre supplémentaire..... 3.300 fr.

Tente surélevée de 0 m. 65, parquet, 4 marches..... 5.500 fr.

Bungalow-tente (8 m. x 4 m.), deux pièces, sous-sol..... 11.000 fr.

Délai de livraison : huit à quinze jours.

Les tentes surélevées et les bungalows-tentes ne peuvent être édifiés que sur les lots en bordure de Seine (250 m² minimum).

Pour renseignements complémentaires et pour traiter, s'adresser au docteur André Durville : A l'Île des Naturistes, les 3^e et 4^e dimanches de chaque mois (Tente-Bureau du Grand Stade) ; A Paris, en semaine, du 16 au 30 de chaque mois, à l'Imprimerie de Naturisme, 24, rue d'Alleray (15^e).

CANOËS INDIENS

(DIX MODELES)

Les plus en vogue — Fabrication française irréprochable
CHAUVIÈRE-NAVAL 40, av. de la République
 PARIS

QUELLE QUE SOIT VOTRE MALADIE
 LA MÉDECINE NATURISTE
 PEUT QUELQUE CHOSE POUR VOUS

PRENEZ RENDEZ-VOUS A L'

INSTITUT NATURISTE DES DOCTEURS GASTON ET ANDRÉ DURVILLE

15 bis, rue Cimarosa, PARIS (16°)
 (Métro : Boissière — Téléphone : Passy 77-95)

ON CONSTITUERA VOTRE DOSSIER MEDICAL
 ON ETABLIRA VOTRE REGIME
 ON VOUS TRAITERA SANS MEDICAMENTS

Tous les jours non fériés
 Consultations de 14 à 17 heures
 Traitement de 10 à 12 heures
 et de 14 à 19 heures

SERVICE ULTRA-MODERNE
 DE RADIOGRAPHIE
 ET DE RADIOSCOPIE

De 10 à 12 heures
 et de 14 à 19 heures

Toute demande de changement d'adresse
 doit être accompagnée de 1 fr. 50 en timbres-poste

Imprimerie de « Naturisme », 24, rue d'Alleray, Paris (15°)
 Le gérant : AUGUSTE CHAUVETON.

Station météorologique privée d'Héliopolis (Alt. : 45 mètres)

LE TEMPS QU'IL FAIT A L'ILE DU LEVANT du jeudi 2 au mercredi 8 juin

Dates	Pres- sions moyenn. (1)	Températures		Au Solarium		Durée de l'in- solation	Vent	Ciel	Mer	Pluie		Observations
		Max.	Min.	Max.	Min.					Durée	m/m	
Jeudi	754 h.	20	15	25	15	Néant	S-E à E	Couvert	Gr.houle	2 h.	7	
Vendredi ..	757 h.	20	11	26	16	Totale	Moy.NO	Beau	Lég.houl	Néant	Néant	
Samedi	759 h.	20	13	27	17	3 h.	Lég. NO	Nuageux	Belle	Néant	Néant	
Dimanche ..	757 h.	22	13	26	17	Totale	Lég. S-O	Beau	"	"	"	
Lundi	758 h.	22	15	27	17	"	"	"	"	Néant	Néant	
Mardi	760 h.	21	15	25	17	"	Moy.NO	"	Houle	"	"	
Mercredi ...	762 h.	20	13	26	17	"	NO à NE	"	Belle	Néant	Néant	

(1) Abréviations : b. en baisse ; h. en hausse.

BUSSOZ SPORTS



EXPOSITION PERMANENTE DES GRANDES MARQUES DE CANOTS PNEUMATIQUES
 DÉMONTABLES ET RIGIDES

nous vous invitons particulièrement à venir, voir notre présentation
 inédite de la collection complète des principales marques de maillots

REMISE SPÉCIALE DE 15% AUX PORTEURS DE CETTE ANNONCE

"aux arcades"
 78 CHAMPS-ÉLYSÉES

ELYSEES 86.46
 ET 99.90

Madolin

172, RUE MARCADET

MARCADET 70-85

FABRIQUE ET LIVRE FRANCO A DOMICILE DANS PARIS
 (POUR LA PROVINCE, PORT EN PLUS)

LES PRODUITS ALIMENTAIRES NATURISTES des docteurs G. et A. Durville

ALGA-SEL DE TABLE

Le tube de 250 gr. 9 »

AROMATES

Aromatisez vos légumes dans votre assiette. Mélange
 étudié de plantes aromatiques. Le sachet de 30 gr. 3 60

Saupoudreuse en verre moulé, bouchon métal. 10 »

BANANES SECHES NATURISTES

Fruit mûr, vivant. Les 500 gr. 7 25

BISCOTTES NATURISTES

Farine complète. Le paquet de 700 gr. 7 »

BISCOTTES NATURISTES AU PICARDAN

Fines, légères, levées au ferment de raisin. Les 500 gr. 12 »

BISCUITS NATURISTES AUX RAISINS

Farine complète, raisins secs, pâte sablée par l'emploi
 du « Naturiste », corps gras végétal. Biscuit tendre
 et friable. Les 500 gr. 6 »

BLE GERME EN FLOCONS

Blé germé et éclaté, amandes, farine complète, pour le
 petit déjeuner du matin. Les 500 gr. 8 »

CONFIT NATURISTE AUX AMANDES

Raisins secs, amandes, noisettes, miel. Aliment puis-
 sant quotidien pour tous. Le petit pot repas 2 »

COUSCOUS NATURISTE

Semoule de blé dur d'Algérie. Se cuit à la vapeur en
 deux fois. Ajouter en dernier lieu du « Naturiste »,
 corps gras végétal. Les 500 gr. 5 »

CORPS GRAS VEGETAL « LE NATURISTE »

Pur, simple, neutre (sans acidité), à l'exclusion de toute
 graisse animale. Pour la cuisine. Les 500 gr. 6 »

FLOCONS D'AVOINE

Pour le petit déjeuner du matin, convient à tous les
 âges. Les 500 gr. 3 50

GALETTES DE BLE GERME

Le biscuit essentiellement naturiste. Les 500 gr. 6 »

GERMOIR

En tôle étamée, pour faire germer le blé à domicile, et
 le consommer cru. L'appareil 25 »

HUILE D'OLIVE

Faite de fruits mûrs à l'arbre, et écrasés au naturel.
 Transparence verte à cause des cellules de chloro-
 phylle. Les 500 gr. 9 »

JUS DE POMME

Jus frais au naturel, non fermenté. La bouteille 6 »

JUS DE RAISIN FRAIS

« Picardan Doré, Réserve Naturiste ». La cure de raisin
 mûrs et sucrés. Blanc, rosé, rouge. Le litre 10 »
 La demi-bouteille 6 »

EN VENTE

au siège, 172, rue Marcadet, Paris (18°)
 et 3, rue des Petites-Ecuries, Paris (10°)

LIVRAISON FRANCO A DOMICILE DANS PARIS

Les lundi, mercredi et vendredi, dans les 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e,
 6^e, 7^e, 8^e, 12^e, 13^e, 16^e arrondissements, et à Boulogne-sur-Seine.

Les mardi, jeudi et samedi, dans les 9^e, 10^e, 11^e, 14^e, 15^e,
 17^e, 18^e, 19^e, 20^e arrondissements, et à Neuilly, Levallois et Clichy.

Le mercredi, à Asnières, Bécon-les-Bruyères, Courbevoie,
 Bois-Colombes et Colombes.

Le samedi, à Bezons, Sartrouville, Maisons-Laffitte, Poissy,
 Villennes, Saint-Germain, Le Vésinet, Chatou, Rueil, Nanterre.

MALT NATURISTE

Mélange étudié de malt d'orge et de malt de riz. Farins
 très diastase à saupoudrer sur tous les aliments, no-
 tamment les féculents, dans l'assiette. Les 250 gr. 5 »
 Saupoudreuse, verre moulé, bouchon plastique et hermé-
 tique, étudié pour l'emploi du malt. L'unité 14 »

MARMITE NATURISTE

Pour la cuisson des légumes. Premier modèle. 115 »
 Deuxième modèle, plus grand. 145 »

MIEL AROMATIQUE NATURISTE

Garanti pur aux aromates (lavandes). Les 500 gr. 10 »

MIEL BLANC DU LOIRET

Miel de plaine. Les 500 gr. 6 »

OLIVES NOIRES DE LA DROME

Les 500 gr. 9 »

PAIN NATURISTE COMPLET

Fait de l'intégralité d'un blé donnant W 115, étendu de
 son poids de farine blutée. Le pain 2 »

PATES ALIMENTAIRES AUX ALGUES MARINES

Cellulose de l'algue remplacée, poids pour poids, par
 de la farine. Les 250 gr. 3 75

PATES ALIMENTAIRES NATURISTES

Faites de farine complète. Nouilles, macaronis, coquil-
 lettes. Le kilog. 7 »

RIZ NATURISTE

Non décortiqué, avec la totalité du péricarpe. Les 500 gr. 2 25

SUCRE DE CANNE

Avec ses gommes et la partie incristallisable du sucre.
 Importation directe. Les 500 gr. 2 90

SOLEILS NATURISTES

Noix de coco, amandes, miel, farine complète. Dessert
 et aliment de toute heure. Les 500 gr. 8 »

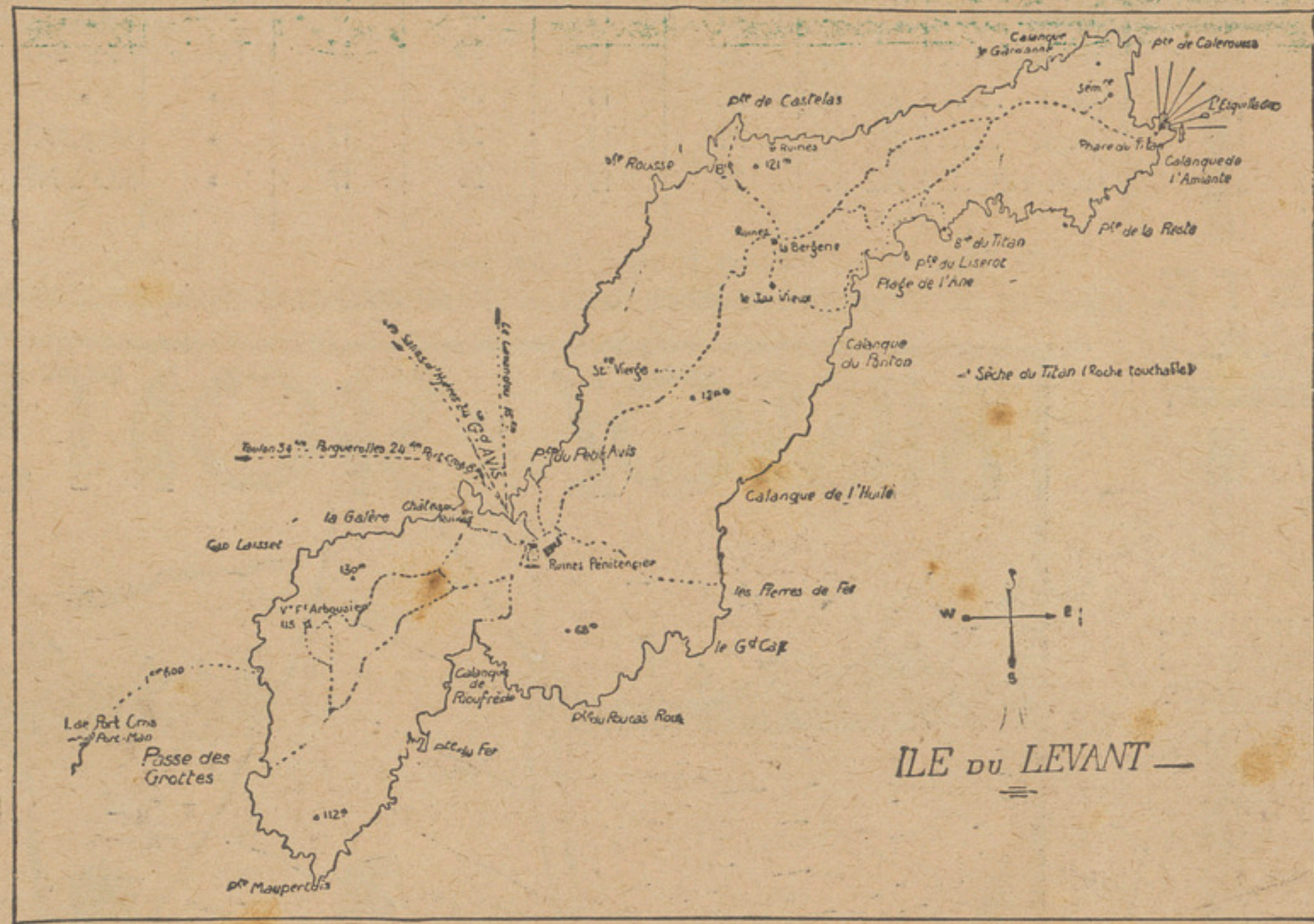
LA CITÉ DE VACANCES

HÉLIOPOLIS

L'ILE DU LEVANT

par Le Lavandou (Var)

EN TOUTES SAISONS, UN SEJOUR IDEAL DANS UN SITE ENCHANTEUR
MILLE HECTARES DE NATURE SAUVAGE, DE VEGETATION LUXURIANTE



Dans la sauvage Ile du Levant, une des ravissantes îles d'Hyères qui dressent leurs falaises face à la Côte des Maures, les docteurs G. et A. Durville achèvent d'organiser le plus formidable centre naturiste du monde : HÉLIOPOLIS.

L'Ile du Levant, avec ses nombreuses plages, son maquis souvent impénétrable, son climat enchanteur, ses sites d'une inexprimable beauté, est vraiment le paradis des amis de la Nature.

On y trouve la santé, le repos, la paix, la sérénité.

Les naturistes ont actuellement la jouissance de la totalité de l'île. Ils peuvent s'y promener en toute liberté et y camper sous la tente. Les prix de séjour sont modestes et à la portée de toutes les bourses.

À la pointe ouest de l'île, en un site dont la beauté grandiose dépasse toute description, face aux îles voisines de Port-Cros et Porquerolles, est en train de naître, sous le titanesque effort des pionniers de l'idée, la première agglomération naturiste du monde, le VILLAGE DES ARBOUSIERS, dont le premier quartier, celui de l'Aiguade, est en cours de construction.

Là, s'installent les adeptes désireux de posséder une habitation modeste qui leur permettra de passer, en toute saison, des vacances idéales, ou même de se fixer définitivement, loin de la civilisation artificielle des cités enfumées.

Le lotissement du domaine d'Héliopolis, approuvé par décision préfectorale en date du 12 février 1932, est en pleine voie d'organisation. Des routes ont rendu accessible le maquis ; des chemins se tracent de tous côtés ; les sources se captent ; les puits se forment ; de nombreuses villas sortent de terre. Dès les prochaines vacances, près de 70 maisons d'habitation ou bungalows rustiques seront habités. Un boulanger, un libraire, un magasin d'approvisionnement, une pension pour enfants, un salon de thé, un restaurant seront installés. Un hôtel, deux autres restaurants sont à l'étude. Les travaux se poursuivent inlassablement, préparant une plus-value prochaine **considérable** des terrains de l'Ile du Levant. Les parcelles disponibles sont d'ailleurs en très petit nombre, et, dans un bref délai, il ne sera plus possible d'acquérir une propriété dans le Centre Naturiste. On peut encore bénéficier des prix très bas consentis actuellement en achetant d'urgence son terrain et en commandant immédiatement son bungalow.

TERRAINS

Les terrains disponibles dans le futur village des Arbousiers (quartier de l'Aiguade) sont au nombre d'une douzaine. Leur superficie varie de 500 à 1.000 m². Le prix actuel, particulièrement avantageux, est de 9 francs le mètre. Dans un an, ce prix sera certainement doublé. Il quadruplera sans aucun doute dans un avenir très proche. Il est donc urgent de devenir acquéreur dans le plus bref délai possible, pour réaliser un placement de premier ordre, en profitant des conditions actuelles.

A la volonté de l'acquéreur, les parcelles seront :

a) Soit attribuées sous forme d'actions de la Société Héliopolis, en formation (cette combinaison évite de nombreux frais, la Société devant en faire son affaire lors de sa prochaine constitution) ;

b) Soit vendues par acte authentique (un arrêté préfectoral vient de nous autoriser à commencer les ventes, avant que notre viabilité, très avancée à l'heure actuelle, soit entièrement achevée).

Envoi sur demande des conditions de vente, statuts du Syndicat de Propriétaires, Cahier des charges, plans, etc.

NATURISTES PARTICIPEZ A LA FONDATION D'HÉLIOPOLIS

ACHETEZ VOTRE TERRAIN ET VOTRE BUNGALOW A L'ILE ENSOLEILLÉE : VOUS FEREZ ŒUVRE UTILE ET VOUS PLACEREZ JUDICIEUSEMENT VOS DISPONIBILITÉS

CONSTRUCTIONS

Malgré les difficultés considérables auxquelles nous nous sommes heurtés, notamment au sujet de l'approvisionnement de l'île en matériaux et de leur transport à pied-d'œuvre, nous sommes parvenus à organiser notre chantier. De nombreuses équipes d'ouvriers travaillent sans relâche à la construction des 70 villas ou bungalows rustiques dont nous avons reçu commande.

Limitant nos frais généraux et dédaignant tout bénéfice pour assurer le triomphe de notre œuvre, nous faisons le tour de force de construire, en maçonnerie, sur le prix de base de 610 francs le mètre carré, en rez-de-chaussée couvert. (Sur la côte, où les conditions de transport et de ravitaillement sont infiniment meilleures, les prix au mètre carré sont considérablement plus élevés.)

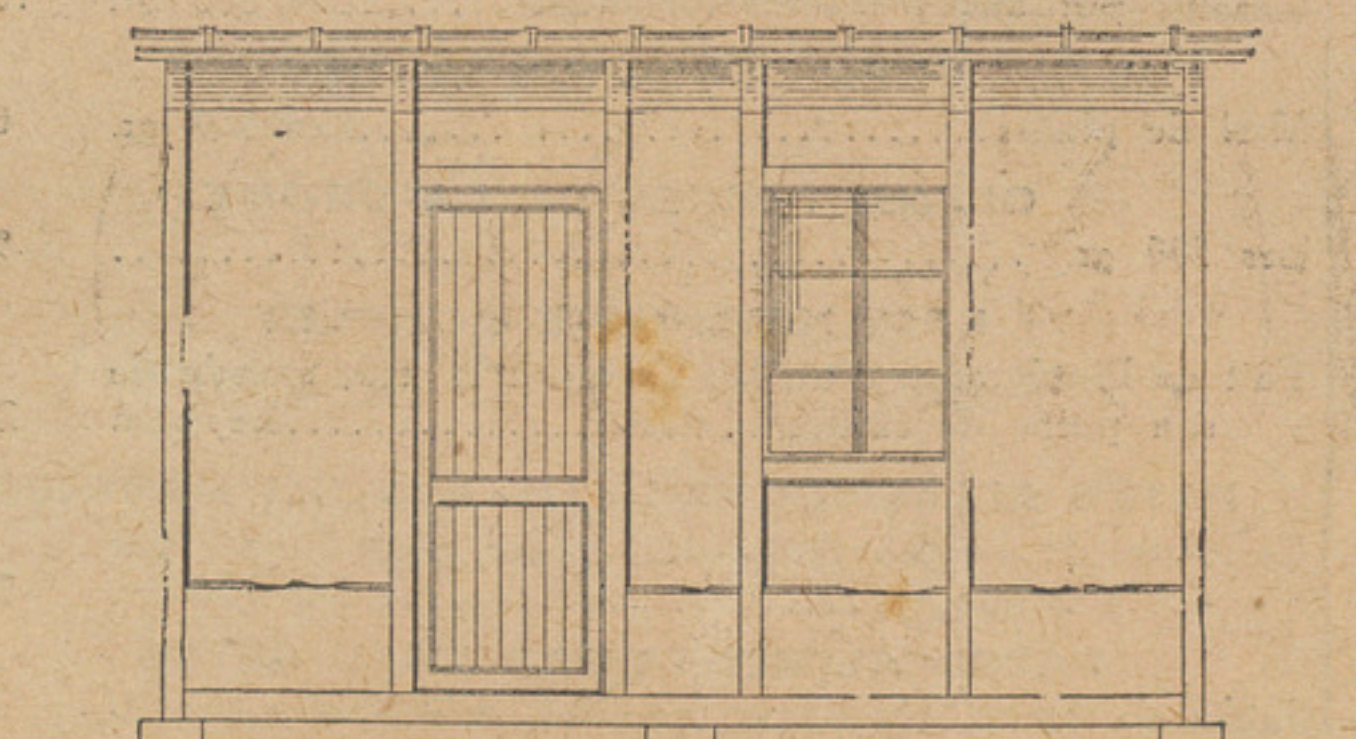
A titre d'indication, une maison composée de 3 pièces de 3x4 (soit 36 mètres carrés) peut être réalisée aux environs de 22.000 francs. Nous étudions gracieusement tout projet de construction et nous faisons exécuter, à nos frais, les plans nécessaires.

BUNGALOWS DE SÉRIE

Pour permettre aux naturistes qui n'ont pas les disponibilités nécessaires à la construction d'une petite villa de séjourner confortablement à Héliopolis, nous venons d'achever l'étude d'un petit bungalow modeste, mais coquet et solide, que nous sommes en mesure de livrer, entièrement terminé, clefs en mains, pour 4.500 francs, tous frais de terrassement, nivellement et défrichage compris. Ce bungalow comprend une pièce de 3x4. Il est agrémenté d'une porte et de deux fenêtres. Les murs, en maçonnerie, sont maintenus dans une charpente en bois. La couverture est en tuiles. Le plancher est en sapin du Nord.

POUR 9.000 FRANCS, ON PEUT DEVENIR PROPRIÉTAIRE, A HÉLIOPOLIS, SOUS LE CHAUD CLIMAT DE LA CÔTE D'AZUR, D'UN TERRAIN DE 500 M² ET D'UNE MAISON DE CAMPAGNE !

PLAN DU BUNGALOW DE SÉRIE



Face entrée

La façade principale du bungalow de série comporte une porte et une fenêtre de 0 m. 70 de largeur. L'espace réservé entre ces deux ouvertures permet, le cas échéant, la division du bungalow en deux petites pièces de 2 m. x 3 m.

PRIX DES BUNGALOWS DE SÉRIE

Ordinaire	4.500 francs
Avec cloisonnement.....	5.100 —
Avec seuil et auvent.....	5.100 —
Avec cloison, seuil et auvent.....	5.700 —

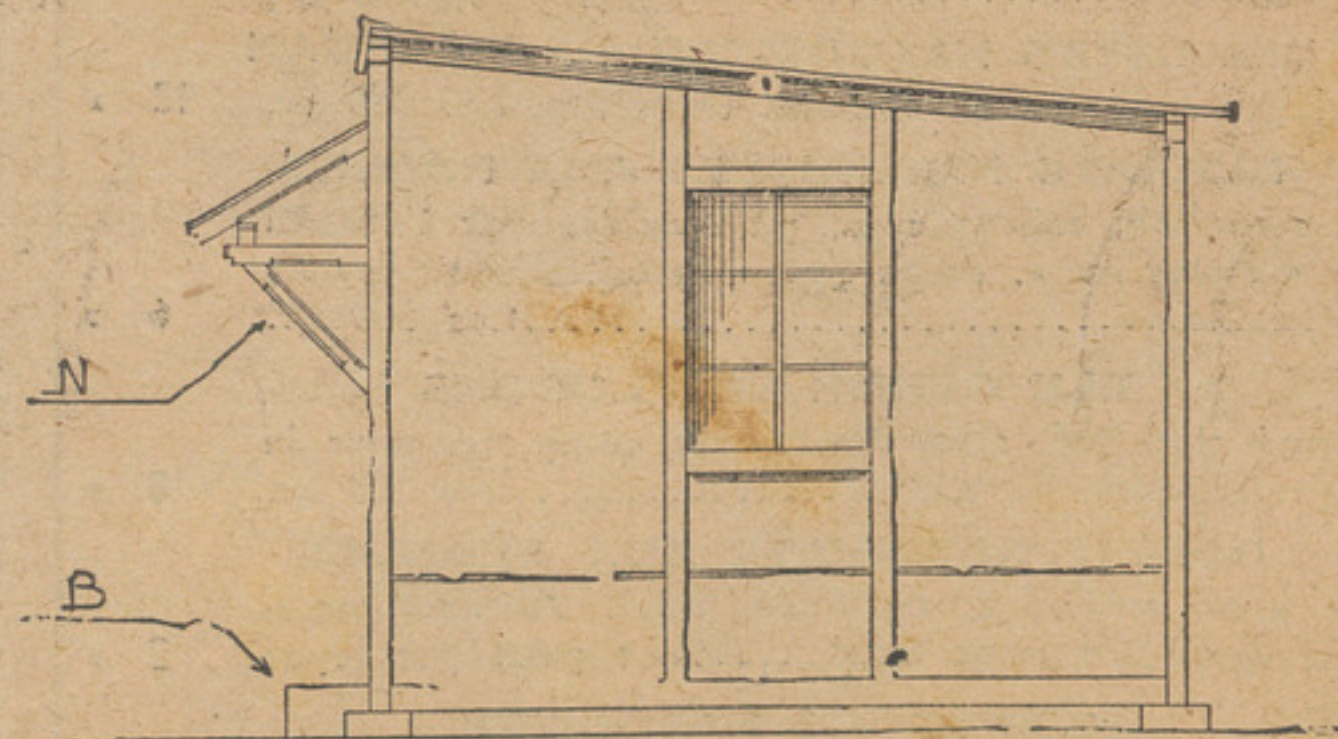
Pour tout ce qui concerne Héliopolis, s'adresser au docteur André Durville :

Du 2 au 13 mai, Fort Napoléon, Ile du Levant (Var).

Du 15 au 30 mai, Imprimerie de « Naturisme », 24, rue d'Alleray, Paris (15^e).

En son absence d'Héliopolis, s'adresser à M. Bernier, ingénieur, adjoint spécial de l'Ile du Levant, auquel est confiée la direction générale des travaux. Sur la côte, pour tous renseignements, s'adresser à Mlle Mercier, Agence Principale Immobilière, avenue Charles-Cazin, Le Lavandou (en face les Ecoles), et à M. Séraphin, propriétaire du Café de l'Univers, à Hyères.

PLAN DU BUNGALOW DE SÉRIE



Face latérale

L'une des faces latérales est agrémentée d'une fenêtre. Les parties marquées N-B (un seuil et un auvent) constituent une adonction facultative qui enjolive et rend plus confortable la petite maison.